

G r a c i e l a
K a r a b a b i k i a n
(e d .)

Catálogo de Movimientos Sociales de la Argentina 1890–2003

Buenos Aires, CeDInCI, 2004

Desde la “prehistoria” misma del CeDInCI un cúmulo de publicaciones fue conformando una zona diferenciada de nuestro acervo. Aquellos materiales editados por organizaciones sindicales, estudiantiles, feministas, antifascistas, es decir, de diversos movimientos sociales, fueron conformando —en nuestros primeros esbozos de ordenamiento y catalogación de los materiales— un conjunto propio, diferenciado del de las publicaciones claramente políticas o culturales, con un rasgo común distintivo: en este caso, las publicaciones eran la expresión de aquellos movimientos sociales, con sus marcas identitarias, sus rasgos de pertenencia y su participación constante y creciente en el desarrollo de los procesos sociales de la Argentina, desde principios del siglo XX hasta la actualidad.

Alrededor de 800 publicaciones periódicas, 4000 volantes y documentos y 1600 libros y folletos pertenecientes a distintas organizaciones del campo social se reúnen en este **Catálogo de los Movimientos Sociales de la Argentina y del Mundo**, en un orden que privilegia los agrupamientos, federaciones, nucleamientos, rastreando las distintas organizaciones que les dieron existencia, sus convergencias, escisiones, etc. Así por ejemplo, en la sección de movimiento obrero/sindicalismo damos cuenta tanto de las primeras publicaciones de las sociedades de resistencia obreras (como las publicaciones **La voz del chauffer** o **El obrero panadero**, adheridas a la FORA) y los periódicos **CGT** (Independencia y Catamarca) en los treintas, hasta la colección completa de la prensa de la **CGT** de los Argentinos (dirigida por Raimundo J. Ongaro y Ricardo de Luca); en el caso del movimiento estudiantil —ordenadas en primer lugar por su pertenencia a federaciones y centros de estudiantes, y luego por organización o agrupación— desde las primeras revistas y publicaciones surgidas al calor del movimiento reformista de 1918, como el *decenario de crítica social y universitaria Córdoba* (nº 1 de 1923), en el que colaboraron Arturo Orgaz, Deodoro Roca y otros o **Flecha** (1935) dirigida por el mismo Deodoro Roca, hasta una gran cantidad de volantes y documentos estudianti-

les de la década del sesenta de universidades de todo el país como **Vocero de la FUA**; desde publicaciones como **Derechos del Hombre** de la pionera Liga Argentina por los Derechos del Hombre, hasta las recientes publicaciones **Locas** (de Madres de Plaza de Mayo Línea Fundadora y de la Asociación Madres de Plaza de Mayo) en el apartado del movimiento de derechos humanos; en la sección Movimientos de géneros describimos las publicaciones que van desde las expresiones de los primeros movimientos de mujeres reflejados por las conferencias de Ema Day en 1920 o la **Encuesta feminista argentina** de Manuel Font (c. 1927), hasta las feministas **Brujas** o **La Escoba para barrer al patriarcado** (ya de los ochentas), pasando por numerosos artículos y documentos sobre salud y derechos reproductivos; incluyéndose también la emblemática **Argentina Libre/Antinazi** o documentos del *Congreso Anti Guerrero Latinoamericano* o del *Comité Contra el racismo y el antisemitismo* en la sección de publicaciones de los movimientos antifascistas, etc.

Todos ellos, más publicaciones de movimientos cooperativistas, territoriales, pacifistas, de los nuevos movimientos sociales (como los movimientos de resistencia global en el plano internacional y los movimientos asambleístas o piqueteros en el nacional), intentan ser descriptos de modo que ofrezcan al investigador una visión del complejo mapa social en cada período histórico. En ese mismo sentido hemos establecido una entrada temática cuando lo creímos necesario, de modo de dar cuenta de algún acontecimiento importante para la comprensión del período y del accionar de la organización. Huelgas, conflictos, movilizaciones significativas, sucesos como “la noche de los bastones largos” o la huelga de la construcción de 1935 están agrupados ofreciendo un *dossier* de publicaciones sobre el conflicto.

El trabajo persistente de ordenamiento y catalogación de estas publicaciones tiene, como dijimos, el mismo tiempo de antigüedad que la fundación del CeDInCI. Y tiene, a su vez, los mismos avatares. Numerosas colaboraciones, críticas, más donaciones, aliento, pero también una mudanza, dificultades económicas, falta de apoyo, fueron y son pequeñas gotas en toda esta agua bajo el puente. Y en esa agua —a contracorriente, claro— persistimos casi obstinadamente. Cada edición de un nuevo catálogo es para nosotros una posta en un camino sinuoso y muchas veces impredecible.

Un subsidio de SEPHIS (*south-south exchange programme for research on the history of development*) el año 2002, hizo posible una mayor dedicación a este catálogo y la inminencia de su publicación en las próximas semanas. Sin embargo, sabemos que esta tarea no concluye, que la investigación, el rastreo de datos y la búsqueda de nuevas fuentes dará lugar a otros agregados, correcciones, nuevos ordenamientos y clasificaciones. Es por eso —y porque pensamos que los aportes a la construcción de la memoria de las clases subalternas sólo puede ser colectivo— que consideramos ésta como una tarea siempre por concluir, y que recibirá con agrado nuevas contribuciones, sugerencias y críticas.