

José Ingenieros y sus mundos

Las VI° Jornadas de Historia de las Izquierdas que el CeDInCI organiza desde 1998 se desarrollaron en noviembre del 2011 en el Campus Miguelete de la Universidad Nacional de San Martín (UNSAM) y tuvieron esta vez por eje la polifacética personalidad intelectual de José Ingenieros y la proyección continental de su obra.

Es que entre la última década del siglo XIX y las tres primeras del siglo XX, la figura de José Ingenieros funciona como un prisma que refracta un haz de luces muy diversas: del librepensamiento al anarquismo, del socialismo al antiimperialismo, del positivismo al espiritualismo. Un prisma que ofrece múltiples y acaso desconcertantes facetas: la del masón y la del hombre público; la del militante político y la del hombre de ciencia; la del “fumista” de la bohemia porteña y la del maestro de juventudes de la Reforma Universitaria; la del tratadista científico y la del escritor modernista; la del científicista comprometido con el más férreo determinismo y la del ensayista implicado con el idealismo moral. No es casual, pues, que concitara la atención de tantos investigadores de nuestro país y de todo el continente.

En las jornadas, que se extendieron a lo largo de tres días —9, 10 y 11 de noviembre de 2011— se ofrecieron seis conferencias (a cargo de Javier Garcíadiego y Pablo Yankelevich, Ricardo Melgar Bao y Hugo Biaggini, Claudio Batalha y Horacio Tarcus) y veinticinco ponencias, que contaron además con una quincena de coordinadores y comentadores. En el marco de nuestras Jornadas el Rector de la UNSAM, Dr. Carlos Ruta, le otorgó el doctorado honoris causa al Rector del Colegio de México, Javier Garcíadiego.

Participaron no solo investigadores de distintas instituciones de nuestro país (CONICET, UBA, UNSAM, UNLP, UDESA, UNQ, UNC, UNMdP, UNVM, UNCU) sino de todo el continente: México, Brasil, Perú, Uruguay y Estados Unidos.

Seguramente no fue casualidad que la delegación más numerosa haya sido la mexicana, si se considera que la relación de Ingenieros con México fue intensa, sobre todo a partir de su vínculo con Vasconcelos, el ministro de educación de la Revolución, y con Felipe Carrillo Puerto, el primer gobernador socialista del Yucatán.

Las Jornadas coincidieron con la apertura a la consulta pública del Fondo de Archivo de José Ingenieros, donado a nuestra institución de manos de sus herederos, y con la presentación de la **Guía y Catálogo** de dicho fondo editado por la UNSAM, donde se describen sus miles de cartas con los principales intelectuales de su época, además de sus apuntes, los originales de sus obras y otros documentos en su mayor parte inéditos.

Asimismo, las Jornadas fueron acompañadas por la muestra “José Ingenieros y sus mundos”, compuesta de una serie de paneles originales que Ingenieros utilizaba para el dictado de sus clases de Psiquiatría y Criminología, así como otros semejantes que fueron realizados para nuestro evento y en los que se reproducían fotografías y manuscritos provenientes del Fondo.

De la treintena de ponencias y conferencias, una de ellas apareció en nuestro número anterior de **Políticas de la Memoria** (Horacio Tarcus, “Espigando la correspondencia de José Ingenieros: modernismo y socialismo *fin-de-siècle*”, **PM** n° 10/11/12, verano 2011/12). A continuación, ofrecemos en el presente *dossier* otros nueve estudios sobre Ingenieros, organizados en dos grupos.

En primer lugar, Hugo Vezzetti recupera y actualiza un ensayo sobre el Ingenieros psicólogo del amor avanzado en 1989, mientras que Ana María Talak y Lila Caimari revisitan sucesivamente el Ingenieros psicólogo y el criminólogo, avanzando en el camino abierto desde la década de 1980 por las perspectivas de Oscar Terán y el propio Vezzetti. A continuación, Laura Fernández Cordero ofrece una nueva lectura del **Tratado del amor** a partir del tratamiento que el propio Ingenieros hace de temas como la pasión, la infidelidad, los celos y la domesticidad matrimonial en la correspondencia privada con su mujer, Eva Rutenberg.

En segundo lugar, ofrecemos cinco estudios que abordan la proyección latinoamericana de Ingenieros: Claudio Batalha se ocupa de la relación de José Ingenieros con los socialistas brasileños en el pasaje del siglo XIX al XX; Osmar Gonzales rastrea su influencia en dos generaciones peruanas mientras Ricardo Melgar Bao busca identificarlo dentro del imaginario intelectual y político peruano; Martín Castilla, analiza la operación de apropiación simbólica realizada por Mariátegui ante la muerte de Ingenieros y, finalmente, Pablo Yankelevich nos ofrece un mapa exhaustivo de los posicionamientos del autor de **Los tiempos nuevos** ante los avatares de la Revolución Mexicana.