

A d r i a n (a
P e t r a (e d .)

Los socialistas argentinos a través de su correspondencia

Catálogo de los Fondos de Archivo de N. Repetto, J. A. Solari y E. Dickmann (1894-1980)

Buenos Aires, CeDInCI, 2004

En abril de este año tuvimos la satisfacción de poner a disposición de nuestros socios y amigos el resultado de la primera parte de nuestro proyecto de catalogación de Fondos de Archivo: **Los socialistas argentinos a través de su correspondencia. Catálogo de los Fondos de Archivo de N. Repetto, J. A. Solari y E. Dickmann (1894-1980).**

Este catálogo reúne la correspondencia y el archivo de recortes tal como la llevaron, organizaron y conservaron cada una de estas figuras. El Fondo Repetto consta de 2546 documentos, el Fondo Solari de 7376 documentos y el Fondo Dickmann de 53 documentos. Los documentos en cuestión son sobre todo cartas, pero también esquelas, telegramas, documentos partidarios, discursos, artículos políticos y periodísticos, recortes de prensa y fotografías. Cada fondo contiene la totalidad de la correspondencia *recibida* a lo largo de su vida por cada figura, aunque a veces el autor tiene el recaudo de guardar copia de la carta enviada. El arco temporal que abarca la documentación es: 1894-1980. Si bien hay dos documentos más antiguos, el más significativo que abre el período es de 1894: es el texto manuscrito del primer discurso pronunciado por Enrique del Valle Iberlucea. El último, un recorte de prensa de Juan Antonio Solari de enero de 1980, pocos meses antes de su muerte.

El espectro de los corresponsales es de lo más amplio: va desde el Presidente de la Nación hasta el miembro de una comisión directiva de una asociación vecinal o una biblioteca popular de provincias. Hay intercambios, por ejemplo, con el presidente Arturo Illia, o el vicepresidente Carlos Perette, o con los ministros Arturo Mor Roig, Tomás A. Le Bretón o Leopoldo Melo, etc. Pero también hay correspondencia con los máximos responsables de los gobiernos de facto, como Pedro Eugenio Aramburu o Isaac Rojas. Más curioso es el intercambio epistolar entre Nicolás Repetto y José Félix Uriburu en 1930, a pocos meses del golpe militar setembrino.

Los dirigentes socialistas han sido, entre otras cosas, prolíficos periodistas, lo que queda documentado a través de la correspondencia sostenida con los principales hombres de prensa de su

época, así como con escritores, artistas y profesionales. Y por supuesto, prácticamente no faltan nombres de la dirigencia socialista argentina: desde firmas de figuras históricas hasta intercambios con dirigentes y militantes de tiempos más recientes.

Igual interés reviste la correspondencia socialista internacional. Hay, por ejemplo, cartas de figuras históricas como León Blum y Pablo Iglesias. La correspondencia con los hombres del PSOE es muy antigua: remonta a una carta de 1901 de García Quejido a Juan B. Justo y continúa a partir de la década de 1940 con los socialistas españoles en el exilio. Muy voluminosa es la correspondencia con los dirigentes del PS del Uruguay, particularmente con Emilio Frugoni y Ricardo Durán Cano.

Los socialistas también se escribieron con hombres de otros credos políticos, desde figuras del sindicalismo o el pensamiento libertario hasta representantes de la alta jerarquía católica o del conservadorismo; desde radicales como Marcelo T. de Alvear o el Teniente Coronel Atilio Cattáneo, pasando por figuras de la democracia progresista como Enzo Bordabehere, o de Concentración Obrera como José Penelón, hasta comunistas como el sindicalista de la carne José Peter, el abogado Gregorio Aráoz Alfaro, los escritores Leónidas Barletta, Emilio Troise, Benito Marianetti...

Hay, en fin, cartas con diversas personalidades del mundo de la política y la cultura internacional, desde el Presidente de los Estados Unidos Franklin D. Roosevelt, hasta el dirigente aprista peruano Víctor R. Haya de la Torre, pasando por Lucien Lévy Bruhl, Emil Ludwig, A. Hamon, Vicente Lombardo Toldano, Salvador de Madariaga, Tristán Marof, Pierre Drieu la Rochelle, Roger Caillois, Germán Arciniegas, Magda Portal, John Gunther, etc., etc.

El ordenamiento de los Fondos respeta en lo fundamental el orden de procedencia, que fue el asignado por los propios autores. Así, cada fondo está ordenado siguiendo un criterio alfabético por apellido de autor (o en algunos casos la inicial de institución de pertenencia del corresponsal), y dentro de cada autor, un orden cronológico. A continuación de la correspondencia, cada fondo continúa con una serie de *dossiers* temáticos elaborados por los mismos autores. Por ejemplo, un *dossier* del Fondo Solari reúne toda la documentación relativa al *Ateneo Liberal Argentino* (manifiestos, cartas de adhesión, notas periodísticas, etc)

Las entradas del catálogo incluyen una breve descripción y resumen del contenido de la carta, documento, recorte o fotografía; la fecha en que fueron escritos, su número de páginas y su ubicación física en nuestro archivo. Las Cronologías preparadas por nosotros sobre N. Repetto, J. A. Solari y Enrique Dickmann que acompañan el catálogo ofrecen al lector las coordenadas bio-bibliográficas básicas de estas figuras y consideramos que son un complemento y una ayuda para la consulta de estos Fondos.

Los socialistas argentinos... contó con un subsidio otorgado por la Universidad de Harvard, con fondos provenientes de la Fundación Antorchas y la Fundación Mellon para el período 2002/2003. Este trabajo, primer volumen de la *Serie Fondos de Archivo*, solo fue posible gracias a la confianza depositada en el CeDInCI por los donantes, a quienes queremos agradecer: Ada y Herminia Solari, nietas de Juan Antonio Solari y donantes de los fondos Repetto y Solari, y el Lic. Jorge Jaroslavsky, sobrino nieto de Enrique Dickmann y donante de su archivo.