

Historia del libro y la edición

Políticas de la Memoria continúa con su sección dedicada a la Historia del Libro y la Edición. Desde una perspectiva material, consciente de la relevancia de los soportes y las mediaciones intervinientes en la circulación de las ideas, este espacio se propone promover el estudio del circuito que atañe al mundo del libro y los materiales impresos. El conocimiento sobre empresas editoriales y agentes que intervienen en la producción y puesta en circulación de impresos (editores, escritores, impresores, tipógrafos, libreros, distribuidores, críticos, militantes y lectores, entre otros) se ha convertido en una faceta insoslayable para pensar la producción y difusión de las ideas. Como parte de una revista dedicada al estudio de la cultura de izquierdas, proponemos la difusión de trabajos que ponderen el lugar que tienen los impresos y la actividad editorial como movilizadores de la política bajo lógicas particulares, específicas.

En esta oportunidad, se presentan dos trabajos disciplinar y metodológicamente divergentes, cuyas miradas nos aportan productivos puntos de abordaje para estudiar la relación entre cultura y política de izquierdas. El artículo de Alejandrina Falcón, titulado "De Fontanarrosa a Lacan: el exilio argentino en la colección Libros de Hoy de **El Diario de Caracas**" nos muestra los aportes que los estudios del libro y la edición en general y los estudios de colecciones y de trayectorias intelectuales y políticas en particular pueden hacer para la reconstrucción de una historia cultural de los exilios políticos a nivel transregional. En una línea temática que la autora viene desarrollando desde su investigación doctoral, publicada por Iberoamericana con el título **Traductores del exilio. Argentinos en editoriales españolas: traducciones, escrituras por encargo y conflicto lingüístico (1974-1983)**, Falcón vira hacia América Latina. El estudio del itinerario de los editores de De La Flor, Daniel Divinsky y Ana María Miler, en Venezuela y su trabajo con la colección Libros de Hoy de **El Diario de Caracas**, nos muestran cómo la historia de la edición se conecta con la historia de los exilios políticos a través de figuras intelectuales y trabajadores del libro.

Por su parte, el trabajo de Juan Martín Bonacci, "La consagración intelectual en la sociología argentina tras la recuperación de la democracia: un análisis de la publicación en revistas político-culturales", se asienta en el mundo de las revistas político-culturales argentinas y el mercado editorial para abordar un problema sociológico fundamental: el de la consagración en el campo intelectual, con vínculos con el mundo cultural, académico, editorial y político. Enfocado en el espacio de la sociología argentina, Bonacci reconstruye las redes que se tejieron entre los sociólogos durante el exilio y la recuperación democrática de 1983 para estudiar el peso que tuvieron las revistas político-culturales –y las interacciones de estas revistas y sus agentes con el campo editorial– en la construcción de autoridad y legitimidad intelectual, en definitiva, en la acumulación de capital simbólico.

Ezequiel Saferstein*

* Centro de Documentación e Investigación de la Cultura de Izquierda - Universidad Nacional de San Martín - Universidad de Buenos Aires - Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas. <https://orcid.org/0000-0002-1816-4164>