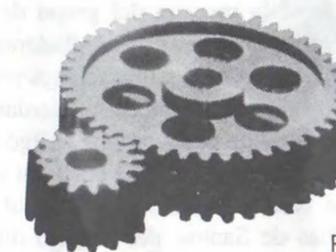


Políticas de la Memoria



Boletín del CeDInCI

(CENTRO DE DOCUMENTACION

E INVESTIGACION DE LA CULTURA
DE IZQUIERDAS EN LA ARGENTINA)

Asociación civil, sin fines de lucro,

cuyo objetivo es la recuperación

de la memoria histórica

de las clases subalternas.

Personería jurídica resolución N° 000235/98

Sarmiento 3433 (C.P. 1196) Tel/Fax 866-3764

Ciudad de Buenos Aires

Año I n° 1



Junio de 1998

Quedó inaugurado el CeDInCI

El 3 de abril pasado se inauguró el CeDInCI (Centro de Documentación e Investigación de la Cultura de Izquierdas en la Argentina). Más de doscientos asistentes desbordaron la casa de la calle Sarmiento para celebrar la apertura de la biblioteca, hemeroteca y archivo más completos de la izquierda argentina. El CeDInCI pone por primera vez a disposición de investigadores y del público en general publicaciones poco frecuentes en las bibliotecas públicas. Algunas bibliotecas no estatales, promovidas por corrientes de izquierda, vienen supliendo este vacío (como la FLA, la Biblioteca José Ingenieros o la Biblioteca Juan B. Justo), pero por primera vez un centro reúne publicaciones de todo el arco de la izquierda, en lo que va del siglo. Además de una significativa cantidad de libros, el CeDInCI cuenta con un importante número de revistas, folletos, recortes, afiches, fotografías e incluso de manuscritos. Algunas de sus colecciones hasta hoy sólo estaban disponibles en algunas bibliotecas del extranjero; otras son únicas, como las de **La Internacional, La Chispa, La Correspondencia Sudamericana, El Trabajador Latinoamericano, o Spartacus**. Cuenta también con una muy valiosa colección de revistas culturales argentinas, encontrándose, por ejemplo, ejemplares muy raros, como los de **Martín Fierro** (primera y segunda época), **Claridad**, la publicación izquierdista que editaba A. Zamora, **Contra**, la revista que dirigía

Raúl González Tuñón, o **Contorno**, que editaban los hermanos Viñas. Los asistentes al acto de inauguración pudieron recorrer la sede del CeDInCI, que dispone de un auditorio, una sala de lectura, otra de biblioteca y una última de trabajo interno. En el auditorio podía apreciarse la muestra del grupo de plásticos Once ventanas. Los exhibidores ofrecían una muestra de publicaciones prototípicas de nuestra cultura de izquierdas. El gran número de concurrentes obligó a desplazar el acto y el brindis posterior al patio de la casa, donde se refirieron al proyecto Blas de Santos, del consejo directivo, y Horacio Tarcus, director del Centro. Tarcus refirió la historia del archivo y agradeció la confianza depositada por numerosos donantes. "Además de un significativo reservorio —destacó—, el CeDInCI quiere constituirse como un espacio abierto a la reflexión y el estudio de la cultura de izquierdas, nacional y mundial. Se propone llevar a cabo una serie de actividades político-culturales, que van desde hacer un archivo de historia oral, emprender ediciones facsimilares de las publicaciones más raras y valiosas, hasta promover el dictado de cursos, seminarios y mesas-debate sobre temas que hacen a la actualización de nuestra cultura de izquierdas". Blas de Santos propuso una reflexión sobre la historia, la memoria y la política, enfatizando que la voluntad de recuperar los testimonios del pasado no implicaba la veneración acrítica de todo lo acaecido, sino

una invitación a repensar el pasado desde el hoy, a reevaluar tradiciones de pensamiento y formas de lucha con vistas a nutrir las luchas y los debates de nuestro presente. Más que un Museo de los restos de una izquierda derrotada, el CeDInCI se propone como un taller de historia y de política.

El atípico encuentro de cuatro generaciones

Estuvieron presentes figuras del campo político, periodístico, cultural y universitario (como David Viñas, Juan José Sebreli, José Luis Mangieri, Enrique Oteiza, José Vazeilles, Luis Mattini, Eduardo Grüner, Martín Caparrós, Eduardo Anguita, Roberto Baschetti, Martha Rosenberg, María del Carmen Feijóo, Mabel Bellucci, Lea Fletcher, Gilou García Reynoso, José Szabón, Emilio J. Corbière, Abel Alexis Lattendorf, Edgardo Logiúdice, Alberto Kohen, Gervasio Paz, César Prieto, Nicolás Iñigo-Carrera, Ernesto González, Elías Palti, Maristella Svampa, Cristina Tortti, María Ester Rapalo, Patricio Geli, Gerardo Yomal, María Pía López, Guillermo Korn, Javier Trímboli, Emilia Segota, Jorge Bergstein, Daniel Campione, Julio Alsogaray, Raúl Carnota, Carlos Chiavarino, Oscar Serrat, Rolando Astarita, Ricardo Straface, María Celia Labandeira, Alejandra Valente, entre otros), personalidades de diversas corrientes de izquierda y de distintas revistas culturales

(El Rodaballo, El Ojo Mocho, Dialéctica, Doxa, Tesis 11, Debate Marxista, Feminaria, Herramienta, Periferias, Realidad Económica, Alfaguara...). Una reunión inusual, dada la diversidad de orientaciones políticas e intelectuales de los asistentes. También llamó la atención la diversidad de edades: cuatro generaciones se dieron cita en la inauguración: la de los jóvenes estudiantes, la intermedia, la de los 60-70 y la de los veteranos. Fue particularmente celebrada la presencia de viejos militantes del sindicalismo y de la izquierda, como Manuel Fossa, Ricardo Napurí o Ariel Badaracco.

Mientras duren los trabajos internos de clasificación y catalogación, el Centro tiene abiertas sus puertas para la consulta de materiales los días martes y viernes, de 13 a 19 hs. Las actividades político-culturales comienzan en junio. Para mayor información, para asociarse o para ofrecer donaciones de material, dirigirse martes y viernes a su sede:

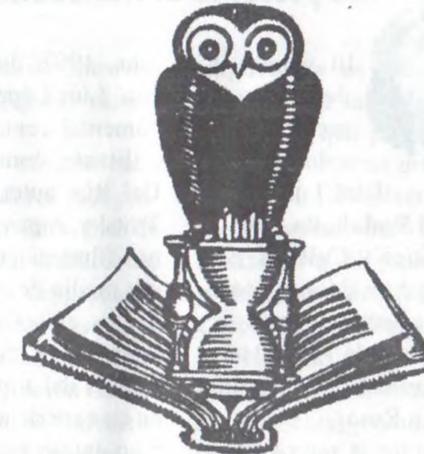
Sarmiento 3433, Capital Federal.

Integramos el CeDInCI:

Horacio Tarcus (director)
Jorge Cernadas
Roberto Pittaluga
Blas de Santos
Gabriel Rot
Alberto Teszkiewicz
Irene Muñoz
Ana Longoni
Mariano Mestman
Martha Rosenberg
Claudio Meschini
Sergio Pittaluga
Alejandro Zelesnak
Silvina Feeney
Gabriela Frontini
Silvia Vicente
Alejandro Raiter

Socios honorarios

Alfredo Alonso
Osvaldo Bayer
Alberto Belloni
Susana Fiorito
Enrique Israel
José Luis Mangieri
Enrique Oteiza
León Rozitchner
José Vazeilles
David Viñas



Donaciones

El fondo documental del CeDInCI no dejó de enriquecerse, ni siquiera en estos primeros meses desde que se inauguró el nuevo local. Así, durante los meses de abril y mayo, mientras trabajábamos en catalogar nuestro fondo y en terminar de acondicionar las instalaciones, muchos donantes se solidarizaron con el proyecto y trajeron sus libros, revistas, folletos, periódicos o recortes. Algunos son viejos amigos, otros son amigos nuevos:

- * Alfredo Alonso nos donó numerosos libros y revistas (entre los libros, muchos clásicos del pensamiento socialista particularmente valiosos), una colección de afiches políticos y otra de fotografías de pintadas políticas de los años 60 y 70;
- * Edgardo Logiúdice nos hizo llegar libros y revistas del comunismo local e internacional, entre los que se cuentan ejemplares de **Rinascita**, la revista que dirigiera Palmiro Togliatti;
- * Julio Frydenberg donó también libros y revistas del comunismo local e internacional, siendo de particular interés los relativos a los PC de Italia y Francia de los años 20 y 30;
- * el Grupo editor de **Tesis 11** nos hizo llegar una colección de su revista y algunos libros de su fondo editorial;
- * Gilou García Reynoso nos donó una valiosa colección de **Les Tempes Modernes**, la revista que editaban en Francia Jean-Paul Sartre y Simone de Beauvoir, principalmente del período de los 50 y 60;
- * Manuel Fossa, el viejo militante sindi-

cal, nos entregó el día de la inauguración del local dos copias del folleto que transcribe la entrevista que su hermano Mateo le hiciera a León Trotsky en México;

- * Horacio Lagar nos dio los últimos materiales de Ediciones El Trabajador;
- * Beatriz Rajland, libros y revistas del comunismo local e internacional;
- * Susana, materiales diversos del MAS;
- * María, donante anónima, nos dejó libros y revistas de cultura marxista, particularmente una colección de las **Obras Completas** de Lenin;
- * Ariel Ghizzardi, libros y revistas varios;
- * Eduardo Grüner, una buena cantidad de revistas culturales argentinas e internacionales de los años '80 y '90;
- * Samuel Tiffenberg, un archivo de recortes periodísticos.
- * Alberto Kohen, ejemplares de **Actual Marx**.
- * Samuel Schafran, libros varios.

Para donar sus libros, revistas, diarios, afiches, fotos, puede acercarlos a la sede de Sarmiento 3433, los martes y viernes entre las 13 y las 19 hs., o bien concertar con nosotros para que los retiremos de su domicilio. Recuerde: *no tire sus publicaciones políticas o culturales, ni las deje abandonadas en un rincón olvidado de su casa*. Nuestro compromiso al recibirlas es preservarlas, restaurarlas, ordenarlas, catalogarlas y ponerlas a disposición del investigador y el público en general.



Se presentó El Rodaballo n° 8



El viernes 15 de mayo se presentó en la sede del CeDInCI una nueva entrega de **El Rodaballo**, subtitulada **Revista de Política y Cultura**. Este nuevo número incluye un dossier consagrado a la cuestión de la utopía y una sección especial con motivo de los 150 años del **Manifiesto Comunista** y de los 80 años de la Revolución Rusa.

Con motivo de la nueva aparición, se proyectó para los asistentes la película catalana **Asaltar los cielos** (Barce-

lona, 1997, dirigida por Javier Rioyo y José Luis López Linares), un notable documental centrado en la trayectoria del militante comunista Ramón Mercader Del Río, autor material del asesinato de Trotsky. A través de un rastreo de imágenes fílmicas en noticieros de la época y por medio de entrevistas a sobrevivientes de los episodios de 1940 (familiares y compañeros de militancia de Mercader, figuras del trotskismo que acompañaron en su experiencia mexicana al viejo líder ruso, intelectuales y estudiosos del tema), el film se pregunta agudamente sobre las relaciones entre el fin y los medios, la po-

lítica y la ética, sobre los límites entre el compromiso militante y el fanatismo.

La exhibición fue acompañada de una muestra gráfica de libros, revistas y diarios de época relativos al asesinato de Trotsky, que contó con la colaboración de Alfredo Alonso. Los asistentes pudimos recorrer la muestra y comentar la película mientras brindamos por la aparición del nuevo **Rodaballo**.

El CeDInCI está abierto para el lanzamiento de otras revistas político-culturales, así como a cualquier otra iniciativa independiente que se nos quiera proponer.

Donación de la Fundación Pedro Milesi

La Fundación Pedro Milesi, que lleva el nombre de un entrañable dirigente sindical clasista, se solidarizó desde un comienzo con el proyecto del CeDInCI. Dicha Fundación, creada en 1989, ha recuperado y catalogado el archivo del sindicato clasista cordobés SITRAC (Sindicato de Trabajadores de Fiat Concord). Son en total 15000 folios, correspondientes al período 1970-1971. Los originales, resguardados en la sede de la Fundación Milesi, se han microfilmado, depositándose copia de los mismos en el Instituto de Historia Social de Amster-

dam (Holanda), en el Archivo Lewenroth de la Universidad de Campinas (Brasil) y el Harvard College de la Universidad de Harvard (USA). Generosamente, la Fundación Milesi, a través de una de sus responsables, Susana Fiorito, ha ofrecido una cuarta copia para el CeDInCI, actualmente en curso de reproducción. El material incluye un índice detallado del contenido y una minuciosa cronología de los acontecimientos políticos y sindicales que se desarrollaron entre 1970 y 1971.

Además, la Fundación Milesi

donó al CeDInCI una *lectora de microfilm*, de modo que en pocos días más el fondo documental del SITRAC podrá ser consultado en nuestra sede de la calle Sarmiento. La espontánea solidaridad de la Fundación Milesi habla con claridad de su efectivo compromiso con la preservación de la memoria obrera. Lejos de las mezquindades de grupos académicos o políticos que hacen de los documentos un coto privado o un botín de guerra, la fundación que dirige Susana Fiorito puede llevar con orgullo el nombre del Viejo Pedro Milesi.

Campaña por los 100 Socios adherentes

Amigo lector: nos interesa su contribución, desde distintos planos:

* nos importa su **experiencia** como dirigente, militante, intelectual, etc.; su evocación y su reflexión sobre ella;

* nos interesa recibir, preservar y abrir para la consulta pública las **publicaciones que desee legar**;

* precisamos su contribución económica para que el Centro pueda **autofinanciarse**

y **preservar su carácter independiente**.

Contamos actualmente con casi 70 socios adherentes. Hemos abierto una campaña para alcanzar los **100 socios** (cuyo aporte mensual oscila entre los \$10 y \$50). Si acuerda con los objetivos del centro, **asóciense**. Venga a nuestra sede dispuesto a relatar su experiencia y a escuchar la de otros socios. Aporte sus revistas y consulte las que otros han donado.



Para un archivo de historia oral

En nuestro objetivo por contribuir a recuperar la memoria de las clases subalternas, ocupa un lugar importante el proyecto de un archivo de historia oral del CeDInCI.

Como primer paso en ese sentido, estamos llevando adelante **un relevamiento de los archivos orales ya existentes**, de modo de facilitar información sobre su localización a los investigadores que acuden a nuestro Centro, así como para evitar la duplicación de esfuerzos y poder emprender próximamen-

te nuestro propio programa de entrevistas sobre la base de las figuras menos frecuentadas.

En ese sentido, ofrecemos a otros centros y a investigadores independientes la posibilidad de enviar copias de entrevistas realizadas (ya sea grabaciones en cassette, o versiones ya desgrabadas en papel), indicando en todos los casos los datos del entrevistado, los del entrevistador, y la fecha de realización de la/s entrevista/s. El CeDInCI puede convertirse así en **un centro que reúna una masa**

importante de entrevistas realizadas a propósito de tal o cual preocupación pasada, pero que pueden volver a ser consultadas por otros investigadores.

La Fundación Pedro Milesi ya nos ha enviado cuatro valiosas entrevistas realizadas a dirigentes de SITRAC (desgrabadas y microfilmadas), y Emilio J. Corbière, de la Fundación Juan B. Justo, nos ha dado copias de sus entrevistas al militante peneloniense Ruggiero Rúgilo y al intelectual comunista Emilio Troise (cassettes).



Biblioteca Córdoba Iturburu y Archivo José Paniale

Entre los materiales depositados en el CeDInCI se destacan por su singular valor dos colecciones. Una, es una parte de la biblioteca que perteneció al escritor y crítico Cayetano Córdoba Iturburu (1899-1977), que debemos a la generosidad de su hijo, Fernando Córdoba. Se trata de varios cientos de libros, particularmente de los años 20, 30 y 40, sobre temas políticos y culturales. Entre ellos, muchos referidos a la experiencia soviética, la guerra civil española o la realidad latinoamericana. En casi todos los casos, se trata de ediciones originales, a menudo dedicadas por diversos autores (como en el caso de los libros de Héctor Agosti, dedicados de puño y letra a Córdoba Iturburu y a su mujer).

La otra colección fue el archivo personal que durante más de medio siglo llevó adelante José Paniale. Este hombre singular, que no dejó obra escrita, atravesó a lo largo de varias décadas, casi todo el espectro de la izquierda argentina: la reforma universitaria, el primer grupo Insurrexit, el PC, el grupo de los "chispis-

tas", los primeros grupos trotskistas de los 30, el "entrismo" en el PS... Se carteo regularmente con muchos dirigentes del movimiento obrero de la época, particularmente con las principales figuras del POUM español. Llevó adelante, con Alfredo Alonso y Pedro Milesi, un proyecto editorial (Avance) y publicó una revista excepcional: **Inicial** (1938-39). Años después editó unos cuidados folletos de iniciación al marxismo (**Cuadernos marxistas**, 1943).

Paniale no dejó obra escrita, ni tuvo una trayectoria descolante en su vida política. Pero la gran obra de su vida, su legado, es sin duda su monumental archivo. A juzgar por el material que llegó a nuestras manos, Paniale fue un archivista virtuoso, casi maníaco: coleccionó publicaciones de todo el arco político, de la extrema izquierda a la extrema derecha, libros y folletos, boletines sindicales, revistas estudiantiles, catálogos editoriales, volantes, recortes de diario y hasta boletas electorales...

La adquisición del archivo Pa-

niale, realizada en octubre de 1997, sólo fue posible gracias a una colecta privada en la que participaron muchos amigos: Pablo Abritta, Jorge Cernadas, Noemí Charlier, Blas de Santos, Roberto Fuld, Gabriel Glassman, Gregorio Haierabedian, Aníbal Ilguisonis, Anabela Lacreu, Irene Muñoz, Elsa Pereyra, Alejandro Raiter, Guillermo Robledo, Rubén Safferstein, Abraham Satchman, Carlos Schonfeld, María Seoane, Alberto Teskiewicz y Cristina Tortti.

Gracias a la generosidad de todos ellos, por un lado, y a la confianza de Fernando Córdoba, por otro, estos dos acervos hoy están depositados en la sede del CeDInCI, abiertos al investigador, el estudiante o el lector curioso.

Horacio Tarcus



Un centro de documentación e investigación de consulta gratuita

ARCHIVO POR IZQUIERDA

POR MARIANA CANAVESE

• Parece cierto que en la vacuidad se generan y articulan diversas actividades. Por lo menos en este caso. Fue justamente cuando la marcha de las dictaduras militares fracturó el hilo de la investigación, el registro y el debate, en tanto intentaba extirpar la cultura de la izquierda local, que el historiador Horacio Tarcus —entonces estudiante— se entregó a una paciente, ardua y metódica labor: reunir el material del que muchos preferían deshacerse como efecto de la manía de vigilancia dictatorial. El resultado de esa tarea, un archivo atesorado desde finales de los 70, se encuentra ahora en el Centro de Documentación e Investigación de la Cultura de Izquierdas en la Argentina (CeDInCI), una vieja casa en la calle Sarmiento 3433 que en estos días abre sus puertas.

La tan ansiada apertura democrática argentina produjo una serie de esperanzas con respecto a ciertos asuntos que apenas parecieron plasmarse en una realidad consistente. Muchas preguntas que esperaban ser retomadas vieron imponerse puntos finales. El manifiesto propósito del CeDInCI es desenterrar la historia de los movimientos de izquierda. El proyecto fue dirigido por Tarcus, con la colabora-

ción de un grupo de historiadores ocupados en el estudio de estos temas como Roberto Pittaluga y Jorge Cernadas y psicoanalistas interesados en la historia oral, como Blas de Santos.

“Recuperar y preservar la memoria histórica, un asunto de importancia política crucial sobre todo a la hora de establecer continuidades entre las luchas del presente y las del pasado, y reconstruir la historia de las clases subalternas” son, como expresa Tarcus, las aspiraciones de esta asociación civil sin fines de lucro. Para rescatar la cultura de izquierdas de nuestro país, el ideólogo de este archivo tuvo que sortear diversos problemas como la dificultad de acceder a las publicaciones políticas, sindicales y culturales vinculadas a esas luchas debido, en gran parte, a su confiscación o autodestrucción durante los regímenes dictatoriales. “En esa época uno sobrevivía creando proyectos propios y grupales”, evoca el historiador y docente de la UBA. De esa

manera, se encargó de entrevistar a viejos sindicalistas y militantes, de reunir en forma personal todo tipo de documentación y de comenzar a clasificar ese traspaso de información que consideró un legado. Así, se convirtió en un referente de la protección de esos registros que cada vez más le acercaban con el compromiso de que estuviesen a disposición de la consulta pública. Un día más o menos cercano su casa no resistió las dimensiones del archivo y, gracias a una colecta privada, financió los primeros pasos del CeDInCI. El nuevo espacio, acondicionado e inaugurado con la tarea honoraria y el trabajo a pulmón del grupo que plas-

mó el centro, asila un acervo que actualmente consiste en 400 colecciones de revistas político-culturales argentinas, mil folletos, centenares de volantes políticos, 300 colecciones de revistas políticas argentinas, 450 coleccio-

Centro de Documentación e Investigación de la Cultura de Izquierdas en la Argentina. Sarmiento 3433.
Director: Horacio Tarcus.

Seminarios y Ciclos

Seminario: “Teoría de la ideología y subjetividad. Marxismo, psicoanálisis y posestructuralismo en la crítica cultural del capitalismo tardío”.

Lectura de Marx, Freud, Lukács, Gramsci, Sartre, Althusser, Jameson, Eagleton, Laclau, Zizek.

A cargo de Eduardo Grüner y Blas de Santos

Una reunión cada 15 días, a partir del miércoles 17 de junio a las 19 hs. Para información e inscripción, dirigirse a la sede de CeDInCI los martes o viernes, o llamar al 803-5519.

Seminario “Vanguardia y Modernidad: la historia, las ideas y las obras”

Lecturas de: Shelley, Rimbaud, Baudelaire, Breton, Apollinaire, Klee, Kandinsky y otros.

A cargo de Judith Filc.

Duración: dos meses, a razón de una reunión semanal, comenzando la última semana de agosto. Para mayor información e inscripción, dirigirse a la sede de CeDInCI los martes o viernes 13 a 19 hs.

Ciclo: “Nuevos combates por la historia.” Debate sobre teoría y metodología en la producción historiográfica.

Relato y discusión de trabajos de investigación. Lo organizan Roberto Pittaluga, Sergio Wischnievsky, Pablo Palomino, y Gustavo Naimo. Participan: Javier Trímoli, Omar Acha, Juan Hernández, Ezequiel Adamovsky, Ignacio Lewkowicz y otros.

Inicio: viernes 24 de julio a las 19,30 (quincenal).

nes de periódicos políticos argentinos, dos mil libros políticos, 40 cajas de archivo con recortes de prensa clasificados temáticamente, 200 colecciones de revistas político-culturales extranjeras. Desde los folletos de la FORA pasando por La Vanguardia, La Internacional, las primeras publicaciones del trotskismo argentino en los años 30 hasta un conjunto de publicaciones de la “nueva izquierda” de los 70. Un abanico —que aspira a seguir sumando documentos— que recorre el trayecto desde la extrema izquierda a la extrema derecha con publicaciones estudiantiles, gremiales, culturales, partidistas, independientes, de mujeres, teatrales, literarias. La consulta es gratuita, pero quienes deseen solidarizarse con el proyecto pueden asociarse o donar alguna publicación, la experiencia individual o instrumentos para el equipamiento tecnológico. Se trata de un proyecto independiente que pretende generar un archivo pensado con la lógica de la historia social, evitar el devenir acostumbrado, la fuga de documentos e investigadores, y repatriar los archivos que se encuentran en el exterior mediante el trueque de microfilms. También se organizarán ciclos de conferencias, mesas de debate, seminarios y cursos. “Esto viene a llenar un hueco existente, una necesidad de recuperar esta parte de la memoria”, reflexiona Tarcus a la vez que solicita: “no tire sus revistas, viejos diarios o volantes. Los vamos a buscar.” □



CeDInCI

Tradiciones políticas y culturales de la izquierda argentina

Ciclo de conferencias/debate para 1998:

MES DE INAUGURACION, con OSVALDO BAYER Y DAVID VIÑAS

- **Sábado 6 de junio (16 hs.):** Osvaldo Bayer, “El anarquismo en la Argentina”.
- **Viernes 19 de junio (19 hs.):** David Viñas, “Viajeros argentinos a los EEUU. De Sarmiento a Ingenieros, de Juan B. Justo a Martínez Estrada”.

EL ANARQUISMO EN LAS PRIMERAS DÉCADAS DEL SIGLO

- **Viernes 3 de julio:** Juan Suriano, “Prácticas políticas y culturales del anarquismo argentino”.
- **Viernes 17 de julio:** Dora Barrancos, “Educación y cultura en el anarquismo argentino”.

SINDICATOS Y NACION EN EL SOCIALISMO ARGENTINO

- **Viernes 31 de julio:** Cristina Tortti, “Sindicalismo y política en el socialismo de los años ‘30”.
- **Viernes 14 de agosto:** Patricio Geli, “La mirada sobre la Argentina en el pensamiento de la Segunda Internacional: Ferri, Jaurés y Vandervelde”.

CLASE OBRERA, PARTIDOS Y CULTURA DE IZQUIERDAS EN LOS 30

- **Viernes 28 de agosto:** Liliana Cattáneo, “Izquierda argentina y latinoamericana de los ‘30. La experiencia de la revista Claridad”.
- **Viernes 11 de setiembre:** Nicolás Iñigo-Carrera, “Clase obrera, sindicalismo e izquierda: la huelga de la construcción de 1936”.
- **Viernes 25 de setiembre:** Horacio Tarcus, “Insurrexit, chispistas, opositores de izquierda. Marxistas libertarios argentinos de los 20 y los 30”.

LAS IZQUIERDAS ANTE LA EMERGENCIA DEL PERONISMO

- **Viernes 9 de octubre:** León Rozitchner, “La experiencia de la revista Contorno”.
- **Viernes 23 de octubre:** Roberto Baschetti, “La izquierda peronista, de la Resistencia a los Montoneros”.
- **Viernes 6 de noviembre:** Néstor Kohan, “H. Agosti, E. Giudici y las tradiciones culturales del comunismo argentino”.

LA REVOLUCION CUBANA Y LOS ORIGENES DE LA NUEVA IZQUIERDA

- **Viernes 13 de noviembre:** Gabriel Rot, “J. R. Masetti o los orígenes perdidos de la guerrilla en la Argentina”.
- **Viernes 20 de noviembre:** Claudia Gilman, “Los intelectuales latinoamericanos y la revolución cubana”.
- **Viernes 4 de diciembre:** José Vazeilles, “Entre la revolución cubana y la irrupción de la nueva izquierda argentina. La experiencia del MLN (“Malena”)”.

Conclusión del ciclo proyectada para 1999:
(Fecha y disertantes a confirmar)

TRADICIONES (marzo)

- Roberto Pittaluga, “La revolución rusa en la Argentina”.
- Angel Fanjul, “Para un balance del trotskismo posadista”.
- Ricardo Napurí, “Para un balance del Che”.

LOS 60 (abril, mayo)

- Horacio González, “Entre Perón y la revolución cubana: John William Cooke”.
- José Luis Mangieri, “La experiencia de La rosa blindada”.
- La experiencia de **Pasado y Presente.**

- El Cordobazo.

LOS 70 (junio, julio)

- Susana Fiorito, “Los sindicatos clasistas: SITRAC-SITRAM”.
- Alfredo Pucciarelli, “Del Gran Acuerdo Nacional al golpe militar (1971-1976)”.
- José Fernández Vega, “Rodolfo Walsh: literatura y política”.
- Luis Mattini, “La experiencia del PRT-ERP”.

LA DICTADURA (agosto, setiembre)

- La izquierda ante el golpe de 1976.
- La izquierda bajo la dictadura.
- Christian Ferrer, “La izquierda ante la Guerra de las Malvinas”.

LA TRANSICION DEMOCRATICA (octubre, noviembre)

- La experiencia del MAS.
- Alcances y límites de la autocrítica comunista: el PCA.
- La crisis de la izquierda argentina.

- mesa abierta de fin de ciclo: “Cómo pensar (y cómo superar) la crisis de la izquierda argentina”.



Políticas de la Memoria



Boletín del CeDInCI

(CENTRO DE DOCUMENTACION
E INVESTIGACION DE LA CULTURA
DE IZQUIERDAS EN LA ARGENTINA)

Sarmiento 3433 (C.P. 1196)

Tel/Fax 866-3764

Ciudad de Buenos Aires

