

## Staff

### COLECTIVO EDITOR

Martín Bergel  
Vera Carnovale  
Laura Fernández Cordero  
Adriana Petra  
Horacio Tarcus

### EDITOR DE RESEÑAS Y FICHAS

Martín Ribadero

### COEDITORIA SECCIÓN HISTORIA DEL LIBRO

Ana Clarisa Agüero

### CONSEJO ASESOR

Carlos Altamirano (Argentina)  
Michael Löwy (Francia)  
Bruno Groppo (Francia)  
Ricardo Melgar Bao (México)  
Sandro Mezzadra (Italia)  
Enzo Traverso (Francia)  
Olga Ulianova (Chile)

### COLABORAN EN ESTE NÚMERO

Ezequiel Adamovsky  
Ana Clarisa Agüero  
Luciana Anapios  
Ignacio Barbeito  
Andrés Bisso  
Betina Bracciale  
Clara Bressano  
Juan Buonome  
Natalia Bustelo  
Mariana Canavese  
José María Casco  
María Elisa Cevalco  
Emilio Crenzel  
Alejandro Dujovne  
José Fernández Vega  
David James Fischer  
Afrânio García Jr.  
Diego García  
Luciano García  
Luis Ignacio García  
Ezequiel Grisendi  
Sebastián Hernández Toledo  
Laura Klein  
Ricardo Martínez Mazzola  
Manuel Muñiz  
Laura Prado Acosta  
Ariel Petruccelli  
Augusto Piemonte  
Pablo Requena  
Fernando Rodríguez  
Gisèle Sapiro  
Roberto Schwarz  
Mariano Siskind  
Gustavo Sorá  
Laura Sotelo  
Pablo Tiscornia  
Hernán Topasso  
María Cristina Tortti  
Lucía Ulanovsky  
Juan Manuel Viana

### Diseño original

Di Pascuale Estudio

Ilustraciones: Alejandro Galliano

### Diagramación y Armado

Miguel Gramajo

ISSN 1668-4885

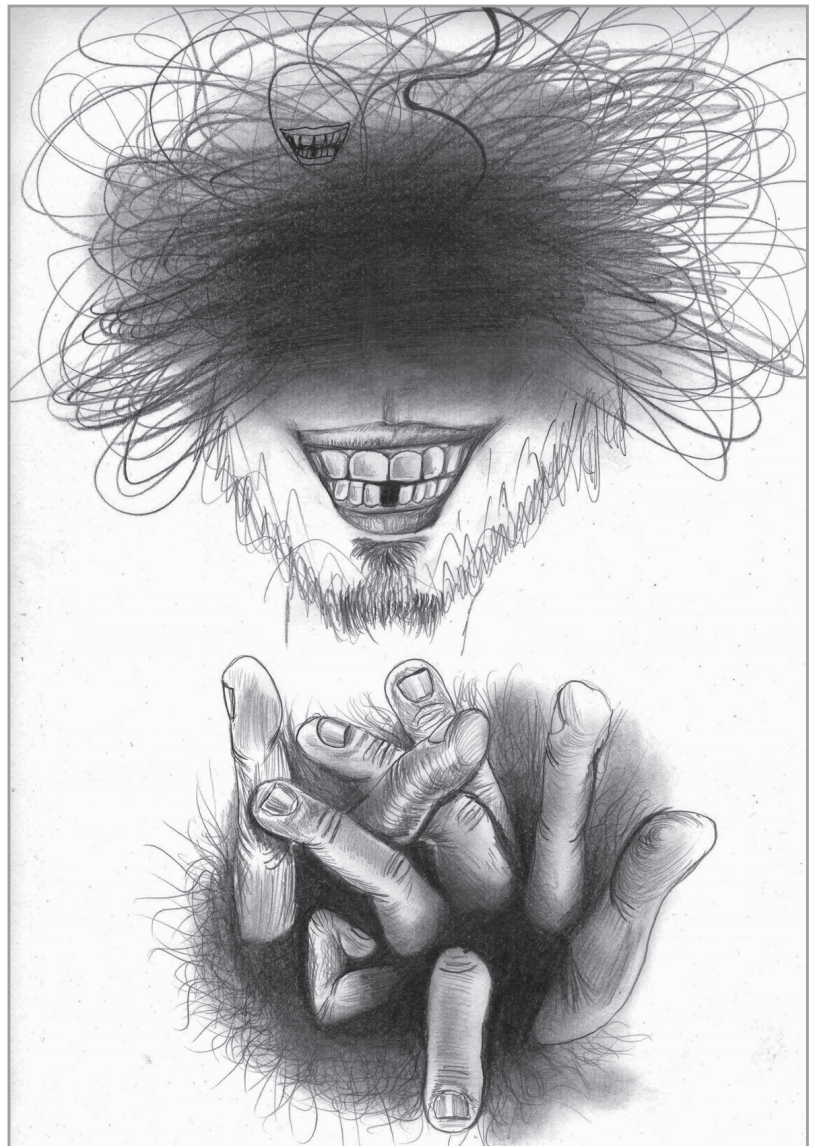
Precio en todo el país: 70 pesos

Precio en el exterior incluyendo envío: 40 dólares  
(correo terrestre), 50 dólares (correo aéreo)

**Políticas de la Memoria** es una publicación anual del  
CeDInCI (Centro de Documentación e Investigación  
de la Cultura de Izquierdas en la Argentina)  
Fray Luis Beltrán 125  
C1406BEC Ciudad de Buenos Aires  
Argentina Tel. 4631-8893  
[informes@cedinci.org](mailto:informes@cedinci.org)  
[www.cedinci.org](http://www.cedinci.org)

## Las ilustraciones de este número

Alejandro Galliano vive en el Tigre, es profesor de Historia, publica ocasionalmente en Comux y en Barcelona y regularmente en su blog: <http://qu-miras.blogspot.com>, de donde tomamos con su permiso las viñetas que ilustran este número. Declara que hace humor político y que odia la palabra comic. «Me han dicho, insolentemente —nos escribe— que soy un rústico y también, en el fondo, un romántico. No reniego de ninguna de las dos».



Para nadie. Autorretrato.



IV INTERNACIONAL presenta

# CORRERÍAS del PIPE ALTAMIRA

EL CADETE DE LA REVOLUCIÓN

en

## "LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA"

una historia de ANDRÉ MALRAUX

con

CARY COOPER ALFREDO MAYO PEPE WERMUS

la adaptación cinematográfica de JAVIER BARDEM como Director



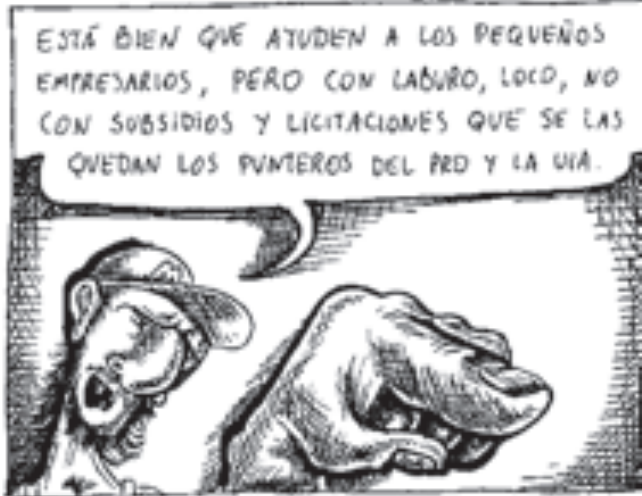
# EL CIRUTA COMUNISTA





¿POR QUÉ EL EXTREMISMO POLÍTICO DEBE SER MONOPOLIO DE LOS TAXISTAS? CONTRA EL TACHERO FACHO LLEGA...

# EL CIRUTA COMUNISTA



IV INTERNACIONAL presenta

# CORRERÍAS del PIBE ALTAMIRA

EL CIBETE DE LA REVOLUCIÓN

con "EL ASESINATO DE TROTSKY"

una historia de JOSEPH LOSEY

RICHARD BURTON SALMA HAYEK PEPE WERMUS

JAVIER BARDEM

© 2011 por IV Internacional, propiedad de JAVIER BARDEM como PIBE ALTAMIRA

COYACAN, 1930

¡OYE, BRONCIO, ¿QUE QUE NO MOVIERAMOS QUE DICHO ESTE PINTADO LA TABLA Y ME BASTARÁ ESA REVOLUCIÓN PERMANENTE QUE AVANZA ACABA?

¡OH, NO CREO QUE ESTEN DADAS LAS OMBRINAS OBJETIVAS. EN CUALQUIER MOMENTO PODRÍA VUELVE DEL MERCADO

¡MO ME VENGAS CON ARGUMENTOS ESTADÍSTAS, QUE ME RE AFITADO PARA SI?

BUEN... A VER

PIBE ALTAMIRA, TENGO UN ASUNTILLO, AQUÍ AYÚDAME, LEV... ¡MIRASHA FUE AL MERCADO, SI VIENE EL MANDADERO, LE DICIS QUE PASE NOMÁS Y DEJE LA MERCADERA

¡AYÚDAME, LEV... QUE EL SOSTEN SE ME ATORÓ EN EL PASAMANDOS QUE TENGO EN LA COLUMNA, VEN!

SI

NO DICAS SI DE JIA

MI PRIMERA MISIÓN DE IMPORTANCIA PARA LA III INTERNACIONAL ALGÚN DÍA LOGRARE A FUNDAR MI PROPIO SOVIET EN VILLA CROSO. ¡JHO, VAMOS A ENSEÑARLES A ESTOS MEJUCANOS QUE SU REVOLUCIÓN CAMPESINA ES PEQUEÑO BURGUESA AL LADO DE LA NUESTRA.

¡TOC TOC

OH, EL MANDADERO, LA TRATARÉ CON CAMARADERIA CLASISTA!

¡AH AAH LEV, LEV!

¡FRIDA!

¡HOLA, SOY RAMÓN... DICO JACK... NO... (¿HOSIA ¿HÉMO ERA?)... JACQUES MORAND... O THOMPSON... BUENO, YA... SOY RAMÓN MERCADER

SI, SI, EL MUCHACHO DEL MERCADO, VENCA

PASE, PASE, CAMARADA, HAGA SU TRÁMITE Y SALGA POR LA PUERTA DE SERVICIO.

¡CONY, SI SACA QUE ERA TAN PÉCA, ME CORDEN PARA MENTR A FRANCO!

BUEN, MISIÓN CUMPLIDA LA REVOLUCIÓN MARCHA... ¡COMO LE ESTÁ DANDO LEV A LA BIGOTUDA, CROSO!

AAAAH



# TENDENCIAS



La columna del profesor Lombroso

hoy

¿POR QUÉ DEJÓ DE USARSE LA BARBA DECIMONÓNICA?

## EL PIPE ALTAMIRA, CADETÉ DE LA REVOLUCIÓN



AL FINAL, FRANZ FANON TENIA RAZÓN "LOS EUROPOS SON TODOS IGUALES"





**DICIEMBRE DE 2001**

PERFECTO, LISTO, SONO IO, TOMI, TOMI ACCI, HO VISTO IL SOLDANO IN PIAZZA DI MAGGIO. LA MULTITUDINE! UNA FORZA SOVACE COGNITA E FOTICA COME UNA MACCHINA DESFRATE DI DELUZE, DI SPINOZA. STANNO IN TEMPO DI EVOLUZIONE E TUTTI GLI CLASSI SOCIALI SI FUDEN IN LA MIZURUM!

BENE, UCCAGI, DEVO CORNAP, ISTE!

TONY, VERA CUI, E L'ORA DELLA DOCCIA PASSAMO IL ZADONE

IV INTERNACIONAL presenta

# CORRERIAS del PIPE ALTAMIRA

EL CADETE DE LA REVOLUCION

PIQUETE Y CACEROLA... LA LUCHA ES UNA SOLA!!!

**ENERO DE 2002**

PERFECTO, TONI, TENEMOS QUE MOVILITAR A TODOS LOS CAJOS SUICIDANDOS EN UN MOVIMIENTO ANTICAPITALISTA DE AUTODIFENSA. VIGILANCIA Y LIBERTAD, CHAV. OPERADORA, COMBATELOME CON LA BIODIFRA...

EN ESTE MOMENTO TELECOM SE ENCUENTRA TUCANDO CAPICANI UN MOMENTO POR FAVOR SI PUEDE

¿QUE, PIPE? TE HAN EN LOS BARRIO QUE LOS ESTIMAN EN TV COGNITO DATADO EN LA IZQUIERDA TRADICIONAL?

W. BARCELONA  
HOLANDIA  
MARRUECOS

**JUNIO DE 2002**

BUENO, DAEDO, HAY QUE HACER COMO EN SEATTLE CONSTRUYENDO UN MOVIMIENTO DE SENSIBILIDADES DIVERSAS. SALIMOS DE LANGI, CORTAMOS EL PUENTE PANORAMA Y DE REF HACIA PLAZA DE MAYO, DONDE NOS ESPERAN LOS AMORRISOS DE CAÑALITO, QUEVA CASTELLS Y BELLA SE NOS ENAMORAN EL CAMBIO

Joya

**JULIO DE 2003**

REUNION MONTONERA PARA TONIA

PLAZA ITALIA

LA ARGENTINA ES UNA SOLA!!!

SEGURIDAD MAS POLICIA EN LAS CALLES

CAMPO ES EL PAIS

PERFECTO, LISTO, SONO IO, TOMI, TOMI ACCI, HO VISTO IL SOLDANO IN PIAZZA DI MAGGIO. LA MULTITUDINE! UNA FORZA SOVACE COGNITA E FOTICA COME UNA MACCHINA DESFRATE DI DELUZE, DI SPINOZA. STANNO IN TEMPO DI EVOLUZIONE E TUTTI GLI CLASSI SOCIALI SI FUDEN IN LA MIZURUM!

BENE, UCCAGI, DEVO CORNAP, ISTE!

TONY, VERA CUI, E L'ORA DELLA DOCCIA PASSAMO IL ZADONE







FABIAN SOCIETY presenta

# CORRERÍAS del PIPE ALTAMIRA

EL CADETE DE LA REVOLUCIÓN

## "LA MAQUINA DEL TIEMPO"

Una historieta de

GEORGE PAL

Y PARTICIPACION ESPECIAL DE  
**JAVIER BARDEN**  
© 2011 Disney Pixar

Protagonizado por  
**GEORGE BERNARD SHAW**



**JORGE ALTAMIRA**  
© 2011

**PEPE WERMUS**

LONDRES, 1895

THE  
FABIAN SOCIETY

LOS INGLESES YA RECHAZAMOS EL CAPITALISMO, EL SISTEMA MÉTRICO Y LA CORRIENTE A 220 V. NECESITAMOS UNA ALTERNATIVA AL SOCIALISMO EUROPEO

BIEN, GEORGE, ¿QUÉ TE PARECE SUSTITUIR EL "FUTURISMO" POR LA "REVOLUCIÓN MARXISTA"? LA LUCHA ENTRE BUENOS Y MALOS POR LA LUCHA ENTRE TODI Y MORIACK Y EL MATERIALISMO HISTÓRICO



EXCELENTE, H.G., ASÍ COMENZAREMOS LA DESIGUALDAD SIN REVOLUCIÓN A ESOS BUENOS OMBROS COCKNEY

¿POR UNA MÁQUINA DEL TIEMPO?

... PERO ¿QUÉN SALIRÁ EN ELLAS?  
CONSEGUÍ A UN ENTUSIASTA JOVEN JUNIO DE SUDAMÉRICA, LO ENVIARÉ AL FUTURO A EDUAR A LAS MASAS



BUENOS AIRES, 2011

OH, EL FUTURO ES COMO DIJO CORTE: LA TECNOLOGÍA LE PERDIÓ A LA CERVEZA MASAR SOCA POR LA CRUIE, FILAMEY PUBLICACIÓN SUS RIGAS Y RELACIONES, ADEMÁS DE HACER POSIBLE QUE MUJERES SUETOS DE 70 AÑOS TENGAN TELÉFONOS ¡DIBUJAN TENTA ERZON!



VAY A VER CUAL ES MI FUTURO

FELICITACIONES, JORGE, LA CAMPAÑA DE TWITTER DE RIAL FUE UN ÉXITO CACIAS, CHIRRE.

EL SECRETO ES LA BELLEZA DE NUESTRAS CIUDADES, JHE JHE

TENES QUE TRÁERLAS AL PROGRAMA, ASÍ LES MUDO LA BUENIA DEL CULO CON UNA LAFICERA



YO QUERRA DEJAR DE SER UN BOURO, PERO NO SER UN CENCO... YA NO QUERO CRECER



NO TE PREOCUPES, PIPE, VOS NUNCA VAS A GEORGE SOES UN PERSONAJE DE HISTORIETA. ADEMÁS, EL TROQUIZISMO ES LA ENFERMEDAD INFANTIL, Y LA INFANCIA ES LA PATRIA DEL HOMBRE: SIEMPRE ESTAMOS VOLVENDO



BUENÍSIMO, ENTONCES, LA REVOLUCIÓN ESTÁ EN MARCHA

(¡Y, YA EMPEZAMOS) NO, PIPE, EMPEZAMOS DESDE EL PRINCIPIO, MIRE...



FIN.



TV INTERNACIONAL presenta

# CORRERÍAS del PIBE ALTAMIRA

EL CAÑETE DE LA REVOLUCIÓN en "LA VÍA CHILENA AL SOCIALISMO"

una historieta de HELVIO SOTO

con NAICHO PETROV PEPE WERMUS JAVIER BARDEM como Helvio Soto y con ASTOR PIAZZOLLA como Pibe Altamira



SANTIAGO DE CHILE 1973

A VER LA FOTO, DICAN WHISKY

¡VODKA!

ALGUIEN QUE LA DÉCADA DEL '70 SERÁ LA DÉCADA DEL CAMBIO EN AMÉRICA LATINA, Y EL BICOTE QUEBAMA COMO SÍMBOLO DE ESPERANZA REVOLUCIONARIO ¿O SÍ? ¿O, CUANDO BASTA?



¿EN SALVADOR, LA COSA POR AQUÍ PINTA BUENA ¿QUÉ? ¿QUE TE DEJE A ALGUNOS MUCHACHOS DE LA OTRA PORA SI LAS MOSTAS?

DE LA OTRA MANERA, CHILE TIENE UNA SÓLIDA TRADICIÓN REVOLUCIONARIA E INSTITUCIONALISTA QUE NOS DISTINGUE DEL RESTO DE AMÉRICA LATINA, Y SABREMOS HONORARLA PARA LOGRAR EL SOCIALISMO POR LA VÍA DEMOCRÁTICA: UN PLEBISCITO TERMINARÉ POR ACABAR LAS COSAS.



CYE, CHICO, SI NO FORTALECES TU GOBIERNO SE VA TODO A LA MIERDA, CON ESA MANA DEREGUCHISTA VAN A ARMARTE LA COLE VERRACA, CHICO, TOMA MI KALASHNIKOV Y FORMA MILICIAS, PAPI, O UN EJÉRCITO REVOLUCIONARIO, Y A LOS TERTORRES LOS ELIMINAS CON UN ACCIDENTE TIPO CAMARUY.

DEJA DE BREVETARME CON ESO, REPITO QUE REITERARÉ LAS INSTITUCIONES ACEPTO TU ACUERDO, PERO NO LO USARÉ.



CYE TÚ, PIBE ALTAMIRA, ESTE SALVADOR ES UN TIAGO TESORVICH, AYUDÓ A TORTALUCER SU COSA, CUÉNTAME EN TÚ.

A LA OTRA, COMALCANTE



PRÉSIDENTE ALLENDE, LE NIKHO AL ANJO JEJE DEL EJÉRCITO, UN GENERAL 100% APOLITO Y PROFESIONAL, QUE AYUDÓ A REPRIMER EL TANGUINAZO DE JULIO.



GENERAL AUGUSTO FINOCHET UGARTE, UN AUSTO SEÑORITO ENCAJANTO E IGUALMENTE.

LA REVOLUCIÓN CHILENA YA ESTÉ A SALO, ANDRANIT QUE BUSAR UN GENERAL SAN MARTINIANO EN ARGENTINA

