

---

# ¿OTRA VEZ LOS '70?

---

## Debates e intervenciones a raíz de la carta de Oscar del Barco

---

El 30º aniversario del golpe militar de marzo de 1976 ha dado lugar a una importante producción de discursos, jornadas y publicaciones sobre los años '60 y '70, así como a numerosas reflexiones sobre las relaciones que se dieron entre prácticas políticas y violencia, en particular desde la perspectiva general de la cultura de las izquierdas en nuestro país. En este marco, diversos textos referidos a las experiencias de las organizaciones armadas de los '70, suscitaron un debate sobre la relación entre ética y política en los proyectos revolucionarios, siendo uno de los más fructíferos, el generado a propósito de la carta de Oscar del Barco publicada en la revista cordobesa **La Intemperie** en diciembre del 2004.

**Políticas de la Memoria** presenta aquí dos intervenciones que parten de aquella polémica para reflexionar sobre los efectos que el uso de la violencia tuvo sobre las prácticas y los valores sostenidos por las organizaciones armadas de los años '60 y '70, así como sobre la *praxis* de todo proyecto que se pretenda emancipatorio.

La pregunta con la que introducimos estas intervenciones quiere llamar la atención sobre dicha proliferación discursiva desde una perspectiva crítica de los relatos estereotipados de “los '70” y de sus figuras arquetípicas —el héroe idealista, la víctima, el militante, etc.—. Apostamos así a la recuperación de las tensiones y los dilemas ético-políticos a los que se enfrentaron, con resultados variables, las prácticas políticas de izquierdas del periodo. Estas intervenciones pretenden ampliar el espacio de análisis y reflexión crítica desplegando nuevas figuraciones sobre la experiencia de los '70, a la vez que imaginar caminos posibles para las políticas emancipatorias futuras.

Victoria Basualdo nos propone pensar desde una mirada histórica las implicancias histórico-sociales y políticas del uso de la violencia en las organizaciones armadas, y sugiere una agenda de cuestiones abiertas para la investigación del periodo. Basualdo es historiadora por la Universidad de Buenos Aires y se encuentra actualmente preparando su tesis doctoral en la Universidad de Columbia (NY) sobre la historia de los trabajadores industriales argentinos en las últimas décadas. Ha publicado numerosos artículos sobre esta temática, entre ellos “Dictadura militar, sindicalismo combativo y relaciones internacionales. Apuntes para una historia de los trabajadores industriales argentinos” aparecido en la antología **A 30 años del golpe**, editada por la CTA con apoyo de la Secretaría de Cultura de la Nación.

En su ensayo, el historiador Horacio Tarcus llama nuestra atención sobre la temprana y olvidada genealogía de la crítica al accionar de las organizaciones armadas de las izquierdas, que preanunciaba en cierta forma el debate provocado por la carta de del Barco. Esta intervención, que parte del cuestionamiento al uso instrumental de la violencia en relación con la política, realiza un abordaje crítico de la ética humanista como fundamento de los proyectos emancipatorios, y propone un diálogo franco acerca del rol futuro de la violencia en la emancipación. Sus libros más recientes son **La recepción de Marx en la Argentina**, y **Diccionario biográfico de la izquierda argentina. 1870-1976**, de próxima aparición.