

---

# EDITORIAL

---

Este nuevo anuario del CeDInCI —**Políticas de la memoria** n° 6/7— expresa la continuidad del esfuerzo y el compromiso con la promoción de la investigación y la reflexión en el campo de estudios de las izquierdas y los movimientos emancipatorios y de las problemáticas de la historia, la memoria y el archivo. Un nuevo número de **Políticas de la memoria** que fortalece una política de ediciones que durante el año 2006 ha puesto a disposición del público volúmenes importantes —como compilaciones o como ediciones de fuentes— y que próximamente se ampliará con la publicación de tres nuevos catálogos y de un volumen documental. Esperamos que este anuario, además de una herramienta de difusión sea también un aporte a los debates actuales en el campo cultural de nuestro país.

Quizás por ello, el número se inicia con los artículos de Victoria Basualdo y Horacio Tarcus referidos al debate que se abiera con una carta que Oscar del Barco envió a fines de 2004 a la revista cultural cordobesa **La Intemperie**, intervención motivada por el relato de Héctor Juvé sobre el fusilamiento de dos militantes por sus mismos compañeros del Ejército Guerrillero del Pueblo, la guerrilla que en Salta intentó Jorge Ricardo Massetti en 1964. Tal debate ha resultado ser uno de los más prolongados e interesantes entre los referidos al pasado reciente argentino, sobre un tema a todas luces delicado y difícil como es el relativo a las relaciones entre la violencia política y las prácticas que se pretenden emancipatorias. Victoria Basualdo, a partir de una mirada histórica que busca situar las implicancias histórico-sociales y políticas del uso de la violencia por parte de las organizaciones guerrilleras, propone una agenda de temas para investigar, mientras Horacio Tarcus rastrea y reconstruye las críticas al accionar de las organizaciones armadas realizados por militantes e intelectuales de izquierda para desde allí sostener un abordaje crítico de las tensiones entre una ética humanista y los proyectos revolucionarios.

A continuación, publicamos una entrevista que Ernesto Bohoslavsky, Jorge Cernadas, Fernando Falappa, Daniel Lvovich y César Mónaco le realizaron a Enzo Traverso durante su visita a la Argentina en junio de 2005. En el diálogo con los investigadores argentinos, el autor de **La historia desgarrada** incursiona sobre temas bien diversos, como las relaciones entre judaísmo y marxismo, las polémicas en torno al nazismo y la shoá, la izquierda y el Gulag, las recepciones de su obra en nuestro país, los lazos entre su pasión militante y su trabajo como intelectual, etc., resultando tanto en una panorámica sobre dichas cuestiones como en un estímulo para pensarlas.

El siguiente *dossier* de este anuario, “El antiimperialismo, ese objeto múltiple”, reúne un conjunto de trabajos de investigadores de distintos lugares de América Latina relativos a las modalidades discursivas de dicho fenómeno durante la década de 1920. En momentos en los cuales los debates sobre los conceptos “imperialismo” y “antiimperialismo” han vuelto a la primera plana de los movimientos de contestación política y cultural, resulta particularmente atractivo volver sobre las distintas significaciones y tradiciones que modelaron dichos términos, pues el universo de sentidos que entonces aparece sirve para enriquecer la problemática. Por un lado, Laura Ehrlich se adentra en las tensiones entre el intelectual modernista y el hombre de partido que atraviesan a Manuel Ugarte; Alexandra Pita nos presenta un esbozo de su tesis doctoral dedicada a la Unión Latinoamericana y a su periódico, **Renovación**, mientras que Martín Bergel analiza una de las derivas de la Reforma Universitaria iniciada en 1918 en la trayectoria de dos jóvenes intelectuales peruanos exiliados en la Argentina. Cierran el *dossier* las reconstrucciones de dos instancias de coordinación y organización de políticas continentales o regionales de corte antiimperialista: Daniel Kersfeld presenta la trayectoria de la Liga Antiimperialista de las Américas, mientras que Ricardo Melgar Bao repone la historia de la olvidada Unión Centro Sud Americana y de las Antillas, organización que coordinó grupos de México y Centroamérica.

El *dossier* “A 30 años del golpe de 1976” reúne investigaciones y documentos sobre las izquierdas, los intelectuales y la cultura frente a la última dictadura militar. Jorge Cernadas y Horacio Tarcus se han propuesto rever, a través de una selección documental, cómo pensaron las izquierdas argentinas el golpe militar y en qué medida contribuyeron con sus análisis a alumbrar la conciencia política sobre un acontecimiento que marcó a fuego la historia reciente de nuestro país. A continuación, dos estudios abordan la problemática de la cultura bajo el llamado “Proceso”. Emiliano Álvarez ofrece un fresco de las formaciones intelectuales que circularon en el espa-

cio liberal-conservador, a través de diarios y revistas como así también en diferentes congresos o encuentros culturales durante aquellos años. Mientras Emiliano Álvarez exploró la cultura de las élites intelectuales, Cecily Marcus examinó la cultura de la resistencia, la cultura “desde abajo”. Ofreciendo un tramo de su tesis de doctorado, Marcus muestra cómo hombres y mujeres trabajaron para documentar y reflexionar sobre ese período de terror a través de actos creativos e intelectuales que generalmente no encontraron una audiencia fuera del ambiente hermético e improbable de lo que denomina la “biblioteca vaginal”.

El siguiente *dossier*, “Escrituras libertarias”, agrupa varios textos que incursionan en el análisis de los variados vínculos entre distintos tipos de escritura y el/los pensamiento/s libertario/s, vínculos que van desde la coherencia conceptual al gesto inspirador de actitudes libertarias, de la contradicción más o menos oculta al desplazamiento y la negación o la denuncia, etc. Así, mientras Michael Löwy señala las marcas libertarias en el antiautoritarismo de la literatura de Franz Kafka, Martín Albornoz se introduce en la trayectoria y las palabras de ese libertario siempre vuelto a citar, Rafael Barret. Por su lado, Armando Minguzzi revisa la construcción del sujeto anarquista en la obra de Alberto Ghirardo, y Claudia Bacci y Laura Fernández Cordero cierran el *dossier* con su trabajo sobre el carácter revulsivo que tuvieron, aún para el anarquismo, las publicaciones periódicas de las mujeres anarquistas.

El último de los varios *dossiers* que componen este anuario reúne artículos que, desde distintos ángulos y en diferentes registros, incursionan en la cuestión del archivo, una problemática que ha cobrado cierta relevancia en nuestro país durante los últimos años. Roberto Pittaluga se interroga sobre las relaciones entre el principio arcóntico de los archivos de los sectores subalternos, la escritura de la historia y las nuevas tecnologías de la información. En su texto, Adriana Petra reflexiona sobre la doble condición de los archivos particulares, como fuentes históricas y como documentos sometidos a tratamientos específicos. Finalmente, Mariana Nazar y Andrés Pak Linares exponen las diferencias entre archivo y centro de documentación, para plantear las especificidades del uso de documentos de archivo.

Cierran el anuario la sección “Vida del CeDInCI” en la que se difunden las novedades y actividades del Centro (presentaciones, anuncios, grupos de investigación), y un importante conjunto de reseñas y ensayos bibliográficos críticos sobre libros publicados recientemente.

