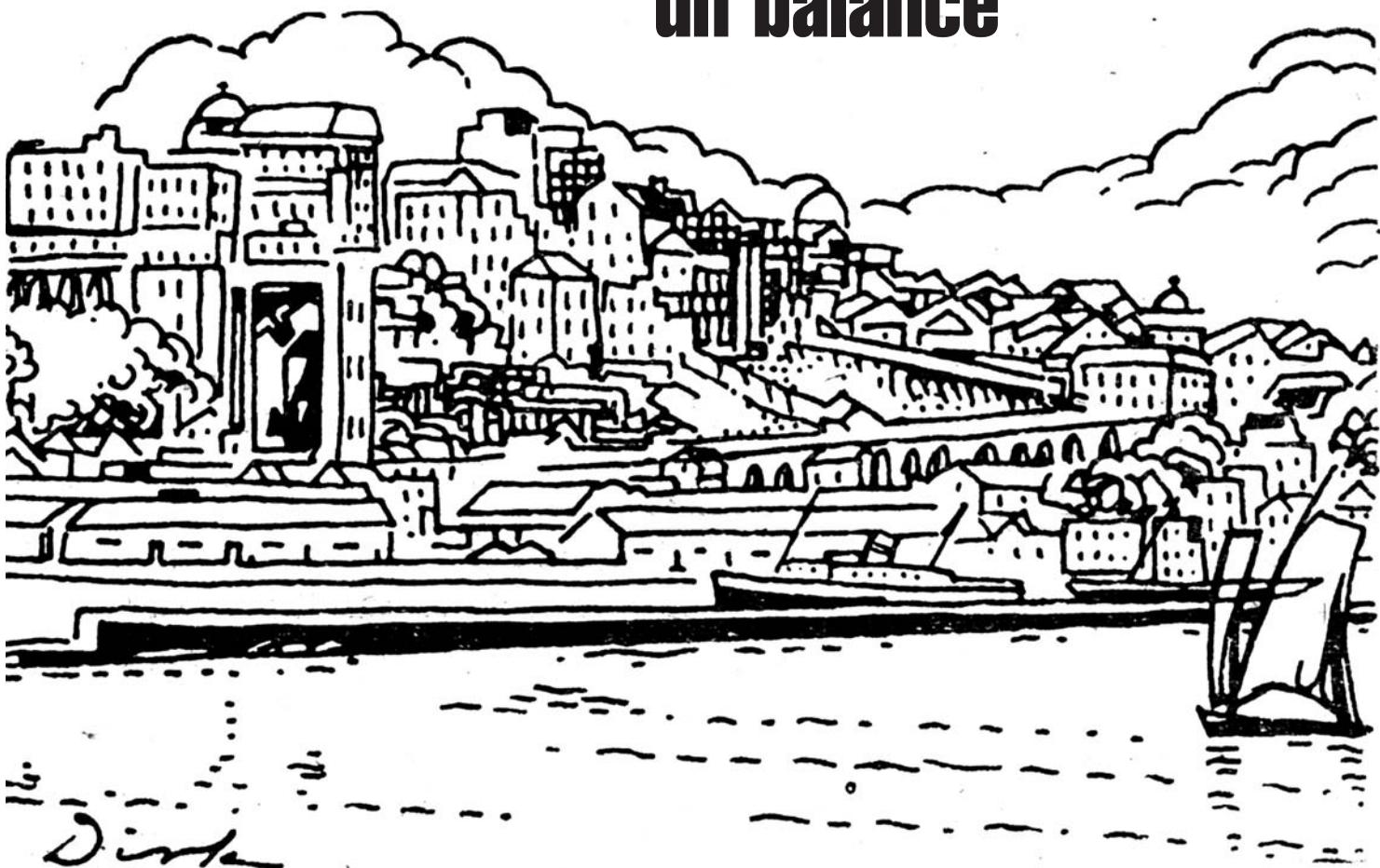


II Jornadas de Historia de las Izquierdas: un balance



Organizadas por el Ce.D.In.C.I., del 11 al 13 de diciembre de 2002 se realizaron las II Jornadas de Historia de las Izquierdas. Estas Jornadas pretenden inscribirse en la pluralidad de esfuerzos que desde distintos lugares se vienen desplegando para “construir un lugar de reflexión crítica colectiva, con la voluntad de aportar a la conformación de un movimiento renovador de los estudios de las izquierdas en nuestro país”.

El evento tuvo lugar en la sede de M. T. de Alvear de la Facultad de Ciencias Sociales, y la apertura de las jornadas estuvo a cargo de Roberto Pittaluga (en nombre del Comité Organizador) y del vicedecano de la Facultad de Ciencias Sociales, Prof. Eduardo Grüner. Como expresaron los miembros del Comité Organizador (Hernán Camarero, Jorge Cernadas, Cristina Tortti y Roberto Pittaluga), el propósito de hacer de las Jornadas una contribución al encuentro y circulación de personas e investigaciones, de críticas y de experiencias, que se desarrollan en distintos ámbitos y desde diferentes enfoques, no es otro que el de ir construyendo un espacio de referencialidad político-teórica que favorezca la extensión de las investigaciones e intercambios intelectuales a la par que potencie la capacidad de intervención política. Pues la renovación que se necesita es tan profunda y compleja que exige el concurso de numerosas voces y perspectivas. Reformular el corpus teórico y político de las izquierdas requiere, necesariamente, de una producción colectiva, generada a su vez conjuntamente con los ámbitos que la hagan posible.

Es en esta doble dimensión de la gestación de espacios de pensamiento y discusión que la reflexión de Edward P. Thompson se constituyó en una suerte de referencia programática para quienes organizaron y participaron de las Jornadas. Decía el historiador inglés que de lo que se trataba era de construir “lugares donde nadie trabaje para que le concedan títulos o cátedras, sino pa-

ra la transformación de la sociedad; donde la crítica y la autocrítica sean duras, pero donde haya también ayuda mutua e intercambio de conocimientos teóricos y prácticos: lugares que prefiguren, en cierto modo, la sociedad del futuro”.

Más de tres docenas de exposiciones y cientos de asistentes constituyeron el marco para que este “espíritu thompsoniano” se desplegara efectivamente. En primer lugar, porque la inclinación general de los trabajos presentados fortalecía el espíritu crítico de las indagaciones, sostenidas en extensas y variadas fuentes documentales tanto como en novedosos abordajes conceptuales. La rigurosidad y originalidad de muchas de las ponencias brindaron así un piso de gran riqueza a la hora de debatir los distintos problemas planteados por los expositores. En segundo lugar, porque la intervención del público asistente fue, en muchos casos, por lo menos de la misma calidad que las exposiciones. Lo destacable es que la pasión de los debates estuvo acompañada por una pasión similar, la del respeto por las ideas del otro. De tal forma, ni se renunció a la dureza de ciertas críticas ni las mismas se deslizaron hacia el terreno del desmerecimiento. Por otro lado, tanto desde las propias ponencias como desde las intervenciones de los asistentes, se fueron perfilando un nuevo conjunto de temas que, seguramente, inducirán nuevas investigaciones.

La diversidad de temas y problemas que se abordaron quedó evidenciada en la composición de las seis mesas (algunas de ellas divididas en

dos tramos). Con la moderación de Elías Palti y Roberto Pittaluga, en las mesas de “Intelectuales y pensamiento de izquierdas” expusieron omara, Daniel de Lucía, Ricardo Martínez Mazzola, Gerardo Oviedo, Elías Palti, Lucas Rubinich, Daniel Sazbón y Jorge Warley, en un arco que fue desde Juan B. Justo y el socialismo argentino hasta Georges Sorel, pasando por pensadores y militantes como Rodolfo Mondolfo, José Luis Romero, Laureano Riera Díaz, Nahuel Moreno y los georgistas argentinos.

En las mesas de “Izquierdas y campo cultural” participaron Marina Becerra, Mariana Di Stefano, Cecily Marcus, Armando Minghuzzi, María Gabriela Mizraje, Nicolás Quiroga, Nilda Redondo y Cristina Rossi. Prácticas educativas y literarias anarquistas, el socialismo y la cuestión nacional, las revistas culturales bajo la dictadura de 1976, el impacto del discurso siqueriano entre los plásticos argentinos, la polémica Arlt-Ghioldi en 1932 y la figura de Haroldo Conti, fueron los temas desarrollados en estas mesas, que contaron con la moderación de Jorge Cernadas y Ana Longoni.

Por su lado, en la mesa “Izquierdas, géneros y movimientos feministas”, con la moderación de Alejandra Oberti, expusieron Lucía Ariza, Claudia Bacci, Laura Fernández, Bárbara Raiter, Flavio Rapisardi y Cecilia Tossounian. Integrantes muchas de las expositoras del grupo “Estudios Feministas en el Ce.D.In.C.I.”, las ponencias abarcaron cuestiones que fueron desde aproximaciones teóricas a las relaciones entre política y subjetividad, hasta las prácticas de las feministas socialistas a comienzos del siglo XX, y las relaciones entre las izquierdas y los movimientos de las “minorías sexuales”.

Las mesas “Historia de las formaciones políticas argentinas” contaron con las ponencias de Cecilia Blanco, Adrián Celentano, Alejandro Dujovne, Diego Frachtenberg, Daniel Campione y Alicia Rojo, que recorrieron aspectos del variado arco político de las izquierdas argentinas, desde el socialismo al comunismo, pasando por el maoísmo y el trotskismo. Actuaron como moderadores Horacio Tarcus y Cristina Tortti.

La mesa “Izquierdas y movimientos sociales”, con la coordinación de Hernán Camarero, estuvo compuesta por las exposiciones de Daniel Paradera y Juan Alberto Bozza, ambas centradas en

las complejas relaciones entre izquierdas y movimiento obrero. Lamentablemente, otros participantes de esta mesa no pudieron viajar desde sus respectivas provincias.

Finalmente, la mesa “Políticas de la memoria y tradiciones políticas de las izquierdas en la actualidad” fue moderada por Ricardo Forster. En esta mesa expusieron Blas de Santos, Julieta Quirós, Alejandra Oberti, Adriana Petra, Susana López, Mónica Gatica, María Laura Monedero y Dhan Zunino. Las memorias de los exiliados en la Patagonia, la presencia de las tradiciones en la política electoral de ciertos partidos de izquierda, la resignificación y reapropiación del legado anarquista por las nuevas generaciones, la cuestión de la memoria en Ernst Bloch y Walter Benjamin, los intrincados derroteros de la memoria y la transmisión entre militantes de los ‘70 y sus hijas e hijos, y las actualizaciones de las prácticas tradicionales de la izquierda en el movimientos de asambleas, fueron los temas allí abordados.

En breve estará disponible en el Ce.D.In.C.I. el CD con las ponencias de las II Jornadas de Historia de las Izquierdas, tal como se hiciera con las I Jornadas. Paulatinamente, este ámbito, que nació hace poco más de dos años, se va transformando en un lugar de encuentro, reflexión e intercambio, que apuesta a conjurar el peligro que acecha a todo patrimonio cultural: que sus documentos queden inertes o que sean contemplados con ajenidad, ambas formas de consumación de una nueva victoria de los eternos vencedores. Las Jornadas fueron, como muchas otras experiencias, la evidencia de que quienes investigamos a las izquierdas sabemos que esos documentos que atesoramos y analizamos son testimonios de historias militantes, de apuestas políticas por transformar la sociedad, de vidas difíciles, trágicas pero a veces también felices, y que reunirlos e interpretarlos desde nuevas perspectivas no constituye ningún ejercicio nostálgico por supuestos pasados perdidos en los que todo era mejor. Por el contrario, expresan la dimensión de la apuesta política contenida en estas intervenciones, la de renovar el pensamiento y las prácticas de las izquierdas en sentidos emancipatorios.