

Historia del libro, la edición y la lectura

Experiencias editoriales de izquierda en México

En su habitual sección dedicada a la historia del mundo de la edición y los textos impresos, **Políticas de la Memoria** inaugura una serie consagrada a explorar experiencias editoriales significativas de distintos países de América Latina. En esta primera entrega el espacio nacional elegido es México, consabidamente una de las plazas más importantes en la producción de libros en lengua castellana. El presente dossier está integrado por dos artículos que acometen casos vinculados a las aventuras intelectuales y políticas de las izquierdas. En el primero de ellos, Valeria Añón se aproxima a la trayectoria de las editoriales Era y Joaquín Mortiz, conocidas entre nosotros por su provisión de textos ineludibles para la conformación de cualquier biblioteca interesada en campos como el marxismo o la literatura y el ensayo mexicanos. En el segundo, Martín Cortés ofrece una mirada sobre la experiencia de la editorial Folios –surgida en el marco del exilio argentino en México–, con el objeto de reconstruir una de las últimas incursiones en el campo de la factura de libros de ese editor impenitente que fue José María “Pancho” Aricó. Añón, especialista en estudios culturales e historia del libro, es investigadora del CONICET y Profesora Adjunta de Literatura Latinoamericana en las universidades de Buenos Aires y La Plata. Su último libro, publicado en 2013, es **Interpretar silencios. La extraducción en Argentina**. Cortés, por su parte, es doctor en Ciencias Sociales por la Universidad de Buenos Aires, y de Filosofía por la Universidad Paris 8. Su tesis, aún inédita, está dedicada a la obra de Aricó. Actualmente investiga temas de teoría política latinoamericana.