

Microfilmación 2005-2006

Desde mediados del año 2005 hasta fines del año 2006 hemos llevado adelante un nuevo proyecto de microfilmación, continuando con las tareas de preservación documental que caracterizan al CeDInCI. El material microfilmado en esta oportunidad reunió un amplio abanico de publicaciones culturales y político-culturales editadas en la Argentina desde la década de 1920 a mediados de los años '70, agrupadas por bloques temáticos. Entre las colecciones microfilmadas, vale mencionar, a modo de muestra, las revistas surrealistas como **Ciclo** o **A partir de cero**; aquellas de las vanguardias plásticas de mediados de siglo, como **Arturo**, **Orión** o **Perceptismo**; las de orientación anarquista (como **Timón** o **Reconstruir**) o socialista (como **Cuadernos de Mañana** o **Situación**); las revistas culturales del realismo social como **Metrópolis** o **Conducta**; las vinculadas a la Reforma Universitaria

(como **Valoraciones** o **Sagitario**) o al exilio español (como **De Mar a Mar** o **Cabalgata**); las revistas culturales editadas entre los años '50 y el golpe de 1976, como **Centro**, **Gaceta Literaria**, **La Rosa Blindada**, **Antropología del 3er Mundo**, **Los libros** entre otras; las revistas de Abelardo Castillo (**El grillo de papel**, **El Escarabajo de oro** y **El ornitorrinco**); las revistas de poesía (como **Sed**, **Boletín de Poesía Hoy**, **Poesía Buenos Aires**) y un conjunto de revistas de teatro (**La Máscara**, **Fila 10**, **Gaceta de los Independientes**).

Para concretar el proyecto, el CeDInCI ganó el concurso que organizó en 2005 el CEHIPE, y contó además con el apoyo del Instituto Iberoamericano de Berlín. El equipo de microfilmación está integrado por Roberto Pittaluga, Ethel Ockier y Damián López.

Grupo de Estudios Feministas del CeDInCI

Continuando con las tareas que desarrolla en el marco de las diversas actividades que lleva a cabo el Centro de Documentación e Investigación de la Cultura de Izquierdas en la Argentina, el GEF ha desarrollado actividades de formación e investigación, y de difusión y participación en la Campaña Nacional por el Aborto Legal, Seguro y Gratuito.

En las áreas de **formación e investigación**, se continuó con el Seminario interno de estudios que se realiza desde hace cuatro años. La renovación del programa es anual, y durante el año 2006 se abordaron los debates referidos a la relación entre derechos públicos y privados, a los alcances de la acción estatal sobre los cuerpos y las capacidades reproductivas de mujeres y varones, y a la articulación entre derechos sexuales-reproductivos, y autonomía y ciudadanía. A partir de estos ejes se avanzó en el Proyecto de Investigación "*Tecnologías de género: estrategias y prácticas discursivas*" (2006-2008), inscripto también en el Programa de Investigaciones de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires.

Por otra parte, el equipo desarrolló una propuesta de formación de grado en la Universidad de Buenos Aires, en la Carrera de Sociología de la Facultad de Ciencias Sociales a través del dictado de la materia "Identidades, discursos sociales y tecnologías de género. Debates contemporáneos", a cargo de Alejandra Oberti y parte del equipo del GEF, en la cual se trabajaron los debates contemporáneos en torno a cuestiones como la identidad, discursos sociales y tecnologías de género, así como los aportes a las ciencias sociales realizados desde las nuevas reflexiones acerca de las identidades sociales y políticas.

En cuanto a la **difusión y participación** en las actividades de la Campaña Nacional por el Derecho al Aborto Legal, Seguro y Gratuito, en octubre de 2005 se organizó la proyección de la película

"Historia de un secreto" de la realizadora francesa Mariana Ortiz, en la sede Ramos Mejía de la Facultad de Ciencias Sociales, y una charla-debate posterior con la participación de Martha Rosenberg, representante por el Foro por los Derechos Reproductivos, y Myriam Pelazas del GEF. Esta actividad contó además con el auspicio de las Carreras de Ciencias de la Comunicación y de Sociología de dicha casa de estudios.

En 2006, en el marco de las actividades realizadas durante el 28 de setiembre, declarado "Día por el Derecho al aborto en América Latina y el Caribe", el GEF participó del Panel "*Mujer y Derechos Humanos: debates actuales*" en el Ciclo "Los Derechos Humanos en la actualidad", coordinado por Maristella Svampa en la Universidad Nacional de General Sarmiento. El Panel contó con la participación de Claudia Bacci (GEF/CeDInCI), Claudia Korol (*Pañuelos en rebeldía*, Equipo de Educación Popular), y Mariana Romero (CEDES).

Integrantes del GEF

Paula Aguilar
Lucía Ariza
Claudia Bacci
Laura Fernandez Cordero
Joaquín Insausti
Alejandra Lapegna
Alejandra Oberti
Myriam Pelazas
Mariela Peller