

# El marxismo hoy

---

En las últimas tres o cuatro décadas, la teoría de la historia se ha convertido en una de las áreas más vitales de la producción intelectual marxista, desplazando relativamente a la economía, la epistemología o la historiografía. Desde que Gerald Cohen publicara **La teoría de la historia de Karl Marx: una defensa**, y un grupo de marxistas internacionales (el propio Cohen, Jon Elster, Phillipe Van Parijs, Robert Brenner, E. O. Wright, entre otros) comenzara a reunirse anualmente para discutir sus trabajos, el llamado “marxismo analítico” coparía buena parte de la escena intelectual, alterando sustancial y duraderamente los estándares de rigor necesarios para escribir sobre Marx y marxismo en términos teóricos. Pero el marxismo analítico anglosajón no sólo renovarían el discurso marxista: reabrían un diálogo intenso con otras tradiciones teóricas y despertaría ecos fuera de las ciudadelas de la intelectualidad roja. En el mundo de habla castellana esta tradición ha recibido una atención dispar y fue objeto de una ambigua recepción. Los principales textos y representantes del “marxismo analítico” son en general conocidos, aunque no necesariamente en profundidad. Hasta el momento ha sido más bien baja la producción de obras inspiradas en esta corriente teórica, o bien destinadas a discutirla, evaluarla o impugnarla. España ha sido el espacio de mayor receptividad, tanto por el volumen de sus traducciones (**Zona Abierta** tradujo y publicó durante los años ochenta y primeros noventa un gran volumen de textos) como por la cantidad de escritos de autores locales, entre los que se destacan las obras de Andrés de Francisco y Francisco Herreros Vázquez. México ha brindado una recepción algo más limitada, aunque Paulette Dieterlen ha escrito y publicado una excelente obra de difusión. En Argentina es poco lo que se ha escrito, y menos lo publicado. Quien más atención le ha prestado al marxismo analítico es Ariel Petrucelli, y se pueden sumar algunos textos de Roberto Gargarella, Fernando Lizárraga y algunas tesis hasta ahora inéditas (como las de Juan Grijera o Pablo Gilabert), y no mucho más.

En este número **Políticas de la Memoria** se congratula de presentar un *Dossier* dedicado a la teoría de la historia en los rigurosos términos impuestos por el marxismo analítico.

En primer término, publicamos una versión ligeramente reducida (con la autorización expresa de su autor) del artículo que Vivek Chibber publicara en 2011 en **Historical Materialism**. Este trabajo realiza una puesta al día de las discusiones contemporáneas sobre el materialismo histórico. Expone con detalle y rigor a la que considera la concepción canónica ofrecida por Gerald Cohen, basada en una concepción tecnológica sustentada en la tesis de la primacía de las fuerzas productivas; desarrolla a continuación las críticas que esta interpreta-



ción ha recibido; y ahonda por último en una serie de intentos recientes por rescatar a la teoría de las críticas, mostrando cómo sus tesis se van debilitando. Concluye sosteniendo que las diferentes defensas de la tesis de la primacía de las fuerzas productivas no resultan convincentes, pero que de sus fracasos emerge claramente una teoría alternativa, basada en la lucha de clases.

En segundo lugar, publicamos un texto de Federico Mare en el que su autor reseña con rigor, defiende con entusiasmo e incluso critica parcialmente, el reciente libro de Ariel Petruccelli **Materialismo histórico: interpretaciones y controversias** (Prometeo, 2010). Mare argumenta que en este libro se desarrolla una interpretación alternativa del materialismo histórico, que iría más allá de la dicotomía que ha dominado los debates (o centralidad de las fuerzas productivas o prioridad de la lucha de clases) y que ordena incluso la perspectiva del artículo de Chibber. Este *tertium quid* se funda en la prioridad concedida a las relaciones de producción.

De conjunto, ambos trabajos conforman una suerte de compendio del estado actual de las discusiones internacionales sobre la teoría marxista de la historia. Finalmente publicamos un texto de José Fernández Vega en el que el autor, tras comentar un intercambio de ideas polémico que tuviera lugar recientemente en la **New Left Review**, reseña y analiza los postulados de F. Jameson en su nuevo trabajo **Representing Capital**, un ensayo en el que se propone una relectura del tomo I de **El Capital**. Ambos aportes, sostiene José Fernández Vega, tornan nítidos los principales problemas políticos del presente, resultando, así, relevantes para la comprensión de la actualidad de la cultura de izquierda.

Vivek Chibber es Doctor en Sociología graduado en la Universidad de Wisconsin. Actualmente es Profesor Asociado en la Universidad de New Cork (USA). Además de una extensa lista de artículos especializados, ha publicado dos libros: **Postcolonial Theory and the Specter of Capitalism** (Londres, Verso Press, 2012) y **Locked in Place: State-Building and Late Industrialization in India**, (Princeton University Press, 2003).

Federico Mare nació en Buenos Aires en 1977, es historiador y docente. Reside en Mendoza desde 2002; y es uno de los fundadores (en 2005) del colectivo La Hidra de Mil Cabezas, dedicado a la investigación, divulgación y rememoración de la historia de los movimientos sociales en "clave benjaminiana". En el marco de este proyecto ha guionado y/o coordinado varios documentales radiofónicos y audiovisuales, escrito o compilado (y prologado) numerosos cuadernillos, dado charlas y talleres, organizado ciclos de cine-debate y conferencias, y coordinado actividades artístico-conmemorativas. También ha escrito la nota biográfica de Gustav Landauer, para la nueva edición castellana de **Incitación al socialismo**, que Anarres/Terramar lanzará este año en el marco de la colección "Utopía Libertaria".

José Fernández Vega es investigador del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) y profesor de la Universidad de Buenos Aires (UBA). Entre sus escritos se destacan **Las guerras de la política. Clausewitz de Maquiavelo a Perón** (2005) y su último libro, **Lugar a dudas. Cultura y política en la Argentina** (2011).