

# Masaryk y la “crisis del marxismo”

---

Desde el año 2011, **Políticas de la Memoria** se complace en presentar una sección estable dedicada a publicar artículos y ensayos sobre historia intelectual europea. Se trata de una empresa que no necesita mayor justificación por el simple hecho de que la cultura argentina y latinoamericana se ha nutrido secularmente de los desarrollos intelectuales europeos, mediante diferentes procesos de recepción, adaptación y recreación de ideas que han tenido allí su foco de origen. Sin embargo, entre nosotros son muy reducidos los espacios dedicados a escudriñar desde ese punto de vista la historia de Europa. En este sentido, esta sección quiere además, desde su propio nombre, homenajear los ingentes y sostenidos esfuerzos del más refinado cultor argentino de la historia intelectual europea. Con escasos recursos y limitado apoyo institucional, José Sazbón desarrolló quijotesca durante décadas una insigne labor en docencia e investigación dentro de ese campo, produciendo una serie de ensayos que no tienen nada que envidiarle a las producciones de los más renombrados exponentes del área en los principales centros académicos.

En esta oportunidad la sección se compone de dos partes. En primer lugar, un dossier sobre Tomáš Masaryk y la “crisis del marxismo”, que forma parte de una saga de escritos clásicos sobre la “crisis del marxismo” iniciada en el número anterior de **Políticas de la Memoria** con la publicación del texto de Georges Sorel, “La descomposición del marxismo”. El *dossier* que ofrecemos a nuestros lectores está compuesto por dos textos de Tomáš Masaryk. El primero es una versión castellana del célebre artículo “La crise scientifique et philosophique du marxisme contemporain” (“La crisis científica y filosófica del marxismo contemporáneo”), traducido de la **Revue Internationale de Sociologie** de 1898. El segundo corresponde a las conclusiones de su libro de 1899, **Die philosophischen und soziologischen Grundlagen des Marxismus**, donde Masaryk recoge y responde las primeras críticas recibidas a aquel artículo. Ambos textos se publican por primera vez de forma íntegra en castellano y están precedidos por un estudio introductorio a cargo de Horacio Tarcus.

En segundo lugar, la sección se completa con un artículo, a cargo de Emiliano Sánchez, que reconstruye brevemente las huellas del pensamiento europeo en las colecciones del CeDInCI. Para ello, se han escogido dos fondos particulares de enorme importancia: el fondo José Paniale, rico en material hemerográfico de la socialdemocracia europea y el comunismo internacional y el fondo bibliográfico José Sazbón, que cuenta con una de las bibliotecas personales más ricas de la región sobre cuestiones relacionadas a la historia europea contemporánea, los intelectuales y la cultura.

