

“Nuestro internacionalismo”

Nación, racialización, clase y anarquismo en Brasil (1890-1920)

Kauan Willian dos Santos*

Introducción: lo local, lo nacional y lo internacional

El año 1917 estuvo marcado por una intensa ráfaga huelguista que se apoderó de la ciudad de São Paulo. Los paros en dos fábricas textiles del Cotonificio Rodolfo Crespi en busca de mejores condiciones de trabajo y salarios —unidos al carácter represivo de las autoridades hacia los movimientos urbanos de protesta que acabarían con la vida del militante anarquista y zapatero José Martínez—, representaron el inicio de una oleada reivindicativa de gran magnitud. En la semana del 9 al 16 de julio, estas paralizaciones y manifestaciones mostraron una intensidad sin precedentes, extendiéndose más tarde a ciudades del interior de São Paulo y otras regiones, como Rio de Janeiro y Río Grande do Sul. Hasta 1920, se llevaron adelante desde paros a huelgas parciales y generales en diversas partes de Brasil como Bahía y Pernambuco.¹ Estos movimientos intentaron vincularse con la Confederación Brasileña de Trabajadores (COB) que, en la segunda década del siglo XX, reforzó su vocación de coordinar el movimiento obrero a escala nacional reuniendo en su seno a las federaciones locales.²

El carácter combativo marcó el discurso de los personajes que protagonizaron dichas acciones, experiencia que se condensó con la creación del periódico **A Plebe**, publicado durante las protestas de julio de 1917. El periódico afirmaba que la huelga era el resultado de acontecimientos locales y coyunturales, como el crecimiento y la progresiva articulación nacional de las organizaciones sindicales desde comienzos del siglo XX, mediante la adhesión de trabajadores y el aumento de grupos militantes dentro de ellas. Al mismo tiempo, los activistas que impulsaron estos eventos así como sus órganos de prensa, mostraron que estaban influenciados por un movimiento global, referenciándose, por ejemplo, en la Revolución Rusa:

Na Rússia triunfou o princípio, a ideia, demonstrando ao mundo o que se pode fazer quando há uma vontade ao serviço da justiça. Não se apagou na Rússia o fogo sagrado, símbolo de reivindicações. Estrela fulgurante, raio vivíssimo de luz, porque os lutadores o alimentaram com a sua liberdade e com a sua vida, oferecendo o belo exemplo de serem mártires espontâneos. Um povo em revolta é um povo forte que nada e ninguém pode abater, sim as suas aspirações se baseiam nos princípios da equidade social.³

Así, de igual manera que los anarquistas planteaban que este “movimiento debe generalizarse a todas las clases, extenderse por todo el país”⁴ —no ignorando, por tanto, la organización nacional—, también proclamaban que era necesario “predicar la expropiación de la propiedad privada y la destrucción de los estados como el único medio de garantizar la fraternidad entre los pueblos y justicia y libertad para todos”.⁵

Desde la organización de la Alianza Internacional de la Democracia Socialista creada por Mijail Bakunin en Ginebra, los anarquistas de la Asociación Internacional de los Trabajadores (AIT) desarrollaron núcleos en Italia, España, México, Cuba y Uruguay.⁶ De este modo, entre finales del siglo XIX y principios del siglo XX, se fue formando un movimiento obrero de alcance mundial en el que anarquistas, socialistas, sindicalistas revolucionarios y otras identidades políticas establecieron diálogos para forjar estrategias comunes. Para Davide Turcato,

“Nostra patria è il mondo intero” [Our homeland is the whole world]: thus begins a popular Italian anarchist song attributed to Pietro Gori. That line expresses hope for a future in which the whole world would be a homeland without borders; it also expresses the internationalist disposition of anarchists

* Doctor (Historia Social Universidad de Sao Paulo) y miembro del ITHA (Instituto de Teoría e Historia Anarquista). ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-3677-9397>. E-mail: kauanwillian09@gmail.com

1 Edilene Toledo y Luigi Biondi, **Uma Revolta Urbana: a greve geral em 1917 em São Paulo**, São Paulo, Fundação Perseu Abramo, 2018. pp. 45-83.

2 Tiago Bernardon de Oliveira, **Anarquismo, sindicatos e revolução no Brasil (1906-1936)**, Tesis de Doctorado en Historia, Universidade Federal Fluminense, Rio de Janeiro, 2009, pp. 58-90.

3 Edgard Leuenroth, “A alvorada da esperança”, en **A Plebe**, São Paulo, 28 de julio de 1917, p. 1.

4 Florentino de Carvalho, “O porquê das greves”, en **A Plebe**, São Paulo, 9 de Julio de 1917, p. 1.

5 Errico Malatesta “Anarchi favorevoli al governo”, en **Guerra Sociale**, São Paulo, 22 de mayo de 1916, p. 1. La traducción es nuestra.

6 Felipe Corrêa, **Bandeira Negra: rediscutindo o anarquismo**, Curitiba, Editora Prismas, 2015, pp. 265-269.

to solidarity towards workers and oppressed of all countries; but it also expresses a factual truth.⁷

En el caso brasileño, los trabajadores negros que se incorporaron al movimiento anarquista se rigieron por un fin internacionalista, bajo la convicción de que la resistencia y las conquistas a obtener no se restringían a un grupo nacional o étnico: el principal objetivo era acabar con los capitalistas y sus gobiernos por medio de una revolución global. Sin embargo, la mediación entre las especificidades y necesidades locales, nacionales e internacionales fue un desafío desde la llegada y ascenso del anarquismo en el país, en un contexto de intensas transformaciones de los Estados-nacionales, las migraciones en masa y la proclamación de la Primera República, donde la cuestión racial, en la forma de la abolición de la esclavitud, marcó profundamente la construcción del Brasil republicano.

Este artículo pretende abordar algunos aspectos de los debates anarquistas producidos en este contexto, en el que se involucraron conceptos como el de *nación*, *raza* y *clase* en la construcción del mundo ácrata local.⁸ El análisis se centra entre 1890 y 1920, período de llegada y ascenso del anarquismo hasta las grandes huelgas y manifestaciones con influencia libertaria.⁹ Entre los documentos utilizados, se trabajó con prensa anarquista brasileña, correspondencia producida en el marco del Primer Congreso Obrero y bibliografía sobre el tema.

Nuestra hipótesis sostiene que el anarquismo, aunque construido y desarrollado de forma transnacional y bajo un programa internacionalista, no era ajeno a las transformaciones estructurales que forjaron prácticas y discursos nacionales. Así, el internacionalismo fue muchas veces utilizado solo de manera retórica, coexistiendo en tensión con redes transnacionales de inmigrantes de una misma nacionalidad y sus demandas étnicas, lo que provocaba la creación de intereses grupales específicos. Si bien esto pudo obstaculizar el desarrollo de una clase obrera nacional y fortalecer discursos etnocéntricos, en ocasiones, anarquistas y sindicalistas revolucionarios aprovecharon dichos imaginarios nacionales para difundir sus ideas, uniéndose a una tendencia a un internacionalismo práctico que se consolidó entre brasileños e inmigrantes, dando por resultado la lucha contra la discriminación racial. En la práctica, el internacionalismo permitió la construcción de grupos sindicales y editoriales que reunieron a trabajadores nativos e inmigrantes de distintos orígenes nacionales y

étnicos, con redes de militantes y grupos anarquistas de distintas partes del mundo.

En la primera parte del artículo analizamos la llegada del anarquismo a Brasil y sus relaciones con el inicio de la República y el fin de la esclavitud. Esta llegada se caracterizó por la influencia de los círculos de inmigrantes, pero también por su contacto gradual con la clase obrera preexistente, uniendo la tradición de los trabajadores nativos con las nuevas ideas y experiencias de la inmigración masiva, lo que provocó tensiones y, en ocasiones, convergencias.

En la segunda parte de este trabajo, nos concentramos en el ascenso y consolidación de dicho movimiento y la aparición de organizaciones de masas como la COB, que representó un proyecto de unidad sindical nacional. Durante este período también se consolidaron las estrategias internacionalistas, plasmadas, por ejemplo, en el Congreso Internacional de la Paz y las huelgas de 1917 y 1920. Finalmente, concluimos el artículo debatiendo con la bibliografía sobre el tema.

¿"Nuestra patria es el mundo entero"? El anarquismo entre contornos étnicos-nacionales y el internacionalismo militante

Pese a que las ideas mutualistas o las propuestas anarquistas habían recalado en Brasil en el siglo XIX, influenciando la Revolución Praieira en Pernambuco (1848) o siendo adaptadas por los movimientos sociales abolicionistas,¹⁰ fue la inmigración masiva aquello que potenció el arribo del anarquismo a este país. Ejemplo de ello es el proyecto del italiano Giovanni Rossi en el estado de Paraná, Colonia Cecilia, que intentó poner en práctica el estilo de vida comunitario y autogestionado preconizado por los anarquistas para el mundo futuro.¹¹ Sin embargo, la experiencia de Rossi y el grupo de inmigrantes que lo acompañó no llegó a integrarse a la sociedad brasileña.¹²

Para algunos de los anarquistas más influyentes a nivel internacional como Errico Malatesta, carecía de sentido aislarse de la realidad. Discutiendo sobre la emigración y otras formas de evasión como esta, sostenía que, antes

7 Davide Turcato, "Italian Anarchism as a Transnational Movement, 1885-1915", en *Internationaal Instituut voor Sociale Geschiedenis*, vol. 52, 2007, pp. 407-444 y p. 431.

8 En él se presentan los resultados parciales de mi tesis de doctorado. Kauan Willian dos Santos, *Pontes de Liberdade: internacionalismo e imaginários nacionais na construção do anarquismo no Brasil*, Tesis de Doctorado en Historia Social, Universidad de São Paulo, 2021.

9 Edilene Toledo y Luigi Biondi, *Uma Revolta Urbana*, op. cit.

10 Maria Helena Machado, *O Plano e o Pânico: os movimentos sociais na década da Abolição*, Rio de Janeiro, Edusp-UFPRJ, 1994, p. 163.

11 Isabelle Felice afirma que Colonia Cecilia es el evento más conocido del anarquismo italiano en Brasil. Sin embargo, hay muchas impresiones falsas sobre esta experiencia, ya que la imagen de Cecilia presentada en la historiografía y las obras de ficción que le fueron dedicadas, se debe más a la leyenda que a la realidad. Isabelle Felice, "A verdadeira história da Colônia Cecilia de Giovanni Rossi", en *Cadernos AEL: Anarquismo e Anarquistas*, vol. 6, 1988, p. 9.

12 Isabelle Felice, "A verdadeira história da Colônia Cecilia de Giovanni Rossi", op. cit.

que desarrollar propuestas de autogestión, era necesario combatir a la clases dominantes y toda forma de dominación:

O dever dos revolucionários é o de fazer todo esforço para fazer compreender aos miseráveis que a miséria existe lá como aqui, e que o remédio, se querem, podem encontrá-lo ficando onde estão e rebelando-se contra o governo e contra os padrões para tomar de volta aquilo que eles mesmos produziram.¹³

Mismo siendo un fracaso, Colonia Cecilia produjo personajes que se incorporaron al movimiento anarquista, como Egizio Cini, editor del periódico *Il Diritto* de Curitiba (1899), Francesco Gattai, que publicó *Il Risveglio* en São Paulo en 1898, y Andrea Giuseppe, un militante que viajó, además de Brasil, por Italia, Francia y Argentina.¹⁴

Ellos se sumaron al gran flujo de inmigrantes que llegó a Brasil en la última década del siglo XIX, atraídos por la expansión de la economía basada en la exportación de productos agrícolas como el café. Junto con una parte de la población nativa, como los antiguos esclavos, estos trabajadores integraron la llamada fuerza de trabajo libre y asalariada.¹⁵ Además de los contratos celebrados directamente con los terratenientes, la inmigración también formó parte de diversas iniciativas gubernamentales, ya fuera para garantizar el desplazamiento de mano de obra o bien para poblar tierras marginales que aún no habían sido utilizadas u ocupadas a partir de la Ley Glicério de 1890.¹⁶ Esta iniciativa se vio influenciada por una retórica científica e higienista y una reinterpretación del darwinismo social, que exaltaba la superioridad racial europea. Según ésta, la llegada de población caucásica traería progreso al pueblo brasileño negro, mestizo e indígena, considerado inferior por algunos discursos médicos y políticos.¹⁷ Estados como São

Paulo, Rio de Janeiro, Minas Gerais, Rio Grande do Sul, sobre todo, pero también Paraná y Santa Catarina, se vieron muy pronto impactados por la inmigración e industrialización. No obstante, otros estados menos industrializados como Pernambuco y Bahia, también recibieron inmigrantes, lo que provocó un notorio aumento poblacional.¹⁸

En la capital de São Paulo, los anarquistas comenzaron a reunirse y crearon uno de los primeros periódicos de Brasil orientado por el anarquismo, el **Gli Schiavi Bianchi**. Publicado en mayo de 1892 en el barrio de Brás, el nombre "Los Esclavos Blancos" hace clara referencia a la situación de los trabajadores inmigrantes en las haciendas y ciudades que, la publicación, estaba dominada "completamente por la tiranía burguesa" y, por eso, necesitaban liberarse de la "esclavitud del capital".¹⁹ Su director y militante era Galileo Botti, un inmigrante procedente de Livorno que residió en Buenos Aires hasta 1890 y luego partió hacia São Paulo, dos importantes núcleos de inmigrantes italianos en Sudamérica.²⁰

Además de declararse anticapitalista, el periódico examinaba las relaciones de continuidad entre la Monarquía y la República. Una de sus principales críticas hacia el proyecto republicano fue la persistencia de la esclavitud, mediando sólo una diferencia de etnia en quienes ahora eran los nuevos esclavos. Este mensaje promovió la difusión del anarquismo en la ciudad, aunque arrastrando una paradoja. Su discurso interpelaba a la "gran familia humana, como la gran familia animal y vegetal",²¹ mencionando muchas veces a "los esclavos blancos, así como los negros".²² Aun así, al no contemplar los problemas específicos derivados de la realidad brasileña y utilizar una retórica que igualaba las condiciones de los trabajadores blancos y negros, tuvo poca circulación fuera del círculo de los inmigrantes. Del mismo modo, hizo tabula rasa de las tradiciones de lucha del país, como la de los abolicionistas, ocupándose principalmente de las relaciones de explotación padecidas por los trabajadores italianos.

Claro que, las actitudes de Botti y de otros personajes contemporáneos a él, eran fruto de las características de la ciudad en la que residían. Angelo Trento nos informa que, de los 4.100.000 extranjeros que ingresaron a Brasil entre 1886 y 1934, el 56% llegó al Estado de São Paulo y el 44,7% de ellos eran italianos. Al contrario de Rio de Janeiro, donde la

13 Errico Malatesta, "La Rivendicazione", en Isabelle Felice, "A verdadeira história da Colônia Cecilia de Giovanni Rossi", *op. cit.*

14 Clayton Peron Godoy, **Ação Direta: transnacionalismo, visibilidade e latência na formação do movimento anarquista em São Paulo (1892-1908)**, Tesis de Doctorado en Sociología, Universidade de São Paulo, 2013, pp. 52-58.

15 Aquí relativizamos que los inmigrantes llegaron a sustituir a los antiguos esclavos. Sobre este asunto, Sílvia Lara comenta que "tão importante quanto a cristalização dos termos constituintes da teoria da substituição foi fato que os estudos empíricos a este respeito indicam quase sempre sobre São Paulo, acarretando que a assim entendida experiência paulista das fazendas de café se configurasse como um paradigma explicativo de todo o processo em todo o Brasil. Vários estudos regionais já demonstraram claramente como, em outras regiões, a questão se colocava de modo diverso, com o aproveitamento do elemento nacional. Para não ir muito longe em termos geográficos, na Zona da Mata mineira, por exemplo, os fazendeiros preferiram realizar contratos de parceria com trabalhadores residentes, recorrendo ao assalariamento temporário de migrantes sazonais vindos de outras regiões do Estado". Sílvia Hunold Lara, "Escravidão, cidadania e história do trabalho no Brasil", en **Projeto História**, n° 16, 1998, pp. 25-38, y p. 29.

16 Sobre la Ley Glicério y otras iniciativas gubernamentales ver Angelo Trento, **Do outro lado do Atlântico: um século de imigração italiana no Brasil**, São Paulo, Nobel, 1988, pp.18-30.

17 Para profundizar en el higienismo y el darwinismo social ver Afonso Soares Sobrinho, "São Paulo e a Ideologia Higienista entre os séculos XIX e XX: a utopia da civilidade", en **Sociologias**, n° 52, 2015, pp. 210-235.

18 Judicael Clevelário Junior, "A participação da imigração na formação da população brasileira. Revista Brasileira", en **Estudos da População**, n° 14, Brasília, 1997.

19 Galileo Botti, "Un'era nuova", en **Gli Schiavi Bianchi**, São Paulo, 20 de junio de 1892, p. 1. La traducción es nuestra.

20 Para acompañar la trayectoria de Galileo Botti y su red activista ver Clayton Peron Godoy, **Ação Direta: transnacionalismo, visibilidade e latência na formação do movimento anarquista em São Paulo (1892-1908)**, *op. cit.*, pp. 85- 102.

21 Galileo Botti. "Un'era nuova", en **Gli Schiavi Bianchi**, *op. cit.*

22 *Ibidem*.

inmigración era individual, la tendencia en la primera ciudad era que llegaran familias completas.²³

Ejemplo de la simbiosis entre anarquismo e ideales nacionales fue el grupo editor de **La Battaglia** de São Paulo, periódico publicado por los militantes Oreste Ristori y Angelo Bandoni. Creado en 1904, sus integrantes, aunque procedentes de Italia, actuaron en distintas movilizaciones obreras y populares, abogando por la destrucción de las condiciones que consideraban injustas. Sin embargo, su propia inserción en espacios formados por inmigrantes tuvo consecuencias para el desarrollo de un movimiento más amplio. Los redactores del periódico, al comparar las reivindicaciones de sus lugares de origen con la situación local, a veces plantearon discursos de segregación, juzgando a la población nativa como pasiva y al entramado político institucional brasileño como atrofiado o retrógrado:

Deixemos de lado o proletariado nacional, está ainda em formação e com ele ninguém nunca pode contar. É um rebanho de eleitores a bom preço. Falta a preparação histórica, talvez também o próprio ambiente econômico com o qual possa se formar um proletariado indígena. Temos bons companheiros brasileiros, operários ou profissionais, mas, por favor, não vamos procurar o socialismo, o sindicalismo e o anarquismo nas sociedades operárias indígenas, organizadas com fins políticos, de vulgar política.²⁴

Para el historiador Luigi Biondi, además de esta cultura política explícita, el grupo había absorbido la tradición del republicanismo mazziniano de la unificación italiana, con sus ideales del nacionalismo popular.²⁵ Los extranjeros representaban el 92% de los trabajadores industriales, siendo el 81% de ellos italianos,²⁶ lo que sentó las bases para la creación de lo que Benedict Anderson y Nina Glick-Schiller denominaron "nacionalismo a larga distancia".²⁷

De este modo, el periódico circuló en barrios con presencia italiana en los estados de Amazonas, Mato Grosso, Minas Gerais, Pará, Paraná, Rio de Janeiro y Rio Grande do Sul, impulsando la creación de núcleos y organizaciones anarquistas, aunque con obstáculos para incorporar en ellos y en sus luchas a los trabajadores brasileños. Clayton Godoy afirma el grupo editor

de **La Battaglia**, junto a los periódicos **A Terra Livre** y **O Amigo do Povo**, promovió 26 huelgas en el período 1904-1908, además de boicots y otras formas de manifestaciones.²⁸ Según Biondi,

os anarquistas italianos, que viviam a dupla condição de ser ao mesmo tempo internacionalistas convictos e imigrantes com uma nacionalidade bem individuada, reagiram através de dois modos diferentes: por um lado contestando, como sempre, a ideia de pátria, por outro, sublinhando a superioridade do estrangeiro frente ao brasileiro, isto é, utilizando, e isso nos parece singular, motivações classicamente anarquistas com outras etnocêntricas. Ambas as observações serviam para defender e conservar um pleno direito de cidadania, e eram, de toda forma, unidas pela consideração que a propaganda das ideias libertárias se fundava na constatação de uma real exploração sofrida pelas classes trabalhadoras.²⁹

Si bien los discursos y prácticas etnocéntricas de algunos espacios anarquistas integrados por inmigrantes son flagrantes, por otro lado, los mismos grupos, así como otros proyectos formados por extranjeros, desarrollaron prácticas y discursos que favorecieron la construcción de reivindicaciones locales y la solidaridad entre trabajadores de diferentes orígenes nacionales y étnicos, nativos e inmigrantes. Tal fue el caso, durante este período inicial, del grupo editor de **Il Diritto**, publicado en Curitiba, estado de Paraná, bajo dirección de Egizio Cini. Paraná, que ya contaba con población indígena y luso-brasileña desde el período colonial, fue poblada por colonias de inmigrantes alemanes, italianos, franceses, suizos y otras nacionalidades desde la década de 1840, como parte del intento del Imperio de colonizar y dinamizar las regiones alejadas de la capital. Pese a la falta de recursos para mantenerlas por parte del gobierno central y la iniciativa privada y la escasa integración de los inmigrantes con la población nativa, algunas colonias se perpetuaron, sumándose a esta presencia desde finales de la década de 1870 la inmigración masiva. De este modo, y sin importar la inestabilidad política y económica propia del período, algunos centros industriales más pequeños como Curitiba resultaban atractivos para los trabajadores inmigrantes como los italianos, pero también para los nativos.³⁰ En este contexto fueron creadas las primeras sociedades obreras de socorro mutuo, como la Sociedad Obrera y de Beneficencia Giuseppe Garibaldi en 1882 y la Sociedad Obrera y de Beneficencia Protectora de los Obreros en 1883. Otra asociación importante fue la Sociedad Obrera y de Beneficencia 13 de Mayo, fundada el 13 de mayo de 1888, el mismo día de sanción de la Ley Áurea que abolió la esclavitud, por inmigrantes y abolicionistas. Según Gislene Brenner y Cíntia Nogueira, ella "nació con la impronta de la libertad y la búsqueda

23 Ver Claudio Batalha, "Cultura Associativa no Rio de Janeiro da Primeira República", en Fernando Teixeira da Silva y Alexandre Fortes (eds), **Culturas de Classe: Identidade e diversidade na formação do operariado**, Campinas-São Paulo, Unicamp, 2004, p. 98.

24 "Parliamoci chiaro", en **La Battaglia**, São Paulo, 21 de julio de 1912, p. 2.

25 Ver Luigi Biondi, "Anarquistas italianos em São Paulo. O grupo do jornal anarquista 'La Battaglia' e a sua visão da sociedade brasileira: o embate entre imaginários libertários e etnocêntricos", en **Cadernos AEL: Anarquismo e Anarquistas**, Campinas-São Paulo, n.º 8/9, vol. 5, 1998, pp. 117-147.

26 Ver Edilene Toledo, **O Amigo do Povo: grupos de afinidade e a propaganda anarquista em São Paulo nos primeiros anos deste século**. Tesis de Maestría en Historia, Universidad Estadual de Campinas, São Paulo-Campinas, 1994, p. 34.

27 Benedict Anderson, **The Spectre of Comparisons: Nationalism, Southeast Asia, and the World**, London: Verso, 1998; Glick Schiller et al., **Towards a Transnational Perspective on Migration: Race, Class, Ethnicity, and Nationalism Reconsidered**, New York: 1992.

28 Sobre La Battaglia y sus actividades ver Clayton Peron Godoy, **Ação Direta: transnacionalismo, visibilidade e latência na formação do movimento anarquista em São Paulo (1892-1908)**. Tesis de Doctorado en Sociología, Universidade de São Paulo, 2013, p. 194- 213.

29 Luigi Biondi, "Anarquistas italianos em São Paulo..." , *op. cit.*, p. 137.

30 Eduardo Pena, "Escravos, libertos e imigrantes: fragmentos da transição em Curitiba na segunda metade do século XIX", **História: questões e debates. APAH, Associação Paranaense de História**, n.º 9, vol. 16, 1988, pp. 83-103.

de la igualdad, la lucha de quienes creían que unir a los antiguos esclavizados era la única forma de ayudarles".³¹

Fuera de Colonia Cecilia, Curitiba y la región se convirtieron así en otro foco importante para la irradiación del anarquismo. Las asociaciones obreras en las que convivían extranjeros de diversos orígenes nacionales y étnicos y la población brasileña hicieron posible la aparición del periódico **Il Diritto** que, a pesar de su nombre y titulares en italiano, estaba escrito predominantemente en portugués y se publicaba a través de suscripciones voluntarias. A lo largo de sus cuatro páginas con columnas bien organizadas, los redactores llamaban a crear "un grupo socialista-anárquico" denominado Germinal, con el objetivo de "hacer propaganda por cualquier medio" e "instituir una biblioteca de estudios sociales".³² A esta altura, los antiguos participantes de la colonia habían abandonado la idea de un experimento comunitario y asumieron como tarea la difusión del pensamiento anarquista entre el conjunto de la población, sin importar si era inmigrante o nativa:

A natureza não dividiu a família humana em castas separadas; só a tirania nascida pela força brutal de um homem que matou o próprio irmão para gozar de seus direitos, violou a fraternidade dos pais antigüíssimos, criando barreiras entre povo e povo. [...] Só duas pátrias há: aquela dos desfrutadores, dos déspotas; e aquela desconfinada dos proletários e de salarizados.³³

En el caso de Rio de Janeiro, donde hubo una fuerte inmigración portuguesa, la proximidad cultural y el idioma favorecieron la convergencia de las luchas de los extranjeros y trabajadores brasileños. En la década de 1890, el antiguo Distrito Federal atrajo a 106.461 portugueses sobre una población de 522.651 habitantes, representando esa cifra el 20,37% de la población de la región y el 68,60% de los inmigrantes. Aunque la ciudad era conocida por su aspecto lusitano debido a la presencia de la corte portuguesa, Rio de Janeiro se convirtió en un destino popular porque constituía uno de los principales centros industriales del país acostumbrado a recibir, ya desde el siglo XIX, individuos en busca de mejores condiciones de vida que llegaban, principalmente, de las zonas rurales de Portugal.³⁴ Otra característica distintiva era su extensa área de comercio, lo que atrajo a una gran cantidad de trabajadores no calificados, como ayudantes de comerciantes, barberos, panaderos, estibadores y conductores de tranvías, etc.

El historiador Marcelo Badaró Mattos muestra que en esta ciudad, debido a la mezcla de población afrodescendiente

e inmigrantes, fue común desde mediados de siglo XIX la organización de asociaciones mutuales y hermandades con participación de esclavos, antiguos esclavos y trabajadores libres que, más tarde, formarían partidos, sindicatos y otras organizaciones.³⁵ La Sociedad de Resistencia de los Trabajadores de Trapiche en Café, por ejemplo, fue una importante asociación que, en el centro mismo de Rio de Janeiro, reunía a trabajadores nativos y extranjeros, participando de las principales manifestaciones populares del período. Como señaló Fabiane Popingis, la lengua portuguesa fue un factor cultural clave para aumentar la proximidad entre ellos.³⁶

O Protesto, creado en 1899 en esta ciudad bajo dirección del inmigrante portugués Joaquim Mota Assunção, ejerció una enorme influencia en el temprano movimiento anarquista brasileño. En la columna "Movimiento Obrero Social", el periódico evidenciaba su vinculación con algunas asociaciones obreras. Desde esta sección se dio publicidad a las reivindicaciones de los "trabajadores de tranvías" y se promovió la creación de una Federación de Trabajadores, activa en las huelgas del sector entre 1899 y 1900.³⁷ El periódico incluyó, además, la agenda de los trabajadores negros, como la cuestión de la abolición de la esclavitud. Mota Assunção afirmó en sus páginas que en el antiguo sistema esclavista "estaba la propiedad hombre" donde "el negro era mercadeado por los burgueses, como si fuera un cuadrúpedo", lo cual "era indignante". Pese a reconocer el avance que representaba la abolición de la esclavitud, sostuvo que "el esclavo solo ha cambiado de nombre".³⁸

En São Paulo, la presencia de militantes portugueses también parece haber sido un elemento clave para el establecimiento de relaciones entre inmigrantes y trabajadores brasileños. Uno de ellos, Gregório Nazianzeno Moreira de Queirós e Vasconcelos, conocido como Neno Vasco, impulsó junto a Benjamin Mota y Ricardo Gonçalves la creación del periódico **O Amigo do Povo**, cuyas columnas estaban escritas en portugués, acompañadas de otras redactadas en español e italiano.³⁹ Titulares destinados a la organización obrera de los trabajadores, como "La Huelga" y "Movimiento Social", revelan su estrategia sindicalista combativa, lo que favoreció que se convirtiera en el primer periódico anarquista en lengua portuguesa con publicación regular. Los redactores de **O Amigo do Povo** buscaban la creación de espacios de resistencia económicos, donde los trabajadores lucharían por mejores condiciones de vida ejercitando la auto-

31 Gislene Brenner y Cíntia Nogueira, "Curitiba: Sociedades operárias da virada do século XIX", en **3 Colóquio Ibéro-Americano**, Belo Horizonte, 2014, p. 8.

32 "Grupo Socialista-Anárquico", en **Il Diritto**, Curitiba, 26 de noviembre de 1889, p. 4.

33 "A Pátria dos ricos e aquela dos pobres", en *Ibidem*, pp. 2-3.

34 Ver Carla Mary Oliveira, "O Rio de Janeiro da Primeira República e a imigração portuguesa: panorama histórico", **Revista do Arquivo Geral da Cidade do Rio de Janeiro**, vol. 3, 2009, pp. 149-168.

35 Marcelo Badaró Mattos, "Trajetórias entre fronteiras: o fim da escravidão e o fazer-se da classe trabalhadora no Rio de Janeiro", en **Revista Mundos do Trabalho**, n° 1, vol.1, 2009, pp. 61-64.

36 Ver Fabiane Popingis, **Proletários de casaca: trabalhadores do comércio carioca (1850-1911)**, São Paulo, Editora da Unicamp, 2007, pp. 126-135.

37 Ver "Movimento Operário Social", en **O Protesto**, Rio de Janeiro, 3 de diciembre de 1889, p. 3 y **O Protesto**, Rio de Janeiro, 3 de diciembre de 1899, p. 4.

38 "O 13 de maio", en **O Protesto**, Rio de Janeiro, 13 de maio de 1900, p. 1.

39 Edilene Toledo, **O Amigo do Povo: grupos de afinidade e a propaganda anarquista em São Paulo nos primeiros anos deste século**, op. cit.

organización, tan esencial para la sociedad futura anarquista como la propia lucha contra el sistema vigente.

La estrategia sindicalista pronto fue considerada y adaptada por grupos y figuras de origen brasileño. Las organizaciones mutualistas, creadas por los abolicionistas durante la lucha contra la esclavitud, se encontraron con un marco de ideas y experiencias socialistas y anarquistas, lo que transformó a estas asociaciones en sindicatos más o menos revolucionarios. Este fue el caso de la Liga Humanitaria de Hombres de Color, fundada en 1915 por el ferroviario anarquista Armando Gomes, quien desempeñó un papel decisivo en el estallido de una huelga en Campinas en 1917.⁴⁰

Del mismo modo, en otras partes de Brasil, la prensa republicana radicalizada devino un instrumento de comunicación entre identidades políticas teniendo como referencia el socialismo, el anarquismo y el sindicalismo revolucionario. Ejemplo de ello son el periódico **A Greve**, de Rio de Janeiro (1903), **A Nova Era** de Minas Gerais (1906) y **A Lucta Social** de Manaos (1914) y **A Hora Social** de Recife (1919).⁴¹ En centros industriales como estos, durante la Primera República, la inmigración y el anarquismo tejieron una densa red social y política. Sin embargo, el crecimiento de esas ciudades y su población a partir, también, de las migraciones internas, crearon un marco político radical en el que se encontraron ideas y experiencias socialistas, anarquistas y sindicalistas y se formó la clase trabajadora de Brasil, caracterizada por su diversidad étnica.

El mástil de la bandera negra: la construcción de la Confederación Obrera Brasileña y la tentativa de unidad nacional del movimiento obrero

La insistencia de los militantes anarquistas en divulgar sus propuestas entre la clase obrera, lo que incluía a los trabajadores urbanos y rurales, formales e informales, promovió la multiplicación de las asociaciones sindicales y el creciente protagonismo del anarquismo durante la primera década del siglo XX. En este período, aunque el movimiento libertario estuviera concentrado en los grandes centros industriales, también tuvo presencia en otros estados donde los grupos se fortalecían a partir del contacto y las redes establecidas con las regiones de mayor dinamismo.⁴² Fue así como, durante el

Primer Congreso Obrero realizado en el Centro Gallego de Rio de Janeiro entre el 15 y 22 de abril de 1906, se organizó la COB. Las reuniones recibieron 43 delegados de 28 asociaciones de distintas partes del país, como Rio de Janeiro y los estados de Salvador, Alagoas, Rio Grande do Sul y São Paulo. Formada por 50 "federaciones nacionales de industria o de oficio, uniones locales o estatales de sindicatos, sindicatos aislados en sitios donde no existían federaciones o de industrias y oficios no federados",⁴³ la COB se proponía

[...] promover a união dos trabalhadores para a defesa de seus interesses morais, materiais, econômicos e profissionais; estreitar laços de solidariedade entre o proletariado organizado, dando maior força e coesão a seus esforços; estudar e propagar os meios de emancipação do proletariado e defender publicamente as reivindicações econômicas dos trabalhadores [...].⁴⁴

El tono utilizado era el mismo que algunos años atrás, cuando la estrategia sindicalista comenzó a calar en el movimiento obrero, primero, a través de propaganda oral y escrita o las escuelas libertarias y, más tarde, con la presencia real de los anarquistas en las asociaciones de trabajadores. La estrategia del sindicalismo revolucionario venía adquiriendo influencia desde la última década del siglo XIX en Francia, a partir de las contribuciones teóricas de Émile Pouget y Georges Sorel y las articulaciones políticas entre sindicalistas y anarquistas que difundieron esa estrategia en las zonas industriales.⁴⁵ Esto decantó en 1895 la organización de la Confédération Générale Du Travail (CGT), un organismo que vinculaba sindicatos independientes y revolucionarios para hacerle frente a los órganos orientados por el *trade unionism* inglés de carácter reformista.⁴⁶

En Brasil, la estrategia del sindicalismo revolucionario ya se hacía sentir hacia 1906, profundizándose durante las dos décadas siguientes con la circulación del órgano de la COB, **A Voz do Trabalhador**, en los estados de Rio de Janeiro, São Paulo, Paraná, Pernambuco y Rio Grande do Sul. Por su parte, **A Luta** de Porto Alegre, planteaba a los trabajadores que lo leían que la opción por el sindicalismo de inspiración libertaria era el mejor camino, siempre inspirados por un principio ampliamente difundido por entonces en Brasil: el "libre acuerdo sin delegación de ningún tipo de poder".⁴⁷

40 Paula Christina Nomelini, "Associações Operárias Mutualistas e Recreativas em Campinas 1906-1931", en **ANPUH-XXIII Simpósio Nacional de História**, Londrina, 2005.

41 Kauan Willian dos Santos, **Pontes de Liberdade: internacionalismo e imaginários nacionais na construção do anarquismo no Brasil**, Tesis de Doctorado en Historia Social, Universidad de São Paulo, 2021, pp. 108-110; 112-115; 177-180; 182-185; y 222-223.

42 Tiago Bernardon de Oliveira, **Anarquismo, sindicatos e revolução no Brasil (1906-1936)**, Tesis de Doctorado en Historia, Universidade Federal Fluminense, Rio de Janeiro, 2009, pp. 55-90.

43 Edilene Toledo, "Para a união do proletariado brasileiro: a Confederação Operária Brasileira, o sindicalismo e a defesa da autonomia dos trabalhadores no Brasil da Primeira República", en **Perseu: História, Memória e Política**, vol. 7, 2013, pp. 10-31 y p.14.

44 Resoluções do Primeiro Congresso Operário Brasileiro em Paulo Sérgio Pinheiro y Michel Hall, **A classe operária no Brasil, Documentos (1889-1930), vol. I: O movimento operário**, São Paulo, Alfa ômega, 1979, pp. 41-58.

45 Ver Alexandre Samis, "**Minha pátria é o mundo inteiro**": Neno Vasco, anarquismo e as estratégias sindicais nas primeiras décadas do século XX. Tesis de Doctorado en Historia, Universidad Federal Fluminense, Rio de Janeiro, 2009, pp. 117-120.

46 *Ibidem*, pp. 181-183.

47 "Duas Palavra", **A Luta**, Porto Alegre, 10 de octubre de 1906, p. 1.

Probablemente como consecuencia de las dificultades lingüísticas señaladas en el apartado anterior para la propagación de las ideas e inspirado en las resoluciones de la COB, el grupo editor de **A Luta** defendió que la lengua utilizada en el medio sindical debía ser el portugués. Así, los anarquistas dejaban implícito que eran los inmigrantes quienes deberían aprender el idioma, en tanto forma de conocer a las tradiciones locales y sumarse a las luchas entabladas por los trabajadores nativos. No obstante, para que esa propuesta de integración no fuera confundida con un planteo nacionalista, los redactores insistían en que tanto ella como la estrategia del sindicalismo revolucionario, tenían un norte internacionalista:

O industrialista procura suas conveniências sem indagar a que raça pertencem seus operários. Se os operários são estrangeiros, à menor reclamação, põ-los-à na rua e pedirá ao governo auxílio para reprimir a pretensão dos gringos ousados; tratando-se, porém de trabalhadores nacionais, sem o menor constrangimento, o burguês ameaça que mandará vir operários estrangeiros para os substituir e pede ao governo garantia da "liberdade de trabalho". E contudo são patriotas [...] A última greve dos operários desta capital veio provocar uma manifestação de franqueza de alguns burgueses e que traduz perfeitamente o pensar de todos eles em toda a parte do mundo.⁴⁸

Igual que el patriotismo, las rivalidades entre inmigrantes y nativos fueron mostradas como una farsa montada por los gobernantes y los capitalistas para obstaculizar la unidad de la clase obrera. "Las patrias de hoy no son madres, sino madrastras, musarañas innobles que detestamos".⁴⁹ A la inversa, dicha unidad garantizaría no sólo la conquista de mejoras, como la reducción de la jornada laboral, sino propiciaría la esperada "huelga general revolucionaria".⁵⁰ "Si tenemos que arriesgar nuestras vidas, las arriesgaremos para intentar llevar a cabo la revolución social".⁵¹

En virtud de ello, los anarquistas fueron más allá de los discursos y les propusieron a los trabajadores una praxis basada en el internacionalismo y antipatriotismo. En 1907, "el primer domingo de febrero", convocaron a una conferencia antimilitarista en el Salón 1° de Mayo de Porto Alegre con el objetivo de mostrar "a los poderes públicos que los trabajadores de hoy desprecian la guerra como uno de los crímenes más hediondos". Los conferencistas anunciaron que el evento formaba parte de un proyecto internacional, ya que "la Liga Internacional Pacifista y Antimilitarista se proponía realizar una manifestación antimilitarista en todas partes del mundo". Si bien se informó que "un centenar de trabajadores" concurrió a la conferencia —una cifra reducida si

consideramos la cantidad de habitantes de la ciudad—, quizás para los redactores fuera un buen termómetro inicial de cara a la difusión y propaganda de esas ideas.⁵²

Esta tradición hizo que anarquistas y sindicalistas revolucionarios profundizaran su internacionalismo durante la Primera Guerra Mundial, principalmente en los periódicos **Guerra Sociale** y **La Propaganda Libertaria** de São Paulo, que acompañaban el conflicto desde las guerras balcánicas.⁵³ En este contexto, en septiembre de 1915, la Confederación Obrera Brasileña anunció en **A Voz do Trabalhador** y **Na Barricada** de Rio de Janeiro la realización del Congreso Internacional de la Paz, estipulado para los días 14, 15 y 16 de octubre en la Praça Tiradentes de la misma ciudad.⁵⁴

Los promotores del evento afirmaban que era necesaria una "reunión internacional de socialistas, sindicalistas y anarquistas para tratar sobre los medios de combate a la tremenda guerra europea".⁵⁵ Resaltaban también que "un acuerdo entre las fuerzas revolucionarias del proletariado internacional sería de una eficacia indiscutible para promover el fin de la matanza desgraciada".⁵⁶ Esto se manifestó en la composición de su asistencia, con representantes extranjeros de Argentina, Portugal, España e Italia, lo que llevó a los organizadores a sostener que "esta asamblea, reunida, a pesar de todo, [...] es toda una prueba evidente de que las aspiraciones y los sentimientos del proletariado revolucionario no se encuentran muertos o apagados".⁵⁷

Más interesantes que los debates y resoluciones del congreso —por ejemplo, la opción por la continua utilización del sindicalismo de intención revolucionaria y el incremento del antimilitarismo en las asociaciones sindicales de los países participantes—, son los intercambios por correspondencia entre la COB y la Federación Obrera Regional Argentina y otros grupos y periódicos anarquistas del país vecino, como la Agrupación Anarquista, la Agrupación Libertaria Orientación, el Comité Pro-Presos y Deportados, la Liga de Educación Racionalista y **La Protesta y La Rebelión**.⁵⁸ Estos intercambios evidencian que la realización del Congreso Internacional de la Paz permitió estrechar las relaciones entre ellos, lo que los llevó a realizar en simultáneo un Congreso

48 "Patriotismo burguês", **A Luta**, Porto Alegre, 15 de noviembre de 1906, p. 1.

49 "Guerra e patriotismo", **A Luta**, Porto Alegre, 5 de febrero de 1907, p. 3.

50 "Sindicalismo operário", **A Luta**, Porto Alegre, 18 de septiembre de 1906, p. 3.

51 "Guerra e patriotismo", **A Luta**, Porto Alegre, 5 de febrero de 1907, p. 3.

52 "Conferência Antimilitarista", **A Luta**, Porto Alegre, 22 de febrero de 1907, p. 2.

53 Kauan Willian dos Santos, "**Paz entre nós, guerras aos senhores**": o internacionalismo anarquista e as articulações políticas e sindicais nos grupos e periódicos anarquistas **A Guerra Sociale** e **A Plebe** na segunda década do século XX em São Paulo, Tesis de Maestría en Historia, Universidad Federal de Sao Paulo, Guarulhos-SP, 2016, pp. 82-102.

54 *Ibidem*. p. 75.

55 "Pela Paz", en **Na Barricada**, Rio de Janeiro, 2 de septiembre de 1915, p.1.

56 *Ibid.*

57 "Relatório da Comissão organizadora: transcrição", **Congresso Internacional da Paz**, Arquivo Astrojildo Pereira, CEDEM, p. 3.

58 Ver "Correspondência", en *ibidem*, p. 3.

Anarquista Sudamericano, publicitado desde Buenos Aires a Rio de Janeiro en las páginas de **La Protesta y Na Barricada**.⁵⁹

En los congresos, se planteó la necesidad de erigir la Confederación Obrera Sudamericana. Mientras que esto no se materializó, sí "se concretaron una serie de actividades de solidaridad, al menos por parte de Brasil en relación a Argentina".⁶⁰ Lejos de tratarse de discusiones y acuerdos vacíos, en los años siguientes ellos fueron retomados en ambos países. Los anarquistas con posición sindicalista, tanto en Argentina como en Brasil, salieron fortalecidos de estos acontecimientos, publicando en sus periódicos la victoria no sólo de esta estrategia sino de su propia ideología, en el movimiento obrero y sobre otras identidades políticas.

En este sentido, las huelgas y manifestaciones de 1917 y 1920 fueron concebidas como el resultado del arraigo de las ideas socialistas, anarquistas y sindicalistas en el país en diálogo con esas articulaciones internacionales. Para los militantes anarquistas, la huelga general de 1917 en São Paulo fue consecuencia de sus esfuerzos combatiendo la Primera Guerra Mundial.

A febre do patriotismo e do nacionalismo que agita o mundo é uma coisa inteiramente literária e declamatória. O fato concreto, a ação positiva e real, que sentimos e praticamos, é a internacionalização, é a socialização universal das coisas. [...] O Estado faliu. Prova da falência do Estado? Potentíssima, a falta de uma solução dentro do princípio estatal, para os conflitos das nações.⁶¹

Así pues, "al lado y del humo de la guerra" surgió "una nueva patria, de verdad y justicia, de amor y fraternidad".⁶² Pero además de la guerra, tales eventos huelguísticos encontraban para sus protagonistas razón de ser en los acontecimientos revolucionarios que estaban sacudiendo el mundo, lo que les sirvió, al mismo tiempo, para hacer propaganda de las ideas y continuar alimentando el internacionalismo. **A Plebe**, por ejemplo, publicaba constantemente sobre la Revolución Rusa:

Na Rússia triunfou o princípio, a ideia, demonstrando ao mundo o que se pode fazer quando há uma vontade ao serviço da justiça. [...] Um povo em revolta é um povo forte que nada e ninguém pode abater, sim as suas aspirações se baseiam nos princípios da equidade social.⁶³

Esta retórica acompañó más tarde a los anarquistas en las huelgas generales de Rio de Janeiro, Porto Alegre, Pelotas, Salvador, Recife y, nuevamente, en Porto Alegre. Algunas huelgas menores y manifestaciones producidas en otras partes de Brasil y el intento de insurrección en Rio de Janeiro en 1918, dan cuenta de la influencia conquistada por el anarquismo en el movimiento obrero a lo largo de este complejo período.⁶⁴

"Nuestro internacionalismo". Consideraciones finales

En la década de 1930, los anarquistas y sindicalistas intentaron explicar en **A Plebe** los fascismos en ascenso, en la clave del nacionalismo y patriotismo y su relación con el capitalismo. Allí consideraron al nacionalismo de Estado como una forma de dominación de las clases imperantes, que profundizaba la explotación de los más pobres:

Daí que esse despertar nacionalista não seja mais do que a consequência imediata da saída dos capitais da circulação, e que deixará atrás de si um rastro de miséria e desolação. [...] O nosso internacionalismo, que em nada se assemelha ao capitalismo, fundamenta-se em que a natureza é universal e patrimônio comum a todos os seres viventes. Todos os indivíduos, pela simples razão de terem vindo ao mundo, possuem os mais amplos direitos à existência.

Frente a este escenario, que además del ascenso de los fascismos, se caracterizó por la solidificación de la burocracia estatal de la experiencia soviética, los anarquistas se empeñaron, aunque con una considerable reducción de su influencia, en apuntalar un movimiento obrero autónomo y descentralizado. De igual manera, como lo comprueban sus esfuerzos en relación a la COB, consideraron la importancia de mantener la unidad nacional y los vínculos transnacionales con redes de militantes y grupos alrededor del mundo.

Como hemos intentado demostrar en este artículo, las conexiones entre anarquismo, imaginarios nacionales, raciales e internacionalismo no fueron lineales y presentaron matices derivados del propio contexto, lo cual se encuentra en sintonía con los planteos de la historiografía para otros casos nacionales. Por ejemplo, Davide Turcato y Tom Goyens mostraron como la diáspora de inmigrantes anarquistas italianos y alemanes los ayudó a conectarse y reconocerse como parte de una misma familia política alrededor del mundo.⁶⁵ Constance Batman enseñó cómo la movilidad y el

59 Celso Castro, "A resistência à implantação do serviço militar obrigatório no Brasil, en Angela de Castro Gomes, **Direitos e cidadania: justiça, poder e mídia**, Rio de Janeiro, Editora Fundação Getúlio Vargas, 2007, p. 255.

60 Tiago Bernardon de Oliveira, **Anarquismo, sindicatos e revolução no Brasil (1906-1936)**, Tesis de Doctorado en Historia, Universidade Federal Fluminense, Rio de Janeiro, 2009, p. 223.

61 **A Plebe**, São Paulo, 16 de junio de 1917, p. 3.

62 **A Luta**, Porto Alegre, 28 de marzo de 1918, p. 3.

63 **A Plebe**, São Paulo, 28 de julio de 1917, p. 1.

64 Ver Kauan Willian dos Santos, *op. cit.*, pp. 124-145.

65 Davide Turcato, "Italian Anarchism as a Transnational Movement, 1885-1915", en **Internationaal Instituut voor Sociale Geschiedenis**, vol. 52, pp. 407-444, 2007; Tom Goyens, **Beer and Revolution: The German Anarchist Movement in New York City, 1880-1914**, University of Illinois Press, 2014.

exilio de socialistas y anarquistas se entroncó desde la práctica con el internacionalismo, permitiendo al mismo tiempo que incorporaran las pautas de los lugares a donde llegaban.⁶⁶ Claro que esto no canceló el etnocentrismo, tal como propuso Ivanna Margarucci en relación a las construcciones estereotipadas de los anarquistas en Argentina sobre el anarquismo en un país mestizo e indígena como Bolivia.⁶⁷

Así, en estas páginas examinamos la construcción y desarrollo de la tradición libertaria transnacional e internacionalista del caso brasileiro, un caso en el que los anarquistas se enfrentaron a las huellas profundas de la esclavitud y un proyecto republicano tan incipiente como conservador. El etnocentrismo y el carácter cerrado de los círculos de inmigrantes, no impidió sin embargo el contacto, el intercambio y la solidaridad con los trabajadores nativos, quienes se plegaron, no sin tensiones, al movimiento anarquista. Alimentado por un discurso y una práctica internacionalista, el anarquismo en Brasil se erigió como un proyecto nacional e internacional al mismo tiempo, como quedó reflejado en las huelgas y manifestaciones producidas entre 1917 y 1920.

Si recordamos con el historiador Edward P. Thompson, que la "experiencia" y su relación con la formación de la clase obrera y su consciencia, al contrario de ser respuestas automáticas a las fuerzas productivas, se ven "definidas por los hombres mientras viven su propia historia",⁶⁸ podemos considerar que esa trayectoria les suministró a los oprimidos brasileños importantes herramientas. Una de ellas, fue la esperanza que les permitió soñar con un mundo nuevo.

Referencias bibliográficas

- Bantman, Constance, **The French Anarchists in London, 1880-1914: Exile and Transnationalism in the First Globalisation**, London, Liverpool University Press, 2013.
- Biondi, Luigi, "Anarquistas italianos em São Paulo. O grupo do jornal anarquista 'La Battaglia' e a sua visão da sociedade brasileira: o embate entre imaginários libertários e etnocêntricos", **Cadernos AEL: Anarquismo e Anarquistas**, Campinas-São Paulo, n° 8/9, vol. 5, 1998, pp. 117-147.
- Brenner, Gislene y Nogueira, Cíntia, "Curitiba: Sociedades operárias da virada do século XI", **3 Colóquio Ibéro-Americano**, Belo Horizonte, 2014.
- Castro Gomes, Angela, **Direitos e cidadania: justiça, poder e mídia**, Rio de Janeiro, Editora Fundação Getúlio Vargas, 2007.

66 Constance Bantman, **The French Anarchists in London, 1880-1914: Exile and Transnationalism in the First Globalisation**, Liverpool University Press, 2013.

67 Ivanna Margarucci, "Del Atlántico a los andes: notas sobre las relaciones del anarquismo argentino y boliviano, 1922-1927", en **Anuario IEHS**, n° 1, vol. 35, 2020, p. 27-50.

68 Edward Thompson, **A Formação da Classe Operária Inglesa: a árvore da liberdade**, Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1987, p. 12.

- Clevelário Junior, Judicael, "A participação da imigração na formação da população brasileira. Revista Brasileira", **Estudos da População**, Brasília, n° 14, 1997.
- Corrêa, Felipe, **Bandeira Negra: rediscutindo o anarquismo**, Curitiba, Editora Prismas, 2015.
- Felice, Isabelle "A verdadeira história da Colônia Cecília de Giovanni Rossi," en **Cadernos Ael: Anarquismo e Anarquistas**, vol. 6, 1988.
- Godoy, Clayton, **Ação Direta: transnacionalismo, visibilidade e latência na formação do movimento anarquista em São Paulo (1892-1908)**, Tesis de Doctorado en Sociología, Universidade de São Paulo, 2013.
- Goyens, Tom, **Beer and Revolution: The German Anarchist Movement in New York City, 1880-1914**, University of Illinois Press, 2014.
- Lara, Sílvia Hunold, "Escravidão, cidadania e história do trabalho no Brasil", **Projeto História**, n° 16, 1998, pp. 25-38.
- Machado, Maria Helena, **O Plano e o Pânico: os movimentos sociais na década da Abolição**, Rio de Janeiro, Edusp-UFRJ, 1994.
- Margarucci, Ivanna, "Del Atlántico a los andes: notas sobre las relaciones del anarquismo argentino y boliviano, 1922-1927", **Anuario IEHS**, n° 1, vol. 35, 2020, pp. 27-50.
- Mattos, Marcelo Badaró, "Trajetórias entre fronteiras: o fim da escravidão e o fazer-se da classe trabalhadora no Rio de Janeiro," en **Revista Mundos do Trabalho**, n° 1, vol.1, 2009.
- Oliveira, Carla Mary, "O Rio de Janeiro da Primeira República e a imigração portuguesa: panorama histórico," en **Revista do Arquivo Geral da Cidade do Rio de Janeiro**, vol. 3, 2009, pp. 149-168.
- Oliveira, Tiago Bernardon, **Anarquismo, sindicatos e revolução no Brasil (1906-1936)**, Tesis de Doctorado en Historia, Universidade Federal Fluminense, Rio de Janeiro, 2009.
- Paula Christina Nomelini, "Associações Operárias Mutualistas e Recreativas em Campinas 1906-1931", en **ANPUH-XXIII Simpósio Nacional de História**, Londrina, 2005.
- Pena, Eduardo, "Escravos, libertos e imigrantes: fragmentos da transição em Curitiba na segunda metade do século XIX", **História: questões e debates. APAH, Associação Paranaense de História**, n° 9, vol. 16, 1988, pp. 83-103.
- Pinheiro, Paulo Sérgio y HALL, Michel, **A classe operária no Brasil, Documentos (1889-1930), vol. I: O movimento operário**, São Paulo, Alfa ômega, 1979.
- Popinigis, Fabiane, **Proletários de casaca: trabalhadores do comércio carioca (1850- 1911)**, São Paulo, Editora da Unicamp, 2007.
- Samis, Alexandre, **"Minha pátria é o mundo inteiro": Neno Vasco, anarquismo e as estratégias sindicais nas primeiras décadas do século XX**, Tesis de Doctorado en Historia, Universidad Federal Fluminense, Rio de Janeiro, 2009.
- Samis, Alexandre. "Pavilhão negro sobre pátria oliva: sindicalismo e anarquismo no Brasil", en Eduardo Colombo *et. al.*, **História do Movimento Operário e Revolucionário**, São Paulo, 2004, pp. 125-190.
- Santos, Kauan Willian dos, **Pontes de Liberdade: internacionalismo e imaginários nacionais na construção do anarquismo no Brasil**, Tesis de Doctorado en Historia Social, Universidad de São Paulo, 2021.
- Santos, Kauan Willian, **"Paz entre nós, guerras aos senhores": o internacionalismo anarquista e as articulações políticas e sindicais nos grupos e periódicos anarquistas Guerra Sociale e A Plebe na segunda década do século XX em São Paulo**,

- Disertación de Maestría en Historia, Universidad Federal de São Paulo, Guarulho-SP, 2016.
- Silva, Fernando Teixeira da y Fortes, Alexandre (eds), **Culturas de Classe: Identidade e diversidade na formação do operariado**, Campinas-São Paulo, Unicamp, 2004.
- Sobrinho, Afonso Soares, "São Paulo e a Ideologia Higienista entre os séculos XIX e XX: a utopia da civilidade", en **Sociologias**, n° 52, 2015, pp. 210-235.
- Thompson, Edward, **A Formação da Classe Operária Inglesa: a árvore da liberdade**, Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1987.
- Toledo, Edilene y Biondi, Luigi, **Uma Revolta Urbana: a greve geral em 1917 em São Paulo**, São Paulo, Fundação Perseu Abramo, 2018.
- Toledo, Edilene, "Para a união do proletariado brasileiro: a Confederação Operária Brasileira, o sindicalismo e a defesa da autonomia dos trabalhadores no Brasil da Primeira República," **Perseu: História, Memória e Política**, vol. 7, 2013, pp. 10-31.
- Toledo, Edilene, **O Amigo do Povo: grupos de afinidade e a propaganda anarquista em São Paulo nos primeiros anos deste século**, Disertación de Maestría en Historia, Universidad Estadual de Campinas, São Paulo-Campinas, 1994.
- Trento, Angelo, **Do outro lado do Atlântico: um século de imigração italiana no Brasil**, São Paulo, Nobel, 1988.
- Turcato, Davide, "Italian Anarchism as a Transnational Movement, 1885-1915", en **Internationaal Instituut voor Sociale Geschiedenis**, vol. 52, 2007, pp. 407-444.

"Our internationalism" Nation, racialization, class and anarchism in Brazil (1890-1920)

Resumen

Este artículo pretende abordar algunos aspectos de los debates anarquistas producidos en el contexto de la Primera República en Brasil, en el que se involucraron conceptos como el de nación, raza y clase en la construcción del anarquismo. Aunque construido y desarrollado de forma transnacional y bajo un programa internacionalista, el anarquismo no era ajeno a las transformaciones estructurales que forjaron prácticas y discursos nacionales. Así, el internacionalismo fue muchas veces utilizado solo de manera retórica, coexistiendo en tensión con redes transnacionales de inmigrantes de una misma nacionalidad. Si bien esto pudo obstaculizar el desarrollo de una clase obrera nacional y fortalecer discursos etnocéntricos, en ocasiones, anarquistas y sindicalistas revolucionarios aprovecharon dichos imaginarios nacionales para difundir sus ideas, uniendo esa tendencia a un internacionalismo práctico practicado entre brasileños e inmigrantes, lo que acabó combatiendo la discriminación racial. De este modo, el internacionalismo práctico permitió la construcción de grupos sindicales y editoriales que reunieron a trabajadores nativos e inmigrantes de distintos orígenes nacionales y étnicos, con redes de militantes y grupos anarquistas alrededor del mundo.

Palabras clave: Anarquismo; sindicalismo revolucionario; transnacionalismo; movimiento obrero; Brasil.

Abstract

This article aims to address some aspects of the anarchist debates produced in the context of the First Republic in Brazil, in which concepts such as nation, race and class were implicated in the construction of anarchism. Although constructed and developed transnationally and under an internationalist programme, anarchism was not alien to the structural transformations that shaped national practices and discourses. Thus, internationalism was often used only rhetorically, coexisting in tension with transnational networks of immigrants of the same nationality. While this may have blocked the development of a national working class and strengthened ethnocentric discourses, anarchists and revolutionary syndicalists sometimes took advantage of such national imaginaries to spread their ideas, linking this tendency to a practical internationalism practiced among Brazilians and immigrants, which ended up combating racial discrimination. In this way, practical internationalism allowed the construction of trade union and editorial groups that brought together native-born and immigrant workers of different national and ethnic origins, with networks of militants and anarchist groups from all over the world.

Keywords: Anarchism; Revolutionary Syndicalism; Transnationalism; Labor movement; Brazil.

