

Políticas de la Memoria

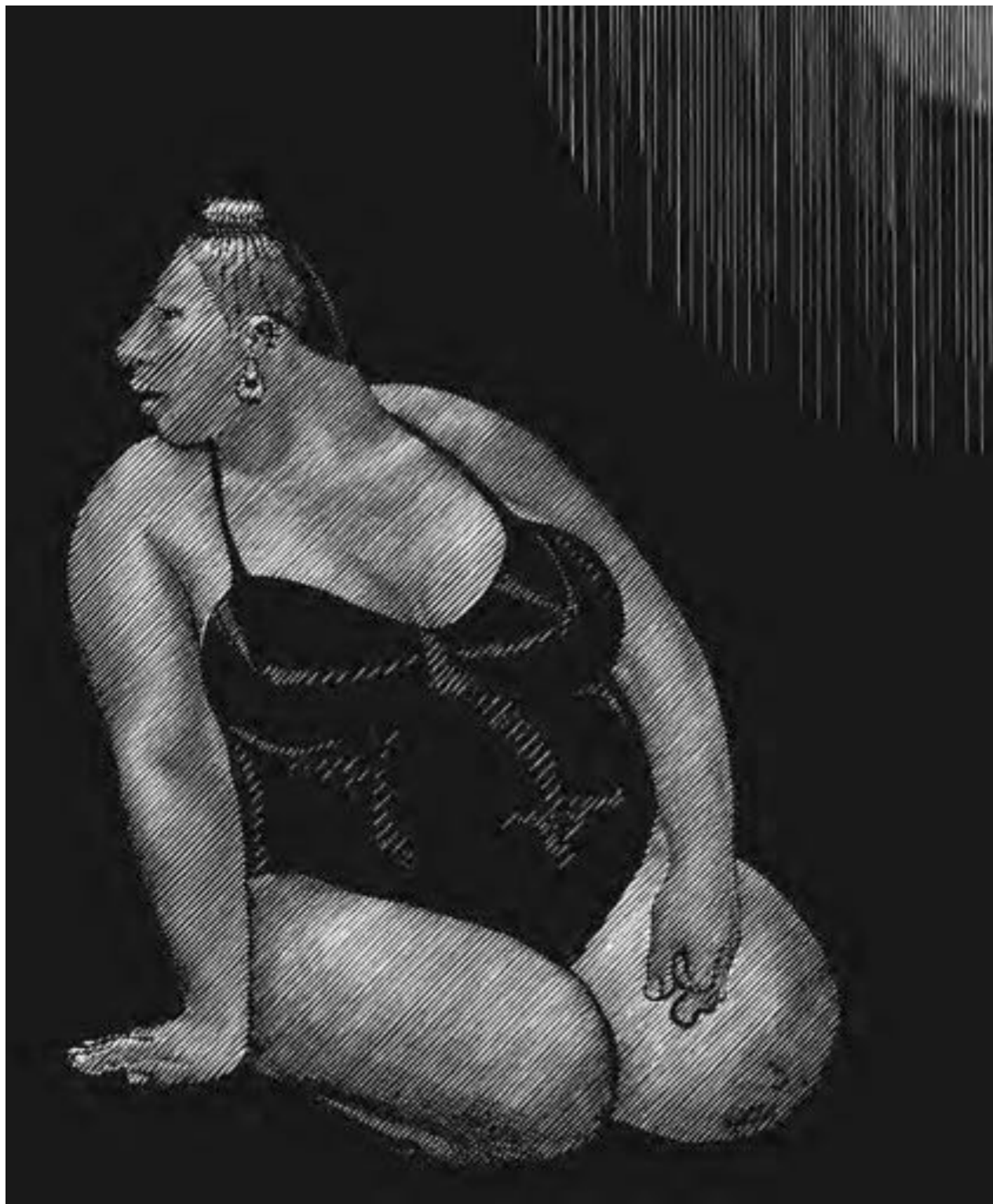
Revista de investigación e información del CeMIA (Centro de Documentación e Investigación de la Cultura de Izquierdas en la Argentina)

N° 35 | Verano 2014/15



Croce inédito: **Cómo nació y cómo murió el marxismo en Italia** / Dossier **La correspondencia en la historia intelectual**: M. Arnoux, A. Mailhe, G. Cabezas, M. Muñoz, M. Chinski, E. Jelin, J. Myers, M. Bergel, M. Ribadero, A. Celentano, M. Starcenbaum / Dossier **Intelectuales comunistas latinoamericanos**: Rafael Rojas sobre Juan Marinello, Lincoln Secco sobre Caio Prado Jr., Vania Markarian sobre José Luis Massera, David Schidlowsky sobre Pablo Neruda,

Adriana Petra sobre Héctor Agosti; Luciano García sobre los psiquiatras comunistas argentinos / **Los intelectuales europeos y la Gran Guerra**: Maximiliano Fuentes Codera, Daniel Szabón / Bruno Groppo sobre **la memoria rusa y los usos del pasado** / Carlos Barros: **franquismo, historiografía y memoria** / Editoriales latinoamericanas: Valeria Añón sobre Era y Joaquín Mortiz, Martín Cortés sobre Folios / Grabados del **Taller de Gráfica Popular**



Roberto Lazos
"Mexhica"
Serigrafía a una tinta técnica de scratch, 52 x 48 cm.
Colec. Particular (ca. 1970)



Jesús Escobedo
"Los Huesos de Cortés"
Linóleo 26 x 19.5 cm. (ca. 1960)



Fernando Castro Pacheco
"Huelga de Río Blanco"
Linóleo, 29 x 21 cm. (1947)



Alfredo Zalce
"La Dictadura Porfiriana exalta demagógicamente al indígena"
Linóleo 30 x 21.5 cm. (ca. 1947)



Alberto Beltrán
"Persecución del Partido Liberal"
Linóleo, 49.5 x 32 cm. (ca. 1959)



Jesús Escobedo
"Escuelas pobres y Universidad suntuosa"
Linóleo 30 x 22 cm. (1960)



Jesús Álvarez Amaya
"Lázaro Cárdenas y el Petróleo (18 de Marzo)"
Xilografía impresa con tinta verde, 59 x 47.5 cm. (ca. 1960)



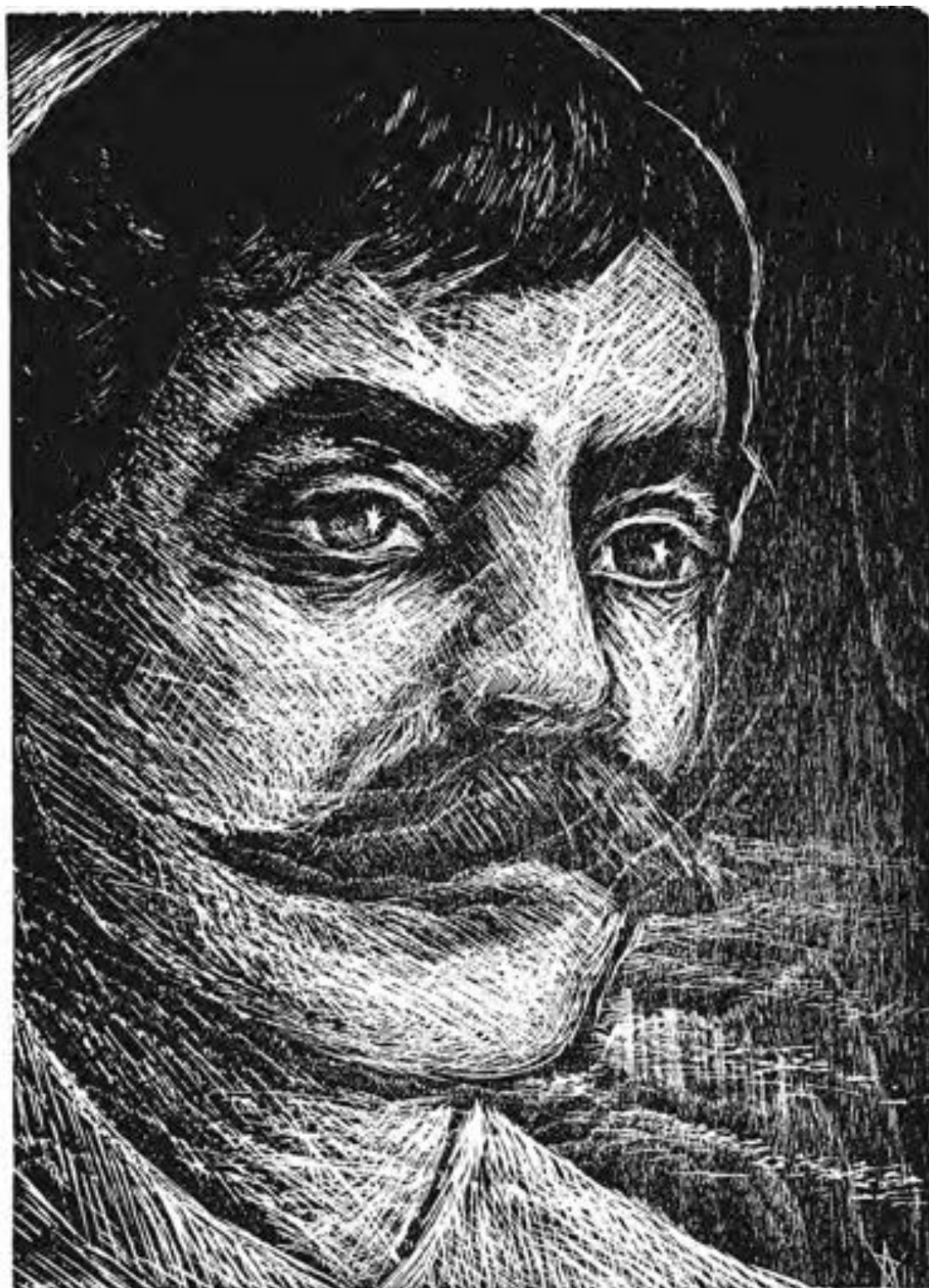
Rodrigo Morquecho
"¡Esa era mi última moneda!"
Huecograbado en punta seca sobre acrílico, 38 x 27 cm (2010)



Eleazar Hernández
"León Trotsky"
Linóleo, 38 x 28 cm (2009)



Víctor Rizo García
Sin título [Zapatista]
Xilografía, 28 x 22 cm. (2012)



Alfredo Mereles
"Zapata Joven"
Xilografía con mototool, 52 x 32 cm. (2000)



Ángel Bracho
"Sometimimiento de los Sindicatos"
Linóleo, 30 x 22.5 (ca. 1960)



Francisco Mortales
"Mona"

Xilografía sobre tronco de carnitas nivelado y preparado para buril,
diámetro máximo: 59 cm. (2007)



Mariana Yampolski
"Vivac de revolucionarios" (Estampas de la Revolución Mexicana)
Linóleo, 21 x 29 cm. (1947)



Alfredo Zalce
"Prensa reaccionaria ante la lucha social histórica"
Linóleo, 39.5 x 31.5 cm. [s/f]