

Archivos

Curso de Archivística general: balance y perspectivas

Durante los meses de mayo, junio y julio se llevó a cabo en el CeDInCI el curso “Archivística General. Lineamientos para la resolución de problemas en archivos y centros de documentación no gubernamentales” El mismo, organizado y dictado por la especialista Mariana Nazar, contó con el apoyo organizativo del CeDInCI y el auspicio y financiamiento de la ONG Archiveros sin Fronteras.

El objetivo general del mismo fue difundir los principios básicos de la disciplina archivística a partir de los cuales se hizo necesario repensar las estrategias de preservación y difusión del patrimonio documental en un contexto de fructífero debate entre la teoría y las diferentes prácticas que resultaran en un mejoramiento cuantitativo y cualitativo de estas estrategias. En este sentido, la difusión de la disciplina y, por ende, de su terminología, pretendió contribuir al establecimiento de diálogos más fluidos entre las distintas organizaciones que intentan preservar el patrimonio documental de organizaciones de la sociedad civil llegando a la elaboración de pautas comunes de manejo de la documentación, preservación, desafectación y/o traslados desde una base de conocimientos y técnicas relacionadas con las más avanzadas de la disciplina y en el intento de construir redes de información más amplias. En este sentido, la evaluación final del curso constó de la elaboración de una guía del archivo de pertenencia

Debido a la gran cantidad de personas que se inscribieron al mismo, se establecieron cupos, dejando en lista de espera para otra oportunidad a varias de ellas. Las organizaciones participantes fueron: Asociación Anahí-Casa Museo Mariani Teruggi, Asociación Trabajadores del Estado (ATE - CTA), Servicio Paz y Justicia (SERPAJ), Biblioteca Popular José Ingenieros, Biblioteca Nacional, Centro de Documentación y Cultura de Izquierdas (CeDInCI), Memoria Abierta, Madres de Plaza de Mayo-Línea Fundadora, Centro de Estudios Legales y Sociales (CELS), Fundación Alfredo Palacios, Biblioteca y Archivo de Estudios Libertarios (BAEL - FLA), Centro Documentación de Fábricas Recuperadas Chilavert, Asociación por los Derechos del Hombre (APDH), Partido Comunista Argentino (PCA), CAICYT y Encuentro Memoria, Verdad y Justicia de Berazategui.

De la interacción entre los distintos participantes es de destacar el grado de compromiso mostrado que, sumado a la cordialidad y solidaridad generada en el grupo, permitió un alto grado de colaboración e intercambio de experiencias entre los mismos que incluyó la participación de los asistentes individuales en actividades de algunas organizaciones, la realización de visitas guiadas,

la difusión de otros cursos referidos a temáticas relacionadas con la bibliotecología para quienes trabajan en centros de documentación, la difusión de actividades de estos archivos, etc.

Realizar una síntesis de proyecciones respecto a cada uno de estos archivos se nos hace difícil debido a las diferentes situaciones por las que atraviesan. A nivel general podemos destacar que en la evaluación que realizaron los participantes, todos mencionaron la necesidad de más actividades por el estilo, resaltando la importancia de que fueran en formato taller para permitir la realización de prácticas. Las temáticas que les parecieron necesarias abordar son las relacionadas con la profundización de los temas tratados, en particular las referidas a preservación, selección, descripción y consulta. En referencia a temáticas sólo mencionadas durante el curso indicaron las referidas al tratamiento de fondos particulares, de fondos documentales no textuales y a la formulación de estrategias para conseguir recursos. Por otro lado, la experiencia del curso permitió a los participantes que no tenían diferenciada el área de archivo en su institución tomar conciencia acerca de la importancia de generarla y del valor de los fondos documentales que preservan, transmitiéndolo al resto de los miembros. En ese sentido, la identificación de los fondos y la elaboración de proyectos de desarrollo permitirá, en la medida en que pueda gestionarse financiamiento, garantizar la consulta pública.

Para mantener el vínculo entre los participantes, fomentar la solidaridad creada, el intercambio, la cooperación y permitir la difusión de las actividades que realizan los archivos de estas y otras organizaciones sociales, políticas, sindicales y de defensa de los derechos humanos que quieran sumarse, se creó un grupo de mail denominado **archivos-sociales@googlegroups.com**

Por último, como corolario al mismo, se contó con la visita de dos expertos de reconocida trayectoria internacional en el área que brindaron charlas abiertas. Ambos abordaron las problemáticas relacionadas con la necesidad de respetar los principios de la disciplina para afrontar los nuevos desafíos del siglo XXI, la necesidad de adoptar un código ético en la profesión y la importancia del asociacionismo profesional para preservar los archivos no sólo por su importancia en tanto reservorios de la memoria histórica sino también en función de ser garantes de derecho. El día 17 de agosto Antonio González Quintana durante una charla titulada “Viejos principios para una profesión en transformación”. Y el día 27 de noviembre Ramón Albrech Fugueras durante una charla titulada “Archivos, memoria y derechos”.

Microfilmación 2005-2006

Desde mediados del año 2005 hasta fines del año 2006 hemos llevado adelante un nuevo proyecto de microfilmación, continuando con las tareas de preservación documental que caracterizan al CeDInCI. El material microfilmado en esta oportunidad reunió un amplio abanico de publicaciones culturales y político-culturales editadas en la Argentina desde la década de 1920 a mediados de los años '70, agrupadas por bloques temáticos. Entre las colecciones microfilmadas, vale mencionar, a modo de muestra, las revistas surrealistas como **Ciclo** o **A partir de cero**; aquellas de las vanguardias plásticas de mediados de siglo, como **Arturo**, **Orión** o **Perceptismo**; las de orientación anarquista (como **Timón** o **Reconstruir**) o socialista (como **Cuadernos de Mañana** o **Situación**); las revistas culturales del realismo social como **Metrópolis** o **Conducta**; las vinculadas a la Reforma Universitaria

(como **Valoraciones** o **Sagitario**) o al exilio español (como **De Mar a Mar** o **Cabalgata**); las revistas culturales editadas entre los años '50 y el golpe de 1976, como **Centro**, **Gaceta Literaria**, **La Rosa Blindada**, **Antropología del 3er Mundo**, **Los libros** entre otras; las revistas de Abelardo Castillo (**El grillo de papel**, **El Escarabajo de oro** y **El ornitorrinco**); las revistas de poesía (como **Sed**, **Boletín de Poesía Hoy**, **Poesía Buenos Aires**) y un conjunto de revistas de teatro (**La Máscara**, **Fila 10**, **Gaceta de los Independientes**).

Para concretar el proyecto, el CeDInCI ganó el concurso que organizó en 2005 el CEHIPE, y contó además con el apoyo del Instituto Iberoamericano de Berlín. El equipo de microfilmación está integrado por Roberto Pittaluga, Ethel Ockier y Damián López.

Grupo de Estudios Feministas del CeDInCI

Continuando con las tareas que desarrolla en el marco de las diversas actividades que lleva a cabo el Centro de Documentación e Investigación de la Cultura de Izquierdas en la Argentina, el GEF ha desarrollado actividades de formación e investigación, y de difusión y participación en la Campaña Nacional por el Aborto Legal, Seguro y Gratuito.

En las áreas de **formación e investigación**, se continuó con el Seminario interno de estudios que se realiza desde hace cuatro años. La renovación del programa es anual, y durante el año 2006 se abordaron los debates referidos a la relación entre derechos públicos y privados, a los alcances de la acción estatal sobre los cuerpos y las capacidades reproductivas de mujeres y varones, y a la articulación entre derechos sexuales-reproductivos, y autonomía y ciudadanía. A partir de estos ejes se avanzó en el Proyecto de Investigación "*Tecnologías de género: estrategias y prácticas discursivas*" (2006-2008), inscripto también en el Programa de Investigaciones de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires.

Por otra parte, el equipo desarrolló una propuesta de formación de grado en la Universidad de Buenos Aires, en la Carrera de Sociología de la Facultad de Ciencias Sociales a través del dictado de la materia "Identidades, discursos sociales y tecnologías de género. Debates contemporáneos", a cargo de Alejandra Oberti y parte del equipo del GEF, en la cual se trabajaron los debates contemporáneos en torno a cuestiones como la identidad, discursos sociales y tecnologías de género, así como los aportes a las ciencias sociales realizados desde las nuevas reflexiones acerca de las identidades sociales y políticas.

En cuanto a la **difusión y participación** en las actividades de la Campaña Nacional por el Derecho al Aborto Legal, Seguro y Gratuito, en octubre de 2005 se organizó la proyección de la película

"Historia de un secreto" de la realizadora francesa Mariana Ortiz, en la sede Ramos Mejía de la Facultad de Ciencias Sociales, y una charla-debate posterior con la participación de Martha Rosenberg, representante por el Foro por los Derechos Reproductivos, y Myriam Pelazas del GEF. Esta actividad contó además con el auspicio de las Carreras de Ciencias de la Comunicación y de Sociología de dicha casa de estudios.

En 2006, en el marco de las actividades realizadas durante el 28 de setiembre, declarado "Día por el Derecho al aborto en América Latina y el Caribe", el GEF participó del Panel "*Mujer y Derechos Humanos: debates actuales*" en el Ciclo "Los Derechos Humanos en la actualidad", coordinado por Maristella Svampa en la Universidad Nacional de General Sarmiento. El Panel contó con la participación de Claudia Bacci (GEF/CeDInCI), Claudia Korol (*Pañuelos en rebeldía*, Equipo de Educación Popular), y Mariana Romero (CEDES).

Integrantes del GEF

Paula Aguilar
Lucía Ariza
Claudia Bacci
Laura Fernandez Cordero
Joaquín Insausti
Alejandra Lapegna
Alejandra Oberti
Myriam Pelazas
Mariela Peller