

## Microfilmación 2007-2008

---

Desde mediados de 2007 a mediados de 2008, el Equipo de Microfilmación del CeDInCI (Damián López, Ethel Ockier y Roberto Pittaluga) desarrolla las tareas para la microfilmación de los materiales documentales que componen la IV Serie de Microfilms de la institución. Unos 32 rollos que contienen aproximadamente 600 fotogramas cada uno se sumarán a los realizados en las tres series anteriores, por lo que el número total de rollos microfilmados por el CeDInCI ascenderá a 151.

El proyecto de la IV Serie se compone de cuatro bloques temáticos, El primero está compuesto por los folletos, memorias y balances, afiches, etc. que editara durante más de medio siglo la Sociedad Luz. Dirigida por el médico socialista Ángel Giménez, la Sociedad Luz se constituyó en una de las principales formas de producción y sociabilidad cultural del socialismo vernáculo, y entre los materiales editados se encuentran aquellos que sostienen las campañas propagandísticas y de divulgación que emprenden los socialistas y los higienistas en esas primeras décadas del siglo XX, como las campañas contra el alcoholismo o sobre la moralidad y el “problema sexual”; la promoción de la escolaridad, las bibliotecas populares o el cooperativismo, etc.

La segunda sección reúne las series de Almanques y Anuarios socialistas, que en conjunto abarcan un amplio período histórico signado por importantes transformaciones en la sociedad y la política locales: desde la colección del **Almanaque Socialista de La Vanguardia**, aparecido entre 1899 y 1909 y dirigido por Enrique Dickmann y Mario Bravo, hasta el **Anuario Socialista**, dirigido por Juan Antonio Solari y Ángel Giménez, y editado entre 1928 y 1951, pasando por el **Almanaque del Trabajo** (1918-1931) y el **Almanaque Socialista para 1913**. Se trata de publicaciones que abordan distintos temas: informaciones referidas al mundo sindical y laboral o recomendaciones para la administración del “hogar obrero”, artículos de opinión de importantes dirigentes e intelectuales socialistas, pero también novelas cortas de contenido social, obras de teatro, poesías, canciones socialistas, etc.

El tercer bloque a microfilmarse es la colección de la **Revista Socialista**, una de las más importantes revistas publicadas por el PSA. Dirigida por Rómulo Bogliolo, en sus páginas se publican artículos indispensables para seguir la trayectoria del socialismo argentino en los cruciales años que van de 1930 a 1947.

Finalmente, la cuarta sección la componen los ejemplares de la colección **Los Pensadores**, antecedente directo de la revista **Claridad**. Se trata de la segunda época de **Los Pensadores** (la primera es una colección seriada de folletos), que consta de 22 números y que forma parte indisoluble del proyecto editorial que Antonio Zamora continúa con la revista Claridad.

Para concretar este proyecto, el CeDInCI ha contado con los aportes del Instituto Ibero Americano de Berlín (IAB), del Latin American Microfilm Project (LAMP), y de la Biblioteca de Documentación Internacional Contemporánea (BDIC) de la Universidad de París (Nanterre).