Tendencias y límites de la renovación historiográfica sobre el movimiento libertario en América Latina:

un análisis del IV Congreso Internacional de Investigación sobre anarquismo(s)

Luciano Omar Oneto*

María Celeste Ríos Rosales**

Introducción y contextualización

La ampliación y renovación temática, archivística y metodológica de los estudios científicos sobre el movimiento anarquista, en América Latina en particular y el mundo en general,[1] cifra dentro de sus factores de posibilidad la celebración periódica de reuniones científicas. Junto con otros indicadores, esta sostenida actividad de encuentro entre colegas revela el mayor interés del mundo académico sobre el objeto, así como la consolidación de un campo, en virtud de su abordaje crítico en diversas geografías y el intercambio solidario de ideas y materiales.[2] A este respecto, entre el 8 y el 11 de octubre de 2025 se celebró en Santiago de Chile el IV Congreso Internacional de Investigación sobre anarquismo(s).

La *prehistoria* de éste y, más aún, del I Congreso Internacional de Investigadorxs sobre Anarquismo llevado a cabo en Buenos Aires en 2016, debe buscarse en los Encuentros de Investigadores/as sobre Anarquismo. Impulsados desde el Centro de Documentación e Investigación de la Cultura de Izquierdas (CeDInCI), estos reunieron a estudiosos de la temática en ediciones bianuales entre 2007 y 2015. Como producto de esta dinámica, que congregó crecientemente a pesquisas de otras latitudes, se creó el "Programa de Investigación del Anarquismo" del CeDInCI (actualmente dirigido por Ivanna Margarucci), centro que junto con el Instituto de Altos Estudios Sociales de la Universidad Nacional de San Martín coorganizó el mencionado I Congreso. A este le siguieron el segundo en 2019 en Montevideo, organizado por la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad de la República del Uruguay con el apoyo del CeDInCI, y el tercero en 2022 en São Paulo, Brasil, coorganizado por este último y la Biblioteca Terra Livre de la ciudad. Más aún, las reuniones de investigación durante este cuarto de centuria han contado con otras iniciativas: la I Jornada de Investigadores sobre Anarquismo en la Región NO(A), encaminada en agosto de 2016 por el Centro de Investigación y Documentación sobre Antifascismo de Santiago del Estero en la Biblioteca Sarmiento de esa misma ciudad; el Primer Encuentro en Uruguay de Investigadores/as e Historiadores/as sobre Anarquismos en Montevideo, llevado a cabo por el Grupo de Estudios sobre Trabajo Izquierdas y Género de Uruguay en julio de 2023; y la Cuarta Conferencia Internacional de Geógrafes y Geografías Anarquistas realizada en el Espacio Cultural San Martín de la ciudad de Córdoba en septiembre de 2023. Es en este marco de creciente dinamismo que se celebró el IV Congreso, organizado entre otras instituciones por el CeDInCI, el Departamento de Historia de la USACH y el Archivo Histórico La Revuelta.

Desde la primera mitad de 2024, las Circulares del evento definieron 15 líneas temáticas para los resúmenes y ponencias: 1. Anarquismo, anarcosindicalismo y movimiento obrero; 2. Bio-

* Centro de Documentación e Investigación de la Cultura de Izquierdas/Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET), Argentina. Laboratório de Pesquisa e Práticas de Ensino em História, Universidade do Estado do Rio de Janeiro - Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior, Brasil. Facultad de Filosofía y Humanidades y Facultad de Ciencias Sociales/Universidad Nacional de Córdoba, Argentina. ORCID: https://orcid.org/0000-0001-6920-7980 Correo electrónico: luciano.omar.oneto@gmail.com

** Instituto de Investigaciones en Ciencias de la Educación/Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET), Argentina. Facultad de Filosofía Humanidades y Artes/Universidad Nacional de San Juan, Argentina. ORCID: https://orcid.org/0009-0008-1576-2274 Correo electrónico: celesteriosrosales@gmail.com

1 Sobre esta renovación y ampliación, *Cfr*. Ivanna Margarucci y María Migueláñez Martínez, "Encuesta sobre la actualidad de los estudios anarquistas", en **Políticas de la Memoria**, n° 21, Buenos Aires, 2021, pp. 219-252; Ivanna Margarucci y Angela Roberti, "Introducción al Dossier. Anarquismo en América Latina: Historias y conexiones (1890-1940)", en **Americania. Revista de Estudios Latinoamericanos. Nueva Época**, n° 17, Sevilla, 2023, pp. 4-10; Ivanna Margarucci y Eduardo Godoy Sepúlveda, "Historia, historiografía y metodología. Anarquismos en América Latina. Introducción", en **Avances del Césor**, n° 31, Rosario, 2024, pp. 1-8; Maite Iglesias y Gisela Manzoni, "Anarquismos en el Río de la Plata en la segunda mitad del siglo XX. Introducción", en **Contemporánea**, Vol. 18, n° 1, Montevideo, 2024, pp. 9-19. Hemos señalado más arriba "estudios *científicos*", por cuanto la investigación se limitó al análisis de la bibliografía académica.

2 Ivanna Margarucci y Laura Fernández Cordero, "De la encrucijada de los años noventa a la renovación del nuevo siglo: la consolidación de un campo historiográfico del anarquismo en la Argentina", en **Avances del Césor**, n° 31, Rosario, 2024, pp. 1-39.

grafías de anarquistas y trayectorias militantes; 3. Anarquismo transnacional: redes, circulaciones e intercambios; 4. Represión del anarquismo; 5. El anarquismo en los movimientos sociales; 6. Anarquismo, género y sexualidad; 7. Educación y pedagogía anarquista; 8. Prensa anarquista y cultura impresa; 9. Anarquismo, archivos y bibliotecas; 10. Anarquismo y perspectivas teóricas; 11. Pensamiento anarquista, decolonialidad y pueblos indígenas; 12. Artes y estéticas anarquistas; 13. Anarquismo y cuestión urbana; 14. Reflexiones historiográficas desde el anarquismo; y 15. Actualidad del anarquismo. Estos espacios buscaban, así, dar cuenta de las notas centrales de la mencionada renovación del campo, señalados por balances bibliográficos recientes: la conjugación de escalas analíticas, el estudio de redes y conexiones, la ampliación de las temporalidades, el interés por sus dimensiones político-culturales, los estudios de género, el gremialismo, los itinerarios vitales y políticos, y la ampliación de los sujetos de estudio sin acotarlos al mundo obrero.[3] Guiadas por estos ejes, sesionaron 29 Mesas Temáticas: 25 presenciales, y 4 virtuales,[4] en paralelo a debates, foros, y presentaciones editoriales. La Mesa Redonda Inaugural y la Mesa de Cierre versaron sobre temas de relevancia en la agenda historiográfica, y se titularon respectivamente: "Anarquismo y Feminismo frente a la ultraderecha: diálogos y alcances entre investigación y estrategias de acción" y "Debates, enfoques y perspectivas en la investigación del anarquismo latinoamericano ¿Objeto o sujeto de investigación?". En ambos casos, quedó claro el involucramiento de la noción de *compromiso* de los investigadores del campo, y los desafíos asociados a tratar de pensar una separación quirúrgica entre los ámbitos de investigación académico y militante.

Tiempo y espacio de los anarquismos en Latinoamérica a partir de las ponencias presentadas en el IV Congreso. Alcances y desafíos historiográficos

Durante el siglo XX y XXI, el campo de los estudios sobre anarquismos atravesó distintas fases en función de los contextos políticos, la profesionalización de la disciplina, las condiciones materiales de producción, y el diálogo con diversos enfoques analíticos.

Desde las primeras décadas y durante buena parte del siglo XX, tal como otras izquierdas, el movimiento anarquista en Latinoamérica se perfiló como objeto de estudio de parte de los propios militantes. Actuando como cronistas, archivistas y guardianes de la memoria, a través de esta labor los libertarios se propusieron preservar los hechos y difundir una interpretación histórica que debatía con la historiografía oficial liberal.[5] A imagen de la tarea de Max Nettlau en el marco internacional, en nuestro continente destacaron las obras de Diego Abad de Santillán, Eduardo Gillimón, Emilio López Arango (Argentina), Delfín Amador Lévano Gómez (Perú), Ciriaco Duarte (Paraguay), Luis Heredia y Juan Segundo Montoya (Chile), quienes trazaron las primeras pistas historiográficas y los elementos fundacionales de la construcción identitaria del anarquismo y el anarcosindicalismo.[6] Una historiografía que estuvo caracterizada por una perspectiva apologética, el trazado de un vínculo indisoluble entre la historia ácrata y el movimiento obrero, el centralismo geográfico en torno de las grandes ciudades, y periodizaciones que demarcaban el declive o fin del movimiento en coyunturas como la de 1910 o 1930.[7]

En algunos países, entre fines de los sesenta y principios de los setenta, surgió un interés por el anarquismo vinculado con la cultivación de una veta más ensayista y conectada con las luchas del presente. En Argentina, destacan las investigaciones de Osvaldo Bayer sobre Severino di Giovanni y las huelgas patagónicas, la de David Viñas (**De los montoneros a los anarquistas**), y la de Alberto Belloni (**Del anarquismo al peronismo**). Tarea abortada por las dictaduras del Cono Sur, coincidió temporalmente con el interés académico que el movimiento libertario regional comenzó a despertar en el mundo académico europeo y estadounidense, poniendo en jaque el eurocentrismo de una historiografía que durante décadas posó su atención en el derrotero libertario de algunos países de Europa y de Estados Unidos. En general, se trató de trabajos que continuaron centrando su atención en el vínculo entre el anarquismo y el movimiento obrero, en el rol que le cupo al movimiento ácrata en la organización de este último, así como en las temporalidades y latitudes ya mencionadas.[8]

Tras el retorno democrático en los países de América del Sur, la academia local retomó el estudio del movimiento. En un

3 Ivanna Margarucci y Eduardo Godoy Sepúlveda, *op. cit*., Ivanna Margarucci y Angela Roberti, *op. cit*., Lucas Domínguez Rubio, "Sobre el anarquismo en la historiografía de la izquierda argentina: un recorrido a través de huelgas, bombas, almas bellas, dandys y anarcadémicos", en **Políticas de la Memoria**, n° 20, Buenos Aires, 2020, pp. 23-42.

4 Pueden consultarse las mesas virtuales en https://www.youtube.com/@CongresoAnarquismos [último acceso: 12/4/2025].

5 Nadia Ledesma Prietto, "Presentación del dossier. Notas sobre salud, cuerpo y sexualidad en el movimiento anarquista transnacional", en **Archivos de historia del movimiento obrero y la izquierda**, n° 12, 2023, pp. 11-15.

6 Domínguez Rubio, *op. cit*. Eduardo Godoy Sepúlveda, "Historia e historiografía del anarquismo en Chile", en **Cuadernos de Historia**, n° 44, 2016, pp. 101-137. Eduardo Pillaca "La formación del archivo digital de la Federación de Obreros Panaderos Estrella del Perú y el rescate documental anarquista", IV Congreso Internacional de investigación sobre anarquismo(S), Santiago de Chile, 8 al 11 de octubre de 2025 (agradecemos a este acercarnos una versión ampliada de su pesquisa). Mariano Montero, "Nuestros primos los bolches. Dos momentos en la representación de la Revolución bolchevique y el régimen soviético por el anarcosindicalismo paraguayo: **Renovación** (1920-1926) y **Cultura Socialista** (1946)", en Santiago Aránguiz Pinto (ed.), **Rusia trágica y libertaria. Anarquismo, Revolución Bolchevique y régimen soviético en América Latina, 1917-1955**, Santiago de Chile, RIL Editores, 2025, pp. 327-364.

7 Martín Albornoz, "Introducción al dossier: La historia del anarquismo en Argentina reconsiderada. Nuevos enfoques, perspectivas y geografías comparables (Chile y Uruguay)", en **Historia Política,** 2016, disponible en https://historiapolitica.com/dossiers/anarquismo-comparado/; Ivanna Margarucci, "El 'anarquismo argentino' en la historiografía anarquista. De la construcción de una noción centralista a la ampliación de la escala geográfica", en **Historia Regional**, n° 48, 2023, pp. 1-25.

8 Ivanna Margarucci y Eduardo Godoy Sepúlveda, *op. cit*.; Agustín Nieto, "Notas críticas en torno al sentido común historiográfico sobre el anarquismo argentino", en **A Contra Corriente**, n° 7, 2010, pp. 219-248.

contexto de movilización social y política, y de renovación académica, las últimas décadas del siglo XX y el primer cuarto de la corriente centuria también han asistido a una ampliación de las perspectivas. Trabajos como los de Francisco Hardman y Margareth Rago en Brasil, los de Elizabeth Hutchison y Sergio Grez en Chile, y los de Dora Barrancos y Juan Suriano en Argentina, comenzaron a desplazar el enfoque puramente sindical hacia otro que ponderó la cultura libertaria y sus manifestaciones sociales, incorporando temas como la literatura, la salud, la sexualidad y la criminología.[9] Esta legitimación del anarquismo como objeto de estudio impulsó el surgimiento de investigaciones desde renovados ángulos como los estudios biográficos, la prensa, el teatro, la educación, la literatura, la cultura, el naturismo, etc., desde la perspectiva de género, en geografías y temporalidades inexploradas, y/o posando la atención en las relaciones del anarquismo con otros movimientos políticos. En buena parte de los casos, aplicando una perspectiva analítica y metodológica que conjuga las escalas transnacional, nacional, regional y local, contribuyendo a la reposición de redes, y a la problematización de los límites que impone la sola consideración de las fronteras de los Estado-nación.[10]

Esta tendencia de renovación y ampliación de los estudios ha sido apuntalada por tres factores centrales: el sostenimiento de archivos especializados (entre ellos, el CeDInCI y su "**Programa…**", así como el **Núcleo de Estudos e Pesquisas sobre Anarquismo e Cultura Libertária** del Laboratório de Pesquisa e Práticas de Ensino em História de la Universidade do Estado do Rio de Janeiro), la proliferación editorial (solo en Argentina, 50 tesis de grado y posgrado en los últimos 25 años; en Chile, en las últimas décadas también se verifica esta dinámica), y la celebración periódica de Encuentros, Seminarios, Jornadas y Congresos.[11]

A la luz de este panorama, en este trabajo nos proponemos sistematizar la producción científica sobre el movimiento ácrata latinoamericano presentada en el **IV Congreso**, evaluando su diálogo con las tendencias de transformación y renovación en el campo, y vinculándola con un esquema historiográfico más amplio de las izquierdas en general. En particular, problematizaremos el alcance de las variables geográfica y temporal en esas presentaciones, identificando avances en el descentramiento analítico espacial y cronológico, así como sesgos, limitaciones, vacíos, y sus causales. Adelantando aquí parcialmente los desarrollos de una investigación más amplia de nuestra autoría, que tiene por objeto el estudio de las cuatro entregas de los Congresos,[12] respecto del **IV…** sostenemos como hipótesis que sus presentaciones son representativas del carácter desigual, tensional e inacabado del proceso contemporáneo de renovación y ampliación del campo. Si por un lado se verifica un notable descentramiento geográfico y una impugnación a las tesis sobre la "desaparición" del anarquismo alrededor de los años treinta, por otro es notoria la persistencia de algunas inercias epistemológicas y condicionamientos materiales que matizan el alcance de esa transformación. En el plano espacial, esto se evidencia en la pervivencia parcial del nacionalismo metodológico —estrategia que extrapola fuentes e historias de carácter capitalino a escalas nacionales—, en la reproducción de centralismos producto de las asimetrías de preservación y acceso archivístico, y en la compartimentación de la perspectiva transnacional como un objeto aislado en términos analíticos. En el orden de lo temporal, el grueso de los trabajos sobre la "edad de oro" del anarquismo y las dos décadas subsiguientes, así como las ponencias sobre el anarquismo más contemporáneo, evidencian una marcada asimetría en las épocas abordadas y contrastan con una notoria vacancia en torno del período de la Guerra Fría. Omisiones que resultan tributarias de los sesgos teleológicos de algunas corrientes de la Historia Social, de la exclusión de los anarquismos en los estudios sobre las Nuevas Izquierdas, y de la precariedad de los acervos documentales de la segunda mitad del siglo XX. En suma, el análisis del IV Congreso permite des-absolutizar las afirmaciones en torno de las renovaciones y ampliaciones del campo, postulando la necesidad de una vigilancia metodológica sobre el juego de escalas y sobre la construcción de agendas de investigación, que también dialoguen con el campo de estudios de las izquierdas y del movimiento obrero.

Antes de avanzar, se impone una aclaración autocrítica de orden metodológico, para evitar reproducir los gestos centralistas que la propia renovación pretende impugnar. En función de la desigual producción de conocimiento y en particular de la asimétrica elaboración de balances historiográficos sobre anarquismo en América Latina, este artículo, si bien incorpora recientes reflexiones realizadas en otras geografías, recupera mayoritariamente planteos elaborados en el ámbito del Cono Sur. El predominio de las fuentes y debates que desde esta zona se producen y circulan responde a condiciones materiales y estructurales específicas de la producción académica. Entre las principales, por un lado, las posibilidades de financiamiento estatal a través de organismos científicos (como CONICET en Argentina). Por otro, las redes de archivos consolidadas en los últimos años como el CeDInCI en Buenos Aires, el Archivo Histórico "La Revuelta" en Santiago de Chile, el Arquivo Edgard Leuenroth en São Paulo y el Archivo de la Federación de Obreros Panaderos Estrella del Perú (FOPEP) en Lima, repositorios que crecientemente han puesto a disposición de manera digital sus materiales. De manera que esta asimetría, que no es

9 Martín Albornoz, *op. cit.*; Ivanna Margarucci y Laura Fernández Cordero, *op. cit.*; Carlo Romani, "Anarquismo: produção historiográfica, inflexões teórico-metodológicas e novas abordagens", en **Revista Mundos do Trabalho**, n° 6, 2024, pp. 1-19.

10 Nadia Ledesma Prietto, *op. cit.*; Ivanna Margarucci y Laura Fernández Cordero, *op. cit.*; Ivanna Margarucci, "Repensando el anarquismo en América Latina. ¿Del nacionalismo metodológico a un giro transnacional incompleto?", en **Prohistoria**, n° 34, 2020, pp. 249-280.

11 Ivanna Margarucci y Laura Fernández Cordero, *op. cit.*; Eduardo Godoy Sepúlveda, "Historia e historiografía del anarquismo en Chile", en **Cuadernos de Historia**, n° 44, 2016, pp. 101-137.

12 Luciano Omar Oneto y María Celeste Ríos Rosales, "El movimiento libertario en la historia argentina: un balance historiográfico de los 4 Congresos Internacionales de Investigadorxs sobre anarquismo(s)", XX Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia, Universidad Nacional de Río Cuarto, 23 al 26 de septiembre de 2026.

casual, es conscientemente incorporada en este artículo como un dato historiográfico de relevancia. El desarrollo y las conclusiones aquí presentadas deben leerse como tendencias y tensiones observables en este Congreso, en un marco historiográfico que ofrece el ya explicado sesgo por las causas aludidas. En este sentido, si el artículo es una lectura crítica sobre lo producido es, al tiempo, una invitación a la reflexión historiográfica allí donde menos se ha realizado.

En lo sucesivo, la estructura del artículo reposa en dos secciones analíticas (la primera dedicada a la variable geográfica, y la segunda a la variable temporal) y una de reflexiones finales. Aquellas, a su vez, se dividen en una primera parte, descriptiva, y una segunda de análisis crítico, a los efectos de dialogar con nuestros objetivos e hipótesis.

1. Respecto de la variable **geográfica**, la historiografía reciente sobre los anarquismos operó un descentramiento frente a dos tendencias predominantes en los relatos del siglo XX. La primera de estas: el "nacionalismo metodológico"/"nacionalismo historiográfico", un paradigma que a partir de la naturalización del Estado —históricamente construido— y de la comunidad nacional como una unidad para el estudio de los procesos sociales, ha desdibujado en el estudio del movimiento anarquista su carácter internacionalista y anti estatista. Asimismo, ha compartimentado el estudio histórico por la vía del abordaje de "casos nacionales", a través de formas de enunciación del tipo "el anarquismo argentino", "el anarquismo brasilero", etc.[13] La segunda: la extrapolación de experiencias capitalinas a la realidad "nacional" (en el caso argentino, señalado como un "porteñocentrismo", en alusión a la Capital Federal, ciudad portuaria). De acuerdo con Agustín Nieto, este abordaje supone una violentación semántica que presenta una realidad local como la historia de todo el país, invisibilizando la complejidad rizomática que se extendía por otras zonas. Entre los factores causales más acusados que explican esta tendencia se cuentan, por un lado, la utilización de fuentes documentales de pretendido carácter nacional; por el otro, la erección de una "historia desde arriba" —que no es privativa del campo— enfocada en el estudio de organizaciones e individuos cuyas dinámicas tuvieron lugar centralmente en las ciudades capitales.[14]

El reciente descentramiento respecto de estas tendencias fue fruto, mayoritariamente, del cultivo de dos estrategias metodológicas. La primera: el giro transnacional, que supone comprender al anarquismo más allá de las fronteras de los estados nacionales, devolviendo su carácter global. Asimismo, involucra en el análisis las redes y la circulación, en distintas escalas, de materiales, ideas y personas.[15] A partir de este enfoque, se ponderan tanto las conexiones e intercambios de individualidades y organizaciones libertarias, como las redes de vigilancia y espionaje que los gobiernos y poderes trazan dialógicamente entre regiones y países.[16] La segunda: una estrategia que para el caso argentino Ivanna Margarucci ha bautizado como "anarquismo en las provincias",[17] y que aquí extrapolamos a otros países en la medida que los estudios se preocuparon por otras ciudades/provincias/estados/comunidades. Este enfoque supuso la creciente emergencia de trabajos que, frente al sesgo de las fronteras capitalinas y de la universalización de su experiencia particular, muestra itinerarios anarquistas sindicales, editoriales, culturales, etc., colectivos y/o individuales, situados en puntos que se hallan por fuera de los espacios "clásicos". Esta ampliación de la escala "hacia el interior", operación en reformulación que complementa al giro transnacional, permite recomponer un mosaico de experiencias mucho más complejo, cuyo carácter móvil y reticular dificulta justificar el recorte estrictamente nacional. Asimismo, este achicamiento de la escala da paso al análisis de experiencias que dialogan críticamente con las generalizaciones "nacionales".

En ambas direcciones (el giro transnacional y el "anarquismo en las provincias") son visibles los aportes de algunos trabajos presentados en el IV Congreso. Al apelar aquí a su división analítica en función de la preponderancia de alguna de esas dos direcciones como estrategia para auscultar sus potencialidades en torno de la renovación historiográfica, y dejando para un tercer subapartado su lectura crítica, podemos resaltar que:

a. Los análisis que adoptan un enfoque transnacional (prisma que había evidenciado un particular crecimiento entre el I Congreso de 2016 y el II… de 2019), conectan la historia del movimiento en varias direcciones y sentidos. Una parte de ellos muestra las conexiones transatlánticas entre Europa (España e/o Italia) y América del Sur (Argentina, Uruguay, Brasil, Bolivia, Colombia y/o Venezuela). Otros se enfocan en la red libertaria interamericana (Norte, Central y Sur), para dar cuenta de las conexiones e influjos entre países. Finalmente, ciertos trabajos conectan Europa con América del Norte y el Caribe, en particular a partir del análisis de itinerarios vitales y políticos de activistas ácratas.

Como visión de conjunto, se trata de investigaciones que anclan su justificación metodológica en el alejamiento respecto del "nacionalismo historiográfico", adoptando perspectivas internacionales/transnacionales y/o comparativas, que en algunos casos dialogan con otros campos de estudio. Por ejemplo, el trabajo de Paúl Velásquez sobre el "modernismo transatlántico" enfoca la lectura en los espasmódicos y vestigiales cruces artísticos y editoriales anarquistas entre Argentina y Bélgica a principios del siglo XX, antes no contemplados en la construcción de la trama de aquél modernismo. Por su parte Franisco Caamaño, en su aspiración de explorar la intersección entre los Estudios Utópicos, la Historia Intelectual y la Historia de la Edición, aborda el itinerario editorial de Diego Abad de

13 Martín Albornoz, *op. cit*.; Ivanna Margarucci, *op. cit*., 2020; Nadia Ledesma Prietto, *op. cit*.

14 Agustín Nieto, *op. cit*.

15 Constance Bantman y Bert Altena (ed.), **Reassessing the Transnational Turn. Scales of Analysis in Anarchist and Syndicalist Studies**, Nueva York, Routledge, 2015; Ivanna Margarucci, *op. cit*., 2020.

16 Martín Albornoz, *op. cit*.

17 Ivanna Margarucci, *op. cit*., 2023.

Santillán entre España y Argentina. Situando a este como uno de los enlaces y mediadores culturales más importantes a ambas orillas del Atlántico, muestra cómo las revistas abonaron a la circulación y recepción de las ideas de teóricos de muy variada procedencia, como Rusia, Austria, Francia e Italia. Lo suyo indicaba Ludmila Sheinckman en su ponencia sobre las autobiografías de militantes anarquistas en Argentina durante el siglo XX, donde procura mostrar que sus memorias produjeron un relato alternativo a las "historias nacionales" del siglo XX argentino. En su presentación, puntualizó que si bien sus itinerarios transcurrieron en este país, es preciso, desde el enfoque de la Historia Transnacional y de la Historia Conectada, poner el foco en las redes trazadas por esos activistas con otros en el más amplio espacio atlántico: río platense, sudamericano y europeo.

Como se puede colegir, las rutas analíticas reconstruidas son variadas, y mayormente despliegan una geografía buenamente conocida por los historiadores sobre las ideas ácratas: una, en el espacio del Atlántico; otra, a lo largo del corredor Norte-Centro-Sur en el continente americano; y otras más particulares como la circulación de personas y materiales en la sub zona entre América del Norte y el Caribe, o entre países específicos del continente europeo y americano que se escogen en función del objeto de estudio.

b. Un porcentaje nada desdeñable (alrededor de un 20% de la centena de trabajos presentados) se enfoca en la historización del movimiento en geografías latinoamericanas no capitalinas: Valparaíso, Osorno, Rancagua (Chile), Santa Fe, Paraná, Córdoba (Argentina), Oaxaca, Ciudad Juárez, Coahuila (México), Palmeira, Formosa (Brasil), Barrancabermeja y Puerto Wilches (Colombia). Puede afirmarse que, en el marco de la conocida compartimentación analítica entre *lo obrero* y *lo cultural*, estas presentaciones no han adolecido del sesgo *obrerista* que tiende, casi como un imperativo, a pesquisar la actividad sindical allí donde pudo haberla, o no. Si algunas ponencias efectivamente delimitaron como variable de análisis la configuración del movimiento gremial o las dinámicas de algunas protestas, otros reconstruyeron proyectos anarquistas que destacan por su componente cultural y/o intelectual, como la prensa, su discursividad, y la actividad editorial, así como un arco variado de asociaciones, agrupaciones e itinerarios entre lo individual y lo colectivo.

Algunos trabajos, que desde el propio título adelantan parcialmente su contenido y/o su enfoque en términos geográficos, explicitan su diálogo crítico con las perspectivas centradas en las capitales nacionales. La justificación teórica e historiográfica de estos análisis gira alrededor de las operaciones de reconstrucción que muestran no solo la historia del movimiento centrado en sí mismo sino también su vinculación con otros universos sociales —contemporáneos y diacrónicos—, y sus tensiones internas. En el trabajo sobre Rancagua, Peña Castillo señala que las investigaciones sobre el movimiento anarquista adoptaron generalmente una (supuesta) mirada global, que en realidad remite a determinadas ciudades y localidades aparentemente representativas —generalmente, las capitales nacionales, donde se desenvolvieron los grupos más activos y numerosos. El presentador encuentra entre las principales causales de este prisma investigativo el hecho de que el desarrollo organizativo obrero se ha encontrado emparentado con los procesos de urbanización desde fines del siglo XIX y, en un marco de mayor acceso a bienes materiales y culturales, permitió la politización y socialización. Por su parte, la perspectiva de Matías Jiménez sobre Osorno añade una nueva dimensión investigativa: el análisis de otras ciudades permite hacer inteligible ciertos contextos específicos del accionar libertario; por caso, los rurales y los coloniales. A su juicio, reconstruir las acciones y representaciones de la FOLO permite analizar el modo en que su repertorio se vinculó con el contexto configurado tanto por el "colonialismo de asentamiento" —donde este último contribuyó a la erección y fortalecimiento del Estado nacional chileno— como por las relaciones capitalistas en la Fütawillimapu ("Gran Tierra del Sur"). En definitiva: detenerse en otras geografías coadyuva al estudio de las características y tensiones del planteamiento ácrata anticolonial en torno del sujeto indígena.

Respecto de una geografía argentina no perteneciente al clásico eje Buenos Aires-Rosario, en su trabajo sobre la Córdoba de los setenta Luciano Omar Oneto justifica su particularización geográfica estableciendo una relación causal entre, por un lado, la radicalización política y la represión estatal y paraestatal del período (de las cuales la ciudad fue un epicentro) con, por el otro, la táctica de las Milicias Armadas Revolucionarias (MAR): la *propaganda por el hecho* en conjunto con Montoneros y los Comandos Populares de Liberación. Para esta agrupación, que no cuenta en su haber con productos editoriales, los testimonios publicados y un corpus de reportajes realizados por el autor a lo largo de varios años y en diversas regiones fueron centrales al momento de reconstruir su historia.[18] La ponencia apuntó a mostrar los itinerarios individuales y colectivos de los miembros de las MAR y así explicar la elección de una táctica política. Siguiendo la clave de otros trabajos del autor, y en línea con la propuesta de Domínguez Rubio, procuraba alejarse de la presentación de cierta imagen *sacrificial* de los militantes, cuya alma *pura e incontaminable por la politiquería* podía justificar el uso de la violencia política, para mostrar los elementos contextuales que hacían parte de los factores causales de su accionar.[19] Por su parte, el trabajo de Ternavasio tuvo como propósito —al igual que su Tesis Doctoral, de la que aquél hace parte— descomponer el entramado retórico del movimiento en la llamada "periferia" de otra ciudad "del centro" (Rosario), aproximando la lente más allá de las generalidades. Esto, según expuso, coadyuva a la observa-

18 Testimonios publicados en Atos Corte, **Historias del anarquismo revolucionario. Tomo I**, Río Negro, Kuruf, 2018; **Historias del anarquismo revolucionario. Tomo II**, Río Negro, Kuruf, 2018.

19 Luciano Omar Oneto, "El 'Manual del buen anarco setentista' a debate. Un contrapunto entre **Resistencia Libertaria** y los estudios sobre el movimiento libertario en la Córdoba de los setenta", en **Contemporánea**, Vol. 18, n° 1, Montevideo, 2024, pp. 129-148; Lucas Domínguez Rubio, *op. cit*., 2020.

ción de una variedad de discursos dinámicos y frecuentemente contrapuestos, que competían internamente tanto en su configuración formal como en sus planteamientos conceptuales. Al dialogar con los antecedentes historiográficos, Ternavasio señala críticamente —recuperando el planteo de Agustín Nieto— la usual utilización de periódicos de tirada masiva publicados en Buenos Aires (como **La Protesta**) para efectuar afirmaciones de pretendido carácter general/nacional/totalizador.

En suma, el descentramiento geográfico que proponen estas exposiciones constituye una operación metodológica e historiográficamente situada que coadyuva a deconstruir las generalizaciones y totalizaciones homogeneizantes y esencialistas. En su lugar, exponen la diversidad de la discursividad e inserción local de las agrupaciones (que pueden asemejarse en mayor o menor medida a las lógicas de las agrupaciones en espacios "centrales" o capitalinos), en diálogo con universos marginados por la historiografía tradicional.

c. Ahora bien, si la cuestión geográfica se ha transformado, el debate aún posee pliegues por analizar. Los desafíos ligados a los estudios que apuestan por el descentramiento local y/o por una perspectiva transnacional son notorios, en primer lugar, en la reproducción de una estrategia que ya ha sido aludida: el nacionalismo metodológico. Por ejemplo, Bryan Mancilla señala su interés en explorar "el tránsito de la rabia subterránea del Perú de los 80 a la praxis política del anarcopunk en los 90" con objeto de "entender al anarcopunk peruano". Y en un ejercicio analítico que asemeja la acusada extrapolación de lo particular a lo general en los estudios del siglo XX, tras un relevamiento de letras de canciones, testimonios de integrantes de bandas de punk, y fanzines —todos documentos de origen exclusivamente limeño— proyecta la información proveniente del corpus capitalino a la historia del movimiento en todo el país. Destaca, por ejemplo, que el Primer Manifiesto de la Asociación de Fanzines Alternativos (AFA) redactado en Lima en abril de 1990 "da cuenta de un proceso de maduración organizativa dentro del mundo subte peruano". Y aunque deja en claro que conoce la intención de la AFA de proyectarse federativamente, concluye sin mayor problematización escalar que toda esa documentación constituye "una pieza clave para comprender la articulación entre comunicación, política y autogestión dentro del movimiento anarcopunk peruano". En una lógica similar, Alessandra Villalón consulta **La Nueva Senda, El Hombre, El Anarquista** y **La Batalla** (todas de Montevideo), no solo asegurando que permiten la pesquisa del "caso de las mujeres anarquistas uruguayas del siglo pasado" sino incluso replicando el centralismo de las propias fuentes citadas, una de las cuales es un artículo publicado en **El Hombre** titulado "Las mujeres uruguayas".

Lo mismo ocurre en ejercicios historiográficos que procuran comparaciones entre (zonas de) distintos países. En su estudio sobre las prácticas de des monumentalización durante 2019 y 2020, Damián Rosenmann analiza sucesos ocurridos en Madrid, Barcelona, Santiago y Concepción. Y aunque se centra en estas grandes ciudades (dos de ellas las capitales nacionales), en el marco de su propósito analítico señala: "En Chile y España, entre octubre de 2019 y finales de 2020, la intervención, ataque y derribo de estatuas […] generaron un gran impacto en la opinión pública". Como corolario, según expone, "durante el periodo estudiado, ambos territorios comparten características similares en materia de conflictos políticos relacionados con la monumentalidad del poder y la memoria histórica. Sin embargo, los diferentes contextos sociales, políticos y culturales de cada país generaron que el mismo fenómeno de des monumentalización disidente se manifestara de diferentes maneras". Con lo cual, a imagen de lo que hemos explicado antes, (con)funde escalas de análisis y extrapola lo que corresponde a capitales/grandes ciudades con lo pretendidamente nacional.

De modo similar, en "La reconfiguración *del anarquismo argentino* en la década del treinta. Encuentros y confrontaciones en el proceso de renovación del movimiento libertario" (las cursivas son nuestras), Jacinto Cerdá expone un primer avance de una investigación en curso que —en su caso, señalando efectivamente el limitante geográfico— adolece de una perspectiva centrada en la Ciudad de Buenos Aires. Así, tanto la documentación (Memorias, Actas, Acuerdos y Resoluciones de la FORA y de la FACA, todas producidas en Buenos Aires) como las organizaciones estudiadas responden a la geografía capitalina y marginalmente a la provincia de Buenos Aires; entre ellas, **La Antorcha**, **La Protesta**, **Ideas**, la FORA, la Alianza Obrera Spartacus, y la FACA. Esta última, en sus palabras, una verdadera novedad organizativa dentro del "anarquismo argentino".

La generalidad de estas presentaciones conduce a reflexionar en torno de un elemento de relevancia que, si en principio se presenta como un detalle menor, remite a los asuntos epistemológicos que estamos analizando: la titulación de los trabajos. En efecto, pasar revista al Programa del IV Congreso redunda en el encuentro con trabajos acerca de "la reconfiguración del *anarquismo argentino* en la década del treinta", "el anarcopunk de los 90 *en el Perú*", "los militantes ácratas *en la Argentina* del siglo XX", el "movimiento anarquista *en Colombia*", la "lucha de los *obreros anarquistas argentinos*", el anarquismo "*en la región chilena*", "las publicaciones periódicas anarquistas *de Uruguay*", o "el actual movimiento anarquista *en México*", por mencionar algunos. La inclusión de estas fórmulas en los encabezamientos de trabajos que, en los hechos, delimitan un problema de investigación (y, por lo tanto, pesquisan en realidad una parcela de aquél movimiento pretendidamente *del* o *en el* país) redunda en la relevancia de la formulación de una constelación de interrogantes. A nuestro juicio, es necesario tener en cuenta los siguientes aspectos epistemológicos —aplicables, claro está, a otros campos historiográficos— al estudiar el movimiento anarquista.

Por un lado, es preciso preguntarse si los trabajos no visitan, en realidad, la historia del movimiento y/o algunos de sus integrantes *en ciertas regiones específicas* —sin mencionar que se trata, incluso, de algunos sectores/tendencias/parte, y no "del

movimiento"— . A la par, se impone observar si en la práctica contemplan también el derrotero de aquella/s organización/es y/o militante/s *por fuera* del país que figura en el título. Por otro lado, es necesario dilucidar si el uso de la preposición *de* o *en*, o la utilización de los gentilicios nacionales, es una elección consciente que remite a una discusión efectivamente existente —por lo menos en parte del campo[20]— o se trata, antes bien, de una selección azarosa. Por último, es imperioso explicitar cómo dialogan estos trabajos con los estudios "clásicos", y con las críticas que se les han efectuado. En este sentido, se impone identificar en qué medida la pesquisa de zonas desatendidas avanza solo en el conocimiento de las ciudades capitales de esas provincias, y/o reproduce las lógicas de centro-periferia ya observadas a escala nacional.

Cierto es también que, siguiendo el planteo de Lucas Domínguez Rubio, la voluntad de una crítica a la "historia desde el centro" supone interrogarse sobre la justificación analítica y metodológica para estudiar experiencias que adolecen de una relativa marginalidad político-ideológica si las comparamos con otras cuyo poderío económico y conservación archivística las han colocado en el centro de las pesquisas.[21] En respuesta a este planteo, aquí consideramos que si, por un lado, cuestiones de espacio y tiempo no permiten profundizar en el desarrollo de una ponencia, éste —y muchos otros— asuntos de orden teórico-metodológico, es preciso que las pesquisas cuenten con una breve mención del posicionamiento adoptado, una titulación más clara, y/o una consideración en torno de las problemáticas analíticas geográficas. Si bien esta última puede no estar incluida en el desarrollo del escrito, su ponderación redunda, sin duda, en una formulación mucho más enriquecida que aquella que no lo contempla.

Hemos listado como primer desafío la persistencia parcial del nacionalismo metodológico. En segundo lugar, los retos de los trabajos presentados en torno de novedosas geografías están vinculados con el análisis de lo local sin proveerles de una articulación regional/transnacional, y a partir de una historia que se vuelca por lo parcial. En algunas ocasiones, enfatizando lo *anecdótico*, lo *curioso*. En otras, fundamentando la relevancia histórica de un objeto por la mera reivindicación de lo excluido y periférico. Operación historiográfica que, en lugar de problematizar su marginalidad política, la reafirma.[22] En parte, esta problemática trasunta la ya mencionada presentación de Luciano Omar Oneto, que cifra el viraje de las MAR hacia la propaganda por el hecho mayormente en factores locales. El señalamiento de la crítica de otras agrupaciones ácratas locales a la violencia revolucionaria (y por lo tanto cierta *excepcionalidad* de las MAR), así como la argumentación en torno del golpe policial de 1974 en Córdoba y el resurgimiento de una cultura política contrarrevolucionaria local, excluyen de la indagación la vinculación con los procesos autoritarios de la región y los debates transfronterizos de las izquierdas (no sólo los anarquismos) en torno de la violencia revolucionaria.[23]

Dicho esto, el ejercicio historiográfico crítico no estaría completo si no reflexionamos sobre las causas de estas limitantes y desafíos pendientes, y particularmente sobre los motivos por los cuales son *estas* las regiones analizadas y no otras, en un ejercicio siempre dispar, disperso y fragmentario. Un primer universo de motivos está ligado a lo archivístico y a las políticas de preservación y de acceso a los materiales en la propia región. En este sentido, frente a la inexistencia de políticas de conservación documental a largo plazo en Latinoamérica, y en función del interés de importantes centros de documentación y universidades extranjeras con mayor poder adquisitivo, las bibliotecas y fondos documentales de las izquierdas en general y de los anarquismos en particular suelen: resguardarse en el exterior (tras donaciones o ventas), ser conservados en archivos privados, o permanecer en manos de coleccionistas.

Si ponemos el foco en la primera de estas situaciones, son referencia obligada el Instituto de Historia Social de Ámsterdam (IISH) (que preserva materiales archivísticos de los fondos de Max Nettlau, Diego Abad de Santillán, Luigi y Luce Fabbri, y Ugo Fedeli), la Fundación de Estudios Anselmo Lorenzo de Madrid, la Fundación Salvador Seguí de Barcelona, Valencia y Madrid, y el Centre International de Recherches sur l'Anarchisme de Lausanne. Una importante parte de los fondos en estas instituciones está subexplotado, y el problema, a efectos de reconstruir la historia libertaria en particular y la de las izquierdas y el movimiento obrero en general, es que el éxodo patrimonial al Norte Global convierte la visita y trabajo de archivo en privilegio de pocos, muchas veces auto financiado a causa de los escasos recursos disponibles para la investigación en el continente latinoamericano.[24]

La segunda de estas situaciones (la conservación de material en archivos privados) es graficada por el trabajo de Luciano Omar Oneto, cuya "investigación de más largo aliento" —su Tesis de Doctorado— en la que se enmarca la ponencia sobre las MAR cifró sus factores de posibilidad desde un comienzo gracias a la puesta a disposición de documentación personal, prensa anarquista, y testimonios, todos resguardados por mili-

20 Para el caso argentino: "Tal cual observó Nieto una década atrás [2010], ¿por qué es frecuente hablar del 'anarquismo argentino' si las investigaciones cuyos títulos encierran tal pretensión de generalidad construyeron en torno a esa noción, un objeto de estudio urbano circunscrito a las fronteras socio-espaciales de la Capital Federal, o a lo sumo, podríamos agregar, de la provincia de Buenos Aires, Rosario y sus alrededores?" (*Op. cit*. Ivanna Margarucci, 2023, p. 2).

21 *Op. cit*. Domínguez Rubio, 2020. Sumemos un elemento que reproduce cierta centralización en el presente, que no ha escapado al debate de las comisiones organizadoras de los congresos: estos se han hecho en las capitales de país (Buenos Aires, 2016; Montevideo, 2019; Santiago de Chile, 2025) o en grandes urbes (San Pablo, 2022). Esto plantea interrogantes en torno de qué otras regiones, lejanas a los grandes centros, podrían estar representadas en trabajos que no logran *llegar* a ellos por distancia geográfica y/o imposibilidad material.

22 *Op. cit*. Ivanna Margarucci, 2023.

23 Un buen ejemplo de este tipo de estudios: Aldo Marchesi, **Hacer la revolución. Guerrillas latinoamericanas, de los años sesenta a la caída del muro**, Buenos Aires, Siglo XXI, 2019.

24 Lucas Domínguez Rubio, "Los acervos documentales del anarquismo argentino", en **Revista General de Información y Documentación**, Vol. 27, n° 1, 2017, pp. 45-64; Eduardo Godoy Sepúlveda (coord.), **Anarquismos y archivos: experiencias de investigación y reflexiones en torno al oficio de la historia en América Latina y España**, Ituzaingó, Cúlmine, 2025.

tantes y familiares. Durante décadas, los elementos de este corpus sobrevivieron, respectivamente, a la censura de la última dictadura militar, y al silencio auto impuesto en años donde todavía la reivindicación de las militancias de los setenta no hallaba un contexto propicio para la enunciación y la escucha. Otro conjunto de factores causales está vinculado con el carácter pujante de ciertas ciudades en términos económicos y demográficos. Algo que se traduce en una mayor concentración de militancia anarquista en esas regiones, y que supuestamente proveería a los investigadores de una "ventaja metodológica" al estudiarlas, en virtud de la predominancia de las fuentes en Europa.[25] Ambas causas mencionadas se entrelazan como factores explicativos de algunos de los trabajos del corpus aquí estudiado. Por ejemplo, en la ponencia de Julio Beroiza y Matías Medina sobre **El Sembrador** (1925-1927), de Valparaíso, los autores argumentan que grupos anarquistas y comunistas ejercieron una marcada influencia en el movimiento obrero en el contexto de los años veinte, caracterizado por la industrialización y la centralidad de la actividad comercial y financiera en Valparaíso, ciudad-puerto que hacía parte de una ruta que involucraba Europa-Buenos Aires-Santiago. Y, como señalan, las condiciones de posibilidad de la investigación la provee la disponibilidad de **El Sembrador**, no solo en el IISH sino también en la Biblioteca Nacional de Chile.

Volviendo sobre los límites archivísticos vinculados con la preservación y disponibilidad, en el presente siglo estos se han comenzado a revertir paulatinamente. Al tiempo que lo realizado por la Universidad de Campinas de Brasil, fue fundamental para la investigación regional la adquisición que el CeDInCI realizó a principios de los 2000 de la parte argentina de las publicaciones periódicas latinoamericanas que el IISH microfilmó en la década del setenta. Hasta ese momento, en línea con lo dicho, investigar sobre el movimiento obrero y las izquierdas en Argentina dependía de la posibilidad de trasladarse a Ámsterdam.[26] Y este avance es uno de los factores que proporciona las condiciones de posibilidad de investigaciones presentadas en el IV Congreso, como por ejemplo la de Federico Ternavasio, que trabaja con periódicos y revistas de Rosario, Santa Fe, Paraná (Santa Fe) y Diamante (Entre Ríos), disponibles para su consulta en el CeDInCI, y en la Biblioteca y Archivo Alberto Ghiraldo (Rosario). Tras lo dicho, puede colegirse que los países que no tienen la oportunidad de adquirir cuanto menos una parte de esas digitalizaciones, vedan a los investigadores del universo obrero, el anarquismo y otras izquierdas, la posibilidad de investigar con los recursos disponibles y en su territorio. Una carencia que se suple periódicamente, por lo menos en parte, a través de la solidaridad y el apoyo mutuo de aquellos que sí tienen la posibilidad de viajar a Ámsterdam (y, más recientemente, a Buenos Aires y São Paulo) y comparten sus materiales digitalizados. Como concluye Ivanna Margarucci, debatir la escala implica *problematizar el archivo*. En este sentido, sin dudas es posible extender su planteo para el caso argentino a otras geografías:

> De la posibilidad de realizar búsquedas intensivas en repositorios públicos y privados desde locales a internacionales; de relevar lupa en mano documentos bibliográficos, hemerográficos y archivísticos elaborados también por otras izquierdas, la clase dominante o el Estado; de sistematizar informaciones y disponibilizar materiales en los centros de documentación locales, dependerá la capacidad de las investigaciones de reponer directa o indirectamente las ausencias de dichos acervos.[27]

A lo señalado se suman otros factores condicionantes de las investigaciones, que explican el abanico presentado en el corpus aquí analizado. De un lado, la dispersión de los repositorios que, en países como Bolivia (geografía casi ausente en el IV Congreso), hace del trabajo de reposición de la historia anarquista una cuestión más costosa tanto en términos monetarios como de disposición temporal.[28] De otro lado, la privatización de documentación disponible en territorio latinoamericano, tal como lo relató José Julián Llaguno respecto de sus investigaciones sobre Centroamérica:

> Mi sorpresa mayor fue cuando encuentro que para poder tener acceso a **La Estrella** de Panamá, el periódico más antiguo del país, tenía que hacerlo en una computadora exclusiva dentro de la Biblioteca Nacional, a partir de un soporte digital comprado por la institución a una empresa de Estados Unidos, sin posibilidad de copiar o descargar los archivos. De tal manera que la privatización era doble y absurda, ya que una empresa extranjera había cobrado miles de dólares a la Biblioteca oficial de la República por un periódico que era parte del patrimonio público del país y al que yo también tenía que pagar, para que la biblioteca pudiera sostener su mantenimiento […] Luego de casi un mes de trabajo en este lugar y de negociaciones con la dirección de la Institución logré canjear mi acceso gratuito, a partir de donar a la Biblioteca una copia de la revista **El Único** que yo mismo había digitalizado en Europa.[29]

En un plano más estructural y referido a la programación del evento, cabría prestar atención al establecimiento separado de una mesa *sobre* anarquismo transnacional: "Mesa 3. Anarquismo transnacional: redes, circulaciones e intercambios". Tras observar las exposiciones del IV Congreso, queda claro que muchos trabajos (sobre represión, sindicalismo, itinerarios, etc.) que no fueron presentados en esa mesa en particular sí incluyen en su desarrollo experiencias organizacionales y/o individuales que exceden las fronteras de los Estado-nación. Entonces: ¿son necesarias más mesas sobre anarquismo transnacional? Consideramos que, antes bien, el interrogante cifra su respuesta en un sentido análogo al que Laura Fernández Cordero ha señalado respecto del género y la sexualidad, temas que suelen ser tratados como elementos accesorios. Por una parte, según argumenta Fernández Cordero, estos fueron relegados a un par de páginas, capítulos o subcapítulos de las obras, lo cual obtura la posibilidad de pensar que la emancipa-

25 *Op. cit*. Lucas Domínguez Rubio, 2020; *op. cit*. Ivanna Margarucci, 2023. Esta última, hablando del caso argentino, retoma críticamente el concepto de "ventaja metodológica" expuesta por Juan Suriano, exponente de acuerdo con Agustín Nieto del "sentido común historiográfico" sobre el anarquismo en Argentina.

26 *Op. cit*. Lucas Domínguez Rubio, 2017.

27 *Op. cit*. Ivanna Margarucci, 2023, pp. 18-19.

28 Ivanna Margarucci, "Viajes, archivos, y la historia del anarquismo en Bolivia", en Eduardo Godoy Sepúlveda (coord.), *op. cit*., pp. 29-50.

29 José Julián Llaguno, "Buscando al anarquismo centroamericano: experiencias en archivos estatales de Costa Rica y Panamá", en Eduardo Godoy Sepúlveda (coord.), *op. cit*., pp. 75-92.

ción sexual es parte integral de la emancipación humana. Por otra parte, advierte sobre las *estrategias de visibilización* que, en el análisis aislado de determinados aspectos, produce un efecto de esencialismo y excepcionalidad. Frente a ello, propone abordar geografías más amplias, realizar lecturas cruzadas de prensa, y no reducir los textos escritos por mujeres a temas de género, en vistas a integrar a este último y a la sexualidad como dimensiones políticas transversales, y no como apéndices o conflictos secundarios.[30]

En una línea similar, aquí consideramos que la transnacionalidad del anarquismo y su inclusión en los estudios debería ser parte integral de una ponencia de congreso, un artículo, un libro, o cualquier formato de presentación de resultados de investigación. Relegarlo a una mesa en particular no permite pensar que es un aspecto transversal a la generalidad del estudio del movimiento, y *visibilizar* su existencia por medio de un simposio aislado puede dar la doble sensación de que nos encontramos ante experiencias excepcionales, y de que los demás trabajos no suponen circulación y conexiones supranacionales de ideas, materiales y recursos. Mejor sería, consideramos, alentar la reflexión en torno de lo escalar en la fundamentación de un Congreso, allende las mesas temáticas establecidas.

En ambas direcciones —local y transnacional— otro desafío al que se enfrentan los estudiosos está vinculado con la legitimidad identitaria del sujeto que escribe sobre el objeto, asunto que no es privativo del anarquismo. Las historias de las naciones, las religiones, las etnias y países colonizados, la clase obrera, las mujeres y los colectivos LGBTTI+, están atravesadas por el debate en torno de quiénes pueden escribir sobre ellos, y por la discusión sobre si los investigadores que no hacen parte de estos colectivos pueden escribir sobre la "otredad" de forma positiva y eludiendo el exclusivismo, el etnocentrismo y la tendenciosidad.[31] Acerca de esta actitud que, como expone Stefan Berger, presupone esencialismos sociobiológicos que arraigan la política identitaria en una experiencia esencializada y delimita los sujetos que sí tienen derecho a escribir ciertas historias, Lucas Domínguez Rubio ha señalado algunos rasgos de los "acervos anarquistas" en Argentina.[32] De acuerdo con su desarrollo, en algunas pocas ocasiones los militantes-bibliotecarios de estos fondos niegan unilateralmente las posibilidades de acceder públicamente al material, reservada para personas de su círculo íntimo (incluidos algunos investigadores). Esto suele conjugarse con los vaivenes de los fraccionamientos organizacionales internos, que delimitan quiénes son los "verdaderos anarquistas" que, sin reparos, pueden acceder al material. Una política de acceso a los fondos que tiene como consecuencia lógica la (ya nombrada para el caso de los acervos europeos) sub-explotación del material y, en lo que a este apartado respecta, un sub-conocimiento de zonas geográficas no exploradas. Situación no privativa de Latinoamérica, se verifica en casos como el de los archivos de la CNT, en la disputa por la memoria libertaria entre la CNT en el exilio-CNT interior.[33]

En fin, si hace medio lustro Ivanna Margarucci analizaba el *giro transnacional* en los estudios sobre anarquismo y se preguntaba si se trataba de un giro *incompleto*,[34] aquí podemos responder en parte que el campo precisa seguir apostando, si no por una completitud absoluta (gnoseológicamente imposible y ociosa), por una maduración que, para cimentar su recorrido, requiere aún de algunas *vueltas*. En lo que a la consideración geográfica refiere, estas tracciones epistemológicas deberán contemplar esquemáticamente, en grados diversos, dos dimensiones: una supra/transnacional, y otra que remite a lo local.

2. En el orden de lo temporal, buena parte del siglo XX la historiografía académica contribuyó a la construcción de un sentido común historiográfico que encorsetó al movimiento en un período vital ("la edad de oro del anarquismo" según la fórmula de Carlos Rama), que abarca las últimas décadas del siglo XIX y las dos primeras del XX. En este marco interpretativo, tras una etapa heroica alrededor de 1860/1880-1910/1920 (según el país), el anarquismo habría perdido su capital numérico y su ascendiente sobre los sectores populares —en particular, el movimiento obrero— en función de factores causales vinculados con los golpes de Estado y la represión que se ciñó sobre el movimiento, la erección de los primeros Partidos Comunistas en el continente, y la aparición de movimientos nacional-populistas. Esta perspectiva analítica, atravesada por una narrativa de la derrota y buenamente reducida al estudio de la figura de los trabajadores asalariados y los artesanos organizados gremialmente, estableció su decadencia irreversible en 1930, señalando que desde entonces el movimiento obrero habría perdido todo viso de identidad política libertaria.[35]

En conjunto, si bien con características diferenciales en cada nación, la renovación historiográfica ya señalada para el estudio de latitudes novedosas también se ocupó del factor temporal a partir de redefiniciones que procuran evadir la caracterización del anarquismo como un movimiento monolíticamente vinculado con una determinada época. En particular para el caso argentino —y consideramos que con las pertinentes contextualizaciones puede aplicarse esta lógica de interrogación para la historia del movimiento en otros países—, María Migueláñez Martínez plantea que el supuesto declive del anarquismo a partir de 1910 se cifra más en una

30 Laura Fernández Cordero, "Historiografía del anarquismo en Argentina. Notas para debatir una nueva lectura", en **A Contracorriente**, Vol. 11, n° 3, 2014, pp. 41-67.

31 Stefan Berger, **Historia e identidad. Cómo la teoría histórica moldea la práctica histórica**, Buenos Aires, Prometeo, 2026. Traducción de Eugenia Gay.

32 *Op. cit*. Lucas Domínguez Rubio, 2017.

33 Respecto de la CNT ver: Pedro García Guirao, "Una polémica teórica sobre los archivos de la CNT-en-el-exilio y sus guardianes, seguida de una entrevista a José Luis García Rúa", en Eduardo Godoy Sepúlveda, *op. cit*., pp. 51-74.

34 *Op. cit*. Ivanna Margarucci, 2020.

35 Ivanna Margarucci y Eduardo Godoy Sepúlveda, *op. cit*.; Maite Iglesias y Gisela Manzoni, *op. cit*.

construcción posterior de la historiografía que en una realidad fáctica. Esto es: su ocaso es más un *hito historiográfico* que un *hito histórico*.[36] Migueláñez argumenta, por un lado, que 1910 —año del Centenario argentino— puede considerarse efectivamente como una bisagra. En la medida que el anarquismo fue identificado por las elites gobernantes como un movimiento portador de ideas amenazantes para el proceso de consolidación del Estado-nación moderno, fue objeto de una aguda represión, plasmada categóricamente en la Ley de Residencia (1902), la Ley de Defensa Social (1910) y el estado de sitio. Por otro lado, esta represión no supuso el fin del movimiento. Antes bien, la "caída" (que, una vez aceptada analíticamente, obtura la pregunta por el derrotero del movimiento en décadas posteriores), se debe a ciertos sesgos historiográficos. Los principales: el estudio del acratismo solo cuando es hegemónico en el universo gremial; la consideración, deudora de los planteos de Eric Hobsbawm, del anarquismo como una forma de acción política arcaica y utópica que declina conforme avanza el proceso de modernización en Occidente; y su borrado en las explicaciones sociológicas relativas a la historia del peronismo y de su ascendiente sobre la clase obrera —las más exitosa, la de Gino Germani—, que distinguen entre una "vieja clase obrera" (extranjera, anarquista o socialista) y una "nueva", del interior del país, y peronista.

A partir de una lectura que pretende ofrecer una visión de conjunto podemos señalar respecto del campo historiográfico reciente, en primer lugar, un corpus de trabajos que se interrogan por el período inmediatamente posterior al que se consideró como la etapa heroica del movimiento. En efecto, investigaciones sobre grupos en regiones de Argentina, Chile, Paraguay, Bolivia, Brasil, Venezuela y Cuba han analizado procesos como la recepción de la Revolución Rusa y el posicionamiento frente al régimen soviético, la solidaridad y el trabajo de los voluntarios latinoamericanos en la Guerra Civil Española, el movimiento de mujeres, los pasos del anarcosindicalismo, la lucha antifascista, y los discursos y representaciones en la prensa ácrata, delimitando usualmente su período de estudio hasta los albores de la Guerra Fría.[37] En términos más generales, incluso, la propuesta de Maite Iglesias y Gisela Manzoni supone tomar a 1936 como punto de partida para estudiar la historia del anarquismo en la segunda mitad del siglo XX, antes que sindicarlo como un momento de clausura.

En segundo lugar, se observa un reciente y creciente grupo de estudios ocupados en reconstruir el derrotero del movimiento en zonas de países como Brasil, Chile, Argentina y Uruguay (este último, el de mayor desarrollo investigativo) durante los años de la Guerra Fría, con énfasis en la coyuntura de movilización y radicalización política de los sesenta y los setenta. Se cuentan allí estudios ligados a los procesos de surgimiento y desarrollo de nuevas organizaciones en el período, los itinerarios vitales y políticos de sus miembros, la prensa, los archivos, la historia de las mujeres y los roles de género, la participación en la lucha armada, la reorganización tras el fin de las dictaduras militares, y el debate con corrientes políticas locales como el peronismo en Argentina; en algunos casos, a partir de una perspectiva transnacional o comparativa, y polemizando con interpretaciones historiográficas sedimentadas, a la luz de documentación antes no consultada.[38] En particular, un objeto de

36 María Migueláñez Martínez, "1910 y el declive del anarquismo argentino. ¿Hito histórico o hito historiográfico?", en Eduardo Rey Tristán y Patricia Calvo González (coords.), **Actas del XIV Encuentro de Latinoamericanistas Españoles**, Santiago de Compostela, 2010, pp. 436-452.

37 *Cfr*. Laura Fernández Cordero, "Anarquismo y cuestión sexual en el periódico Acción Libertaria (Argentina, 1933-1945)", en **Izquierdas, n°** 49, 2019, pp. 1733-1751; Jacinto Cerdá, "Críticos y solidarios. El anarquismo argentino ante la Guerra Civil Española", en **Archivos de historia del movimiento obrero y la izquierda**, n° 16, 2020, pp. 155-175; Santiago Aránguiz Pinto, "Los símbolos de la hoz y del martillo, son cadenas que oprimen al mundo. Comunismo, régimen bolchevique y Rusia soviética en la militancia libertaria y anarcosindicalista chilena, 1931-1948", en Santiago Aránguiz Pinto (ed.), **Rusia trágica y libertaria. Anarquismo, Revolución Bolchevique y régimen soviético en América Latina, 1917-1955**, Santiago de Chile, RIL Editores, 2025, pp. 365-416; Francisco Peña Castillo, **Tinta negra. Páginas para una historia del libro anarquista**, Santiago de Chile, Proyecto de Difusión Anarquista La Brecha, 2025; Mariano Montero, "Nuestros primos los bolches. Dos momentos en la representación de la Revolución Bolchevique y el régimen soviético por el anarcosindicalismo paraguayo: **Renovación** (1920-1926) y **Cultura Socialista** (1946)", en Santiago Aránguiz Pinto, *op. cit*., pp. 327-364; Huáscar Rodríguez García, "¡Abajo los vendidos de Rusia! Comunismo anárquico y Revolución Bolchevique en Bolivia, 1920-1952, en Santiago Aránguiz Pinto, *op. cit*., pp. 417-466; Samanta Colhado Mendes, "Anarquismo e feminismo: as mulheres libertárias no Brasil (1900-1930)", en Kauan Willian dos Santos y Rafael Viana da Silva (orgs.), **História do Anarquismo e do Sindicalismo de Intenção Revolucionária no Brasil. Novas Perspectivas**, Curitiba, Prismas, 2018, pp. 161-192; Kuan Willian dos Santos, "Internacionalismo, questões étnico-raciais e luta de classes na imprensa e na militância anarquista diante dos movimentos fascistas e do corporativismo no Brasil (1930-1945)", en **Faces da Clio**, n° 20, 2024, pp. 139-158; Caroline Poletto, "Imaginação subversiva em circulação: imagens anarquistas como instrumento político e o transnacionalismo imagético na imprensa anarquista e anticlerical brasileira, argentina e espanhola (1897-1936)", en Kauan Willian dos Santos y Rafael Viana da Silva (orgs.), *op. cit*., pp. 227-254; Rodolfo Montes de Oca, "Toda revolución armada la miro con desconfianza. Tres aproximaciones a la tensa relación entre anarquistas y bolcheviques venezolanos sobre la Revolución Rusa y el sovietismo, 1917-1955", en Santiago Aránguiz Pinto, *op. cit*., pp. 467-500; Amparo Sánchez Cobos, "Recepción de la Revolución Bolchevique por los anarquistas de Cuba y su impacto en el movimiento obrero, 1918-1933", en Santiago Aránguiz Pinto, *op. cit*., pp. 289-326.

38 *Cfr*. Verónica Diz y Fernando López Trujillo, **Resistencia Libertaria**, Buenos Aires, Madreselva, 2007; Lautaro González, **El Libertario y Acción Directa. La prensa anarquista antes de la última dictadura militar (1973-1975)**. Tesis de grado, Universidad Nacional de La Plata, 2013; Rafael Viana da Silva, **Um anarquismo latino-americano: estudio comparativo e transnacional das experiencias na Argentina, Brasil e Uruguai (1959-1985)**. Tesis de Doctorado en Historia, Universidad Federal Rural de Río de Janeiro, 2018; Luciano Omar Oneto, "La Nueva Izquierda Libertaria en Córdoba, Argentina: una aproximación a partir de los itinerarios individuales y la prosopografía", en **Cuadernos de Historia. Serie Economía y Sociedad**, n° 28, 2022, pp. 173-202; Luciano Omar Oneto, "Anarquismo y marxismo en un proyecto editorial de la Nueva Izquierda Libertaria en Córdoba: un análisis visual, textual y contextual de Circular (1970-1976)", en **Políticas de la Memoria**, n° 22, 2022, pp. 165-180; Luciano Omar Oneto, "Anti peronismo anarquista y reconquista del movimiento obrero en Córdoba: el grupo editor de **El Libertario** (1973-1975) frente al triunfo del justicialismo en 1973", en Jessica Blanco (ed.), **Lo político en disputa. Intelectuales, partidos y otras organizaciones en la Argentina del siglo XX**, Córdoba, FFyH-UNC, 2024, pp. 135-174; Pascual Muñoz, "Aportes para una historia de la Biblioteca Archivo Internacional Anarquista (BAIA). Montevideo, c. 1950-1966", en **Contemporánea**, Vol. 18, n° 1, Montevideo, 2024, pp. 40-58; Troy Andreas Araiza Kokinis, "Una anarquía para el Sur: tercermundismo, poder popular y la Federación Anarquista Uruguaya, 1956-1976", en **Contemporánea**, Vol. 18, n° 1, Montevideo, 2024, pp. 59-78; Rodolfo Porrini Beracochea, "Una historia de la Resistencia Obrero Estudiantil (ROE). Orígenes sociales de sus integrantes e inserción territorial (1968-1972)", en **Contemporánea**, Vol. 18, n° 1, Montevideo, 2024, pp. 79-95; Alesandra Martínez Vázquez, "Una historia de la Resistencia Obrero Estudiantil (ROE). Orígenes sociales de sus integrantes e inserción territorial (1968-1972)", en **Contemporánea**, Vol. 18, n° 1, Montevideo, 2024, pp. 96-112; Maite Iglesias Schol, " 'Amor libre', crianza colectiva y revolución: la Comunidad del Sur en los 'largos sesenta' uruguayos", en **Contemporánea**, Vol. 18, n° 1, Montevideo, 2024, pp. 113-128; Luciano Omar Oneto, "El 'Manual del buen anarco sententista' a debate. Un contrapunto entre Resistencia Libertaria y los estudios sobre el movimiento libertario en la Córdoba de los setenta", en **Contemporánea**, Vol. 18, n° 1, Montevideo, 2024, pp. 129-148; Eduardo Godoy Sepúlveda, **Re-**

estudio que ha suscitado un reciente interés, y sendas publicaciones, es la constelación de posicionamientos, representaciones y acciones de los anarquismos en la América frente a la Revolución Cubana y al gobierno emanado de ella,[39] tema sobre el que actualmente Luciano Omar Oneto y Daniel Trejo coordinan un Dossier a publicarse en la revista **Historia Regional** (Argentina) en su número de agosto de 2027.[40] Finalmente, el interés sobre el derrotero de los anarquismos en el continente durante las últimas décadas ha configurado un incipiente campo, en crecimiento, ocupado de la investigación en torno de temas tales como: los debates sobre la organización política, el ecologismo, la lucha antipatriarcal y anticolonial, el anarcofeminismo, el anarco-sindicalismo, y las prácticas educativas libertarias.[41]

Antes de avanzar conviene señalar, respecto del arco temporal abarcado por la segunda mitad del siglo XX, que hace dos años Iglesias y Manzoni impulsaban su ya citado Dossier bajo la premisa de la escasez y fragmentariedad de los estudios. A poco tiempo de esta enunciación, y como producto de esa y otras iniciativas editoriales citadas, podemos constatar que los estudios sobre el período lejos están del aislamiento que los caracterizaba hace una década y más. Valen aquí mencionar como factores explicativos de este avance —algunos ya expuestos— la disposición física y digital de fondos antes solo disponibles en el exterior, la solidaridad entre investigadores que comparten sus materiales, y, en palabras de Luciano Omar Oneto y Horacio Tarcus, la certeza de que, "si bien no con la fuerza numérica que lo caracterizara en décadas anteriores", también durante la segunda mitad del siglo XX "el movimiento ácrata pugnó por hacerse un lugar en el concierto de voces y brazos de izquierda que jalonaron los procesos revolucionarios en la región".[42]

Dicho lo anterior, y a los efectos de proseguir con el estudio de esta variable vinculada con las ponencias del IV Congreso, a continuación presentamos una estructura de desarrollo análoga a la seguida para el factor geográfico. Con propósitos analíticos y expositivos, en primer lugar hemos interrogado la temporalidad que abordan estas ponencias con la guía de la siguiente periodización, criterio vinculado con los trabajos ya mencionados y con la historia político-cultural de Occidente: una primera época, la "edad de oro del anarquismo" (1880-1920); una segunda, entre esta y el fin de la Segunda Guerra Mundial (1920-1945); una tercera correspondiente a la Guerra Fría y el orden bipolar (1945-1989); y una cuarta entre el desplome del "socialismo real" y la actualidad (1990-2026). En segundo lugar, realizamos una lectura crítica de aquello que a la luz de lo desarrollado consideramos los principales desafíos historiográficos, las preguntas pendientes, y sus causales, en lo que atañe a la temporalidad en los estudios.

a. Alrededor de dos decenas de ponencias en el evento estuvieron dedicadas al estudio del movimiento en Latinoamérica durante la primera época delimitada. En algunas ocasiones, estos trabajos encuentran su justificación temporal en el propio objeto de estudio: si, por caso, Jorge Canales delimita una temporalidad sobre el anarquismo en Chile entre 1898 y 1912 se debe a que en el primer año comenzó a editarse **El Rebelde** en Santiago, y en el último se abre una etapa de crecimiento del movimiento, que da cierre a su período de estudio. En otros, la particularización analítica opera como respuesta al desarrollo de procesos ligados al movimiento local y en otras geografías: Alejandro de la Torre escruta la cultura impresa en el Caribe entre 1886 y 1895, según aduce, porque en la primera de esas fechas fueron procesados los anarquistas de Chicago, y en la segunda dio inicio la Guerra de Independencia de Cuba. En una línea similar, trabajos como los de Eliseo Fernández sobre las deportaciones de anarquistas a Europa, y el de Amparo Sánchez Cobos sobre Cuba, encuentran en la coyuntura del asentamiento de las bases de los Estados naciones latinoamericanos un fuerte elemento de justificación temporal. En cualquier caso, estas presentaciones no aludieron al estudio del movimiento en esta época por razones auto-evidentes.

Ligeramente menor es el número de ponencias que expusieron desarrollos sobre el movimiento en el continente entre 1920 y 1945. En presentaciones como la de Jacinto Cerdá, el posicionamiento historiográfico en torno de la temporalidad asumió la forma de una crítica a las visiones clásicas que aducen una desaparición del movimiento en el país desde 1930. Es decir: la

construcción libertaria en Chile y anarquismo europeo (1973-1995), Santiago de Chile, Pensamiento y Batalla, 2025; Rafael Viana da Silva, **História do anarquismo na ditadura militar brasileira (1964–1985)**, Río de Janeiro, Faisca, 2026; Luciano Omar Oneto, "Política y coyuntura bajo una lente socialista libertaria: la revista **Reconstruir** (1959-1976)", en **AmericaLee. El portal de publicaciones latinoamericanas del siglo XX**, pp. 1-9, disponible en www.americalee.cedinci.org

39 *Cfr*. Rafael Viana da Silva, "Consensos e dissensos latino-americanistas: comparando a polêmica da Revolução Cubana no anarquismo argentino e uruguaio", en **Vernáculo**, n° 44, 2019, pp. 10-43; Daniel Trejo, "Lecturas ácratas en torno a la Revolución cubana", en **Archivos de historia del movimiento obrero y la izquierda**, n° 20, pp. 161-181; Maite Iglesias, "La división de la Federación Anarquista Uruguaya (FAU) y la fundación de la Alianza Libertaria del Uruguay (ALU) (1963-1965): la crisis del tercerismo en las filas anarquistas", en **Archivos de Historia del Movimiento Obrero y la Izquierda**, n° 26, 2025, pp. 171-190; Luciano Omar Oneto y Horacio Tarcus, "Prensa anarquista y Guerra Fría Cultural: Reconstruir frente a la Revolución cubana (1959-1963)", en **Desde el Sur**, Vol. 18, n° 3, 2026, pp. 1-25; Cassio Brancaleone, "Memórias de mundos desaparecidos: os anarquistas cubanos e a Revolução de 1959", en **Dados**, n° 69, 2026, pp. 1-34 y "Revolução e Estado: dilemas e estratégias do anarquismo cubano nas páginas de **El Libertario** (1959-1960)", en **Desde el Sur**, Vol. 18, n° 3, 2026, pp. 1-35.

40 La información sobre el Dossier coordinado por Luciano Omar Oneto y Daniel Trejo, disponible en https://historiaregional.org/ojs/index.php/historiaregional/announcement [último acceso: 4/8/2026].

41 Rodolfo Montes de Oca, **Contracorriente. La historia del movimiento anarquista en Venezuela (1811-1998)**, Caracas, El Libertario, 2016 (en particular, pp. 240-291); João Henrique de Castro Oliveira, "Libera... Amore Mio – imprensa anarquista em tempos de consenso neoliberal (1991-2011)", en Kauan Willian dos Santos y Rafael Viana da Silva (orgs.), *op. cit*., pp. 347-372; Rogério de Castro, "Autogestão e mutualismo: as escolas dos movimentos sociais numa fricção entre tempos (São Paulo, 1906 – 2016)", en Kauan Willian dos Santos y Rafael Viana da Silva, *op. cit*., pp. 401-449; Mariana Gabriela Calandra, "El movimiento anarquista en Buenos Aires y La Plata entre 1996 y 2012: tendencias y devenir durante la crisis y restauración del sistema", en **Actas del II Congreso Internacional de Investigadorxs sobre anarquismo(s)**, Montevideo, UdeLaR, 2019, pp. 1-20; Josué Federico Pérez Domínguez, "Autogestión, autodefensa y acción directa: la subversión anarca-feminista en México", en **Tlatelolco**, n° 3, 2024, pp. 27-47; Camilo Restrepo Otavo, "Anarquismo contemporáneo en América Latina. Ética, práctica ecologista, antipatriarcal y anticolonial", en **Cultura Latinoamericana**, n° 33, 2021, pp. 94-116.

42 *Op. cit*. Luciano Omar Oneto y Horacio Tarcus, p. 20.

Luciano Omar Oneto y María Celeste Ríos Rosales, "Tendencias y límites de la renovación historiográfica sobre el movimiento libertario en América Latina: un análisis del IV Congreso Internacional de Investigación sobre anarquismo(s)", en **Políticas de la Memoria**, n° 26, Buenos Aires, 2026, pp. 233-250.

presentación estuvo abocada a mostrar cómo tras el golpe de Estado de ese año en Argentina (evento que algunos ubican como el golpe de gracia al anarquismo en el país), algunas fracciones del movimiento operaron una reestructuración, en un contexto de creciente represión estatal. En otros casos, como la mencionada presentación de Francisco Peña Castillo, el estudio en torno de esta época sirve al autor para mostrar un contrapunto entre el *retroceso* del movimiento en grandes centros urbanos y el *florecimiento* de la edición de libros y folletos en localidades que no contaban con un movimiento masivo que lo respaldara. Ejemplos que muestran cómo las elecciones temporales debaten, en ese plano y también en el geográfico, con perspectivas más tradicionales, para las que en definitiva el encorsetamiento en ambos sentidos resulta, si no inescindible, por lo menos usual.

Mucho más acotado es el número de exposiciones durante el IV Congreso que abordaron el derrotero ácrata en Latinoamérica en épocas del orden bipolar. Maite Iglesias estudia la Comunidad del Sur de Montevideo, delimitando un recorte interno entre 1968 y 1972, el momento más álgido de las disputas en torno de la revolución sexual. A la par, otro pequeño grupo de trabajos destaca por extender las temporalidades en la medida que pesquisan el itinerario vital y político de figuras del movimiento. Refiriendo también al contexto de radicalización política de los "largos sesenta", Thaís Linhares expuso en torno de Abraham Guillén, sus concepciones sobre la violencia revolucionaria urbana y el carácter de su obra para entender la lucha armada desde una perspectiva libertaria. Lo suyo presentó Carlos Olmos alrededor de la figura de Ángel Cappeletti entre los setenta y los noventa, concentrándose en lo que para su argumentación constituye un hito en 1977: su participación en el IX Congreso Interamericano de Filosofía (Caracas), junto con otras figuras del exilio latinoamericano, con un texto sobre la Filosofía en América Latina. Más explícito respecto del contexto socio-cultural, Giancarlo Corbellini aborda la figura de Luce Fabbri y en particular su texto **El camino. Hacia un socialismo sin Estado**, enmarcando esa intervención editorial de 1952 en el contexto de la posguerra bajo la sombra de los dos bloques antagónicos: el socialismo soviético y el capitalismo occidental.

Finalmente, se presentó una cantidad de trabajos que supera la veintena en torno del anarquismo latinoamericano actual y de las últimas tres décadas. Algunas de estas presentaciones sustentaron la opción por la época analizada en la relevancia del estudio del anarquismo en los estallidos sociales y revueltas populares en Chile. Trabajos como los dedicados a la desmonumentalización, a los grupos de apoyo mutuo y a los de los liceos en Chile, estructuraron sus alocuciones en derredor de las irrupciones de protesta masiva en el espacio público en el país trasandino. Otros, como el ya citado de Bryan Mancilla, encuentran importante analizar el giro de siglo en función de las crisis estructurales —económicas y políticas— que precarizaron la vida de las clases subalternas y conminaron a la reinvención del movimiento anarquista y de sus formas de resistencia. Finalmente, algunas ponencias justificaron la temporalidad abordada en función de hitos propios del movimiento, reflexionando en torno de sus congresos, eventos conmemorativos y tareas patrimoniales.

b. Tras este recuento, es notorio que el estudio sobre los años clásicos sigue siendo numéricamente dominante. Agreguemos que en nuestro análisis solo se han contemplado los trabajos dedicados a Latinoamérica, sin contar aquellos que, pesquisando regiones de otros continentes, o desde una perspectiva política-filosófica, revisan aportes teóricos de figuras como Max Stirner, Pierre-Joseph Proudhon, Mijaíl Bakunin (incluso de pensadores no anarquistas como Friedrich Nietzsche, Georg Hegel o Martin Heidegger), o prácticas vinculadas con sus postulados. De todas maneras, como señalamos en el apartado anterior, las presentaciones no sustentaron su elección temporal argumentando la fortaleza o heroicidad del movimiento en esta época; antes bien, sus objetos de estudio están construidos alrededor de preguntas de investigación específicas y problematizadas. De hecho, en su exposición sobre pedagogía y anarquismo, Luciana Brito cuestionó la idea de que la etapa entre 1890 y 1920 haya sido (según Jean Maitron) la "era dorada" de la educación libertaria. En particular, según explicó, porque la "pedagogización" del debate anarquista supuso, antes que una revolución de los métodos y programas de enseñanza, la pérdida de la centralidad de la estrategia revolucionaria rupturista; en otras palabras, un repliegue "educacionista" de tinte gradualista, que para Britos redundó en el alejamiento del debate sobre la revolución social para ajustarlo exclusivamente a la revolución pedagógica.

En el otro polo temporal, encontramos una presencia igualmente importante de ponencias que se ocupan del movimiento anarquista en regiones latinoamericanas durante las últimas décadas. Es notorio, en este sentido, el interés por la historia del movimiento en contextos neoliberales y en épocas tecnocapitalistas, vinculando su desarrollo con el pensamiento indígena y los diversos movimientos de disidencias sexuales, y analizando las prácticas en contextos de revueltas urbanas. En cantidad levemente menor, aunque a tono con el proceso historiográfico descrito más arriba que excede al IV Congreso, los trabajos dedicados al período delimitado entre el inicio de la Primera Guerra Mundial y el fin de la segunda están vinculados a temas como la represión, la Guerra Civil Española, el armado de los frentes antifascistas, el antimilitarismo, las artes, y la puja social con movimientos marxistas y populistas. Sin embargo, y tal como quedó de manifiesto en algunas de las propias exposiciones, algunos desafíos pendientes están vinculados con los siguientes tópicos: la mirada "institucionalista" en torno de grandes organizaciones (como la FORA en Argentina) que, según señaló en su ponencia Jacinto Cerdá, no da lugar al análisis del derrotero del movimiento en espacios de mayor o menor sociabilidad informal; el centralismo geográfico, a tono con lo ya desarrollado extensamente más arriba; y la poca problematización, de acuerdo con lo expuesto por Lau-

ra Fernández Cordero, de la enunciación masculina, que suele ser tomada como "universal".

La gran ausencia que detectamos en este Congreso (y aunque no nos estamos ocupando de los otros tres, podemos afirmar que no es privativa del IV) es la del estudio de los anarquismos durante la Guerra Fría. En efecto, las ponencias que contemplan el análisis del derrotero de personas u organizaciones en un arco temporal enmarcado dentro del orden bipolar se sitúan en el orden de la media docena. Sin mencionar que algunas de ellas, con potencia para explotar analíticamente este factor, presentan solo una aproximación descriptiva. Por caso, la ponencia de Luciano Omar Oneto presentó un cuadro general de los anarquismos en los sesenta y setenta, así como una caracterización de la actuación conjunta de las MAR con otras organizaciones guerrilleras argentinas. Cabe preguntarse, entonces, ¿qué implica esto en un marco global atravesado por la dominancia del capitalismo occidental y el comunismo soviético, y por el surgimiento del Movimiento de los Países No Alineados? ¿Qué significancias tiene en esta coyuntura la doble constatación de, por un lado, el rescate de la propaganda por el hecho y la reapropiación de figuras como Severino di Giovanni, Simón Radowitzky, Errico Malatesta y Buenaventura Durruti y, por otro, el acercamiento a organizaciones críticas y alejadas de la Unión Soviética y de los PC bajo su órbita? En el otro extremo, es preciso preguntarse en trabajos como estos acerca de un interrogante y constatación que ha provenido de investigaciones por fuera del campo de estudios de los anarquismos: los vínculos del movimiento libertario con las redes financiadas durante la Guerra Fría por el Congreso por la Libertad de la Cultura (CLC). En efecto, anarquistas como Louis Mercier-Vega y Benito Milla fueron figuras clave de la expansión del CLC en América Latina, a partir de sus vinculaciones y la aceptación de financiamiento. El primero, reorganizador de su Departamento Latinoamericano en los años sesenta y Director del Instituto Latinoamericano de Relaciones Internacionales (ILARI) y su revista **Aportes**. El segundo, Director de la revista **Temas** en Montevideo, apoyada por el CLC.[43]

Nuevamente, ante este diagnóstico se presenta la pregunta en torno de las variables explicativas que provocan la desnivelación en los estudios. En particular: ¿qué condiciones explican que la historia del anarquismo durante los 45 años del orden bipolar sea de pesquisa reciente y, más aún, se halle tan subrepresentada en el IV Congreso? A continuación listamos una constelación de factores causales que se entrelazan y contribuyen a explicar el fenómeno.

En primer lugar, las prioridades de las historiografías nacionales. En algunos casos, como el argentino, las vertientes de la Historia Social cultivadas tras el retorno de la democracia en la década del ochenta y su prosa socialdemócrata confluyeron, si bien por caminos distintos, en la marginación del anarquismo como sujeto de estudio más allá de épocas "pre industriales" o "atrasadas". De una parte, las corrientes vinculadas a la historia de los sectores populares (como el grupo PEHESA) tendieron a despolitizar el análisis de los conflictos, argumentando que las clases populares estuvieron mayormente integradas al sistema republicano y, por tanto, alejadas de las ideas de la izquierda radical. De otra, el marxismo ha desestimado al anarquismo caracterizándolo como una ideología arcaica, pre-moderna o "pequeñoburguesa", propia de sectores incapaces de subsistir en un contexto de consolidación de un proletariado industrial organizado en sindicatos por rama de actividad y en partidos de clase.[44] Motivos que explican la deslegitimación de su estudio más allá de 1930, no solo entonces sino en alguna medida hasta el día de hoy. En otros casos, como el centroamericano, la misma época asistió al interés de la Historia Social por los antecedentes de los partidos políticos formales, las guerrillas revolucionarias, los sindicatos y el movimiento obrero institucionalizado (de corte comunista o socialista). Allí, además, en el estudio del anarquismo se priorizan las épocas de mayor activación y presencia numérica dentro de la izquierda y el movimiento obrero (1890-1930), por lo que la indagación alrededor de los años del orden bipolar es un desafío metodológico que lejos se halla de la agenda académica.[45] También sucede, como en el caso de Paraguay, que las líneas historiográficas predominantes orbitan en derredor de temáticas como las representaciones vinculadas con la Guerra de la Triple Alianza, la Guerra del Chaco y la construcción del Estado-nación, lo que excluye la pesquisa sobre universos como el anarquismo o el anarcosindicalismo.[46] Muy entrelazado, es preciso indagar en torno de los financiamientos que ofrecen los países centrales a los investigadores del Sur Global; becas de las que se valen estudiosos latinoamericanos del anarquismo como la otorgada por la Fundación Slicher van Bath de Jong para el fomento del estudio e investigación sobre la historia de América Latina, sólo financia proyectos sobre la historia de la región entre 1500 y 1940.

En segundo lugar, la forma de construcción del campus de conocimiento alrededor de lo que se denomina como Nuevas Izquierdas (NI). Desde su surgimiento en los años ochenta, a lo largo de este medio siglo esta tradición ha excluido por completo de su agenda al movimiento libertario. No remitiremos aquí a las diversas manifestaciones políticas que se han incluido o excluido bajo este paraguas conceptual, ni a los debates suscitados a lo largo de los años.[47] Solo mencionaremos que si

43 Karina Jannello, "Benito Milla: un Ulises desgraciado en el Río de la Plata. De **Cuadernos Internacionales** a Mundo Nuevo, del socialismo libertario al humanismo antibelicista", en **Catedral tomada**, n° 11, 2018, pp. 199-235 y "La Guerra Fría Cultural en sus revistas. Programa para una cartografía", en **Universum**, Vol. 36, n° 1, 2021, pp. 131-151.

44 *Op. cit*. Lucas Domínguez Rubio, 2020.

45 José Julián Llagunos, **Propagar a ideia: anarquismo e mundos do trabalho no istmo centroamericano, 1890-1930**, Tesis de Doctorado, UNICAMP, São Paulo, 2022.

46 *Op. cit*. Mariano Montero, 2025.

47 Nos permitimos remitir, para discusiones sobre el concepto: Nicolás Dip (coord.), "La nueva izquierda en la historia reciente de América Latina. Un diálogo entre Eric Zolov, Rafael Rojas, Elisa Servín, María Cristina Tortti y Aldo Marchersi", en **Escripta**, Vol. 2, n° 4, 2020 pp. 290-323; Nicolás Dip (coord.), "La nueva izquierda en la historia reciente de América Latina. Un diálogo entre Vania Markarian, Vera Carnovale, Ivette Lozoya López, Adela Cedillo y Sandra Jaramillo Restrepo", en **Pasado Abierto**, n° 14, 2021, pp. 222-258.

—como Eric Zolov indicó hace más de una década— el concepto de NI adoleció durante años de un carácter restrictivo por cuanto se focalizó en las experiencias armadas y desatendió las culturales,[48] la reflexión sobre la NI conduce a advertir que ha adolecido de otra restricción: no ofrece espacio para reflexionar sobre las experiencias anarquistas. En efecto, grupos como Montoneros y el ERP en Argentina, el MIR en Chile, Tupamaros en Uruguay, el FMLN en El Salvador y el FSLN en Nicaragua han monopolizado las investigaciones, quedando relegados, entre otras identidades políticas de izquierda, la ácrata. De modo que "esa estrechez, a la vez que excluye a estos grupos revolucionarios, silencia sus prácticas y discursos".[49] A partir de esta constatación, y de las peculiaridades de las organizaciones más *jóvenes* frente al anarquismo histórico y a otras izquierdas, Luciano Omar Oneto ha propuesto el concepto de Nueva Izquierda Libertaria (NIL), definida como un conjunto de agrupaciones anarquistas surgidas durante los *largos sesenta* que, "en un contexto de efervescencia social y de lucha contra la dictadura y el capitalismo" se propusieron "construir una alternativa política antiautoritaria y anti verticalista" a partir de "la resignificación de los teóricos clásicos", las "tradiciones anarquistas de más larga data", experiencias como el Mayo Francés, y "postulados de autores no anarquistas".[50]

Con todo, la dinámica del campo historiográfico no es la única que explica la sub investigación del anarquismo durante la Guerra Fría. Recordemos que buena parte de esas décadas el poder lo detentaron dictaduras militares en Latinoamérica, cuyos procesos represivos impactaron en la conservación de documentación y por lo tanto en las posibilidades de estudio del movimiento (allí donde efectivamente lo hubo).[51] El desconocimiento y/o la falta de esos fondos (tercer factor considerado), y más aún la persistencia de los "acervos ausentes",[52] presuponen la necesidad de investigaciones exhaustivas mediante el rastreo de fragmentos dispersos en repositorios de distintos lugares. Incluso, en ocasiones donde se preserva documentación de la época, se ha privilegiado la catalogación de las épocas "clásicas", agregándose además otra capa de complejidad: en casos donde los archivos han sido testigos de rencillas internas, los agrupamientos recientes han discontinuado el trabajo de catalogación de los anteriores.[53] Lo cual redunda en un metafórico (y no tanto) buceo dentro de cajas confinadas en estantes nulamente revisitados, cuyo material —generalmente conservado precariamente— se desconoce, aunque se sospeche "de qué década tratan". Una actividad detectivesca que, paulatinamente, ha permitido el desarrollo de investigaciones de corte local/transnacional sobre experiencias como la revista **Reconstruir** (1959-1976) y la Editorial Proyección (1961-1976).[54] Entre las consecuencias de este universo de factores, se cuenta la omisión de la época en balances realizados de los fondos obrantes en los "acervos anarquistas", que en ocasiones listan los materiales para el estudio de las épocas "clásicas" y a continuación muestran el corpus de "fanzines y punkzines que se remontan a la década del ochenta, y una inabarcable cantidad de volantes y periódicos de las distintas agrupaciones producto de las movilizaciones asamblearias del 2001 argentino".[55]

En suma, si en 2010 Agustín Nieto ponía de manifiesto la necesidad de repensar la temporalidad del derrotero libertario más allá de las primeras décadas del siglo XX, y en 2023 Ivanna Margarucci hacía lo suyo respecto de lo geográfico (en ambos casos, enfocados en la historia argentina), aquí proponemos volver sobre la cuestión temporal en el estudio de los anarquismos en América Latina. En particular, y a propósito del estado del arte esbozado y de las presentaciones de este Congreso, consideramos necesaria la construcción de una agenda de investigación rigurosa y sistemática en torno de las agrupaciones revolucionarias ácratas en el continente durante la Guerra Fría. Estas se hallan en evidente desigualdad respecto de sus pares de otras orientaciones políticas (marxista, nacionalista, cristiana, peronista, etc.), y su estudio será plausible en la medida que se logren sortear las problemáticas historiográficas, institucionales y archivísticas listadas en este apartado. Sin dudas, esto contribuirá a responder interrogantes nodales que se ha planteado la historiografía de las izquierdas y el anarquismo, referidos a "las continuidades de alguna manera inexistentes entre el movimiento anarquista y los actuales movimientos autogestivos que muchas veces retoman sólo asistemáticamente distintos elementos de diferentes tradiciones de izquierda".[56]

48 Eric Zolov, "Expandiendo nuestros horizontes conceptuales: el pasaje de una 'vieja' a una 'nueva izquierda' en América Latina en los años sesenta", en **Aletheia**, Vol. 2, n° 4, 2012. pp. 1-24. Para estudios en clave transnacional, ver Aldo Marchesi, **Hacer la revolución. Guerrillas latinoamericanas, de los años sesenta a la caída del muro**, Buenos Aires, Siglo XXI, 2019.

49 Luciano Omar Oneto, "El 'Manual del buen anarco setentista' a debate…", *op. cit*., p. 141.

50 Luciano Omar Oneto, "La Nueva Izquierda Libertaria en Córdoba, Argentina…", *op. cit*., p. 178.

51 Señalado por buena parte de los/as historiadores aquí citados/as, en la diversidad de geografías que analizan.

52 Con esta noción Margarucci caracteriza la situación del patrimonio del anarquismo en Bolivia durante la primera mitad del siglo XX. Muestra a partir de ella que los documentos generados por el movimiento pueden no encontrarse unificados en un mismo repositorio (en ocasiones ni siquiera en un mismo país), lo cual redunda en silenciamientos de sus memorias por parte de narrativas posteriores. *Cfr*. Ivanna Margarucci, "Escribir la historia desde el acervo ausente. Apuntes para la construcción de un corpus del anarquismo boliviano", en **Información, cultura y sociedad**, n° 46, 2022, pp. 85-105.

53 Respecto de ambas cosas nos referimos al caso del archivo de la FLA en Buenos Aires. En 2002, la FLA publicó el **Catálogo de publicaciones políticas, sociales y culturales anarquistas (1890-1945)**, cuyo contenido remite a una periodización anterior al orden bipolar. En la actualidad, el grupo —distinto— encargado del archivo prioriza la catalogación de la documentación institucional; habiéndolo realizado para el CRRA (1932-1935) y la FACA (1935-1955) pero no para el período de la FLA (1955-actualidad).

54 Nos referimos a: Luciano Omar Oneto, "Anarquismo revolucionario y liberalismo de avanzada en el movimiento ácrata argentino de los años sesenta. Notas sobre la revista **Reconstruir**", en Agustín Mondelo *et al.*, **Con Ciencia Crítica: saber, poder y transformación social en la era tecnológica**, Córdoba, Babel, 2026; Luciano Omar Oneto y Horacio Tarcus, *op. cit*.; Luciano Omar Oneto, "Libros anarquistas en el mundo bipolar. Un recorrido por las colecciones de la editorial "Proyección" (1961-1976)", Ponencia presentada en el XIII Encuentro Interdisciplinario de Ciencias Sociales y Humanas, Universidad Nacional de Córdoba, julio de 2026.

55 *Op. cit*. Lucas Domínguez Rubio, 2017, p. 58.

56 *Op. cit*. Lucas Domínguez Rubio, 2020, p. 41.

Reflexiones finales

El examen de las ponencias presentadas en el IV Congreso Internacional de Investigación sobre Anarquismo(s) ofrece un observatorio analítico propicio para sopesar la vitalidad, los avances, y los límites que atraviesan a la producción científica sobre el movimiento libertario en América Latina. Los resultados de investigación presentados en el evento, en el marco de un campo historiográfico que en los últimos años ha insistido en su carácter innovador, permite des-absolutizar las lecturas que ponderan exclusivamente su renovación. Al tiempo, invita a someter a una auscultación crítica los modos en que delimitamos, problematizamos y periodizamos nuestros objetos de estudio.

El análisis de la variable espacial en los trabajos presentados en las jornadas arroja un resultado dual. De una parte, la asunción del giro transnacional, el estudio de los espacios no capitalinos, y la recomposición de redes y circuitos en el espacio atlántico, continental e interamericano, contribuyó a seguir poniendo en jaque el monopolio de los resultados de investigación referidos a espacios capitalinos, la pretensión de universalizar sus experiencias como si de una historia del país completo se tratase, y la reivindicación de historias en conexión directa con la de los Estados-nación. Sin embargo, en algunos trabajos constatamos la persistencia de limitaciones y desafíos tributarios de tradiciones historiográficas previas, que en general los balances y estados del arte recientes desandan críticamente: el nacionalismo metodológico (que confunde escalas, desdibuja singularidades, y extrapola historias locales al ámbito "nacional"), la reivindicación fragmentaria o anecdótica de lo local sin articulaciones con tramas suprarregionales/supranacionales; y la reflexión más bien aislada en torno de lo transnacional, en lugar de su consideración constitutiva y transversal a cualquier estudio sobre el movimiento libertario.

Como hemos puesto de manifiesto a lo largo del artículo, estas tensiones epistemológicas constituyen un síntoma de condiciones materiales y estructurales profundamente asimétricas. El éxodo patrimonial de las fuentes primarias hacia el Norte Global, la dispersión de repositorios en América Latina, la privatización del patrimonio hemerográfico, y las posibilidades limitadas de financiamiento en el Sur Global condicionan cuáles geografías se hallan con condiciones de posibilidad para ser pesquisadas y cuáles no. En este sentido, debatir la escala analítica involucra, inescindiblemente, problematizar el archivo. Centralmente: sus políticas de preservación y de socialización.

Respecto de la variable temporal, el análisis ratifica la polarización. En efecto, numerosos trabajos —contra el sentido común historiográfico que confina la historia del movimiento a las últimas décadas del siglo XIX y las primeras del XX— expusieron notas sobre el derrotero ácrata en épocas de entre guerras, antifascismo, recepción de revoluciones, Guerra Fría, y orden multipolar. De todas maneras, el grueso de la producción presentada en el evento gravitó mayormente alrededor de las experiencias durante las épocas "clásicas" así como durante la temporalidad más reciente. La mayor vacancia constatada en los trabajos presentados en el IV Congreso refiere al arco temporal de la Guerra Fría. Una marginación que encuentra sus factores causales en los sesgos de las vertientes predominantes de la Historia Social, la estrechez conceptual cultivada por el campo de estudios de las Nuevas Izquierdas, el impacto represivo de las dictaduras del Cono Sur que en muchos casos destruyó fuentes y obliga a la reconstrucción a partir de los "acervos ausentes", así como la falta de catalogación y el acceso diferido al material allí donde sí se halla documentación.

En suma, si el evento (y en general la periódica celebración de jornadas de este tipo) da cuenta de la fertilidad y maduración del campo, los alcances y límites relevados aquí constituyen una invitación a: cultivar las reflexiones teóricas y metodológicas, calibrar la vigilancia analítica, y problematizar los archivos y su acceso, con objeto de continuar expandiendo la agenda investigativa y así tensionar los relatos historiográficos tradicionales.

Referencias bibliográficas

Albornoz, Martín, "Introducción al dossier: La historia del anarquismo en Argentina reconsiderada. Nuevos enfoques, perspectivas y geografías comparables (Chile y Uruguay)", en **Historia Política,** 2016, disponible en https://historiapolitica.com/dossiers/anarquismo-comparado/

Araiza Kokinis, Troy Andreas, "Una anarquía para el Sur: tercermundismo, poder popular y la Federación Anarquista Uruguaya, 1956-1976", en **Contemporánea**, Vol. 18, n° 1, Montevideo, 2024, pp. 59-78.

Aránguiz Pinto, Santiago, "Los símbolos de la hoz y del martillo, son cadenas que oprimen al mundo. Comunismo, régimen bolchevique y Rusia soviética en la militancia libertaria y anarcosindicalista chilena, 1931-1948", en Santiago Aránguiz Pinto (ed.), **Rusia trágica y libertaria. Anarquismo, Revolución Bolchevique y régimen soviético en América Latina, 1917-1955**, Santiago de Chile, RIL Editores, 2025, pp. 365-416.

Bantman, Constance y Bert Altena (eds.), **Reassessing the Transnational Turn. Scales of Analysis in Anarchist and Syndicalist Studies**, Nueva York, Routledge, 2015.

Berger, Stefan, **Historia e identidad. Cómo la teoría histórica moldea la práctica histórica**, Buenos Aires, Prometeo, 2026. Traducción de Eugenia Gay.

Brancaleone, Cassio, "Memórias de mundos desaparecidos: os anarquistas cubanos e a Revolução de 1959", en **Dados**, n° 69, 2026, pp. 1-34.

—, "Revolução e Estado: dilemas e estratégias do anarquismo cubano nas páginas de **El Libertario** (1959-1960)", en **Desde el Sur**, Vol. 18, n° 3, 2026, pp. 1-35.

Calandra, Mariana Gabriela, "El movimiento anarquista en Buenos Aires y La Plata entre 1996 y 2012: tendencias y devenir durante la crisis y restauración del sistema", en **Actas del II Congreso Internacional de Investigadorxs sobre anarquismo(s)**, Montevideo, UdeLaR, 2019, pp. 1-20.

Castro, Rogério de, "Autogestão e mutualismo: as escolas dos movimentos sociais numa fricção entre tempos (São Paulo, 1906 – 2016)", en Kauan Willian dos Santos y Rafael Viana da Silva (orgs.), **História do Anarquismo e do Sindicalismo de Intenção Revolucionária no Brasil. Novas Perspectivas**, Curitiba, Prismas, 2018, pp. 401-449.

Castro Oliveira, João Henrique de, "Libera... Amore Mio – imprensa anarquista em tempos de consenso neoliberal (1991-2011)", en Kauan Willian dos Santos y Rafael Viana da Silva (orgs.), **História do Anarquismo e do Sindicalismo de Intenção Revolucionária no Brasil: Novas Perspectivas**, Curitiba, Prismas, 2018, pp. 347-372.

Cerdá, Jacinto, "Críticos y solidarios. El anarquismo argentino ante la Guerra Civil Española", en **Archivos de historia del movimiento obrero y la izquierda**, n° 16, 2020, pp. 155-175.

Colhado Mendes, Samanta, "Anarquismo e feminismo: as mulheres libertárias no Brasil (1900-1930)", en Kauan Willian dos Santos y Rafael Viana da Silva (orgs.), **História do Anarquismo e do Sindicalismo de Intenção Revolucionária no Brasil: Novas Perspectivas**, Curitiba, Prismas, 2018, pp. 161-192.

Corte, Atos, **Historias del anarquismo revolucionario. Tomo I**, Río Negro, Kuruf, 2018.

—, **Historias del anarquismo revolucionario. Tomo II**, Río Negro, Kuruf, 2018.

Dip, Nicolás (coord.), "La nueva izquierda en la historia reciente de América Latina. Un diálogo entre Eric Zolov, Rafael Rojas, Elisa Servín, María Cristina Tortti y Aldo Marchersi", en **Escripta**, Vol. 2, n° 4, 2020, pp. 290-323.

—, "La nueva izquierda en la historia reciente de América Latina. Un diálogo entre Vania Markarian, Vera Carnovale, Ivette Lozoya López, Adela Cedillo y Sandra Jaramillo Restrepo", en **Pasado Abierto**, n° 14, 2021, pp. 222-258.

Diz, Verónica y Fernando López Trujillo, **Resistencia Libertaria,** Buenos Aires, Madreselva, 2007.

Domínguez Rubio, Lucas, "Los acervos documentales del anarquismo argentino", **Revista General de Información y Documentación**, Vol. 27, n° 1, 2017, pp. 45-64.

—, "Sobre el anarquismo en la historiografía de la izquierda argentina: un recorrido a través de huelgas, bombas, almas bellas, dandys y anarcadémicos", en **Políticas de la Memoria**, n° 20, Buenos Aires, 2020, pp. 23-42.

Fernández Cordero, Laura, "Historiografía del anarquismo en Argentina. Notas para debatir una nueva lectura", **A Contracorriente**, Vol. 11, n° 3, 2014, pp. 41-67.

—, "Anarquismo y cuestión sexual en el periódico Acción Libertaria (Argentina, 1933-1945)", en **Izquierdas**, n° 49, 2019, pp. 1733-1751.

—, "Juana Rouco Buela. Revistas y periódicos para una biografía transnacional anarquista", en **Pasado y Memoria**, n° 30, 2025, pp. 32-52.

Godoy Sepúlveda, Eduardo, "Historia e historiografía del anarquismo en Chile", en **Cuadernos de Historia**, n° 44, 2016, pp. 101-137.

—, (coord.), **Anarquismos y archivos: experiencias de investigación y reflexiones en torno al oficio de la historia en América Latina y España**, Ituzaingó, Cúlmine, 2025.

—, **Reconstrucción libertaria en Chile y anarquismo europeo (1973-1995)**, Santiago de Chile, Pensamiento y Batalla, 2025.

González, Lautaro, **El Libertario y Acción Directa. La prensa anarquista antes de la última dictadura militar (1973-1975)**. Tesis de grado, Universidad Nacional de La Plata, 2013.

Iglesias Schol, Maite, " 'Amor libre', crianza colectiva y revolución: la Comunidad del Sur en los 'largos sesenta' uruguayos", en **Contemporánea**, Vol. 18, n° 1, Montevideo, 2024, pp. 113-128.

—, "La división de la Federación Anarquista Uruguaya (FAU) y la fundación de la Alianza Libertaria del Uruguay (ALU) (1963-1965): la crisis del tercerismo en las filas anarquistas", en **Archivos de Historia del Movimiento Obrero y la Izquierda**, n° 26, 2025, pp. 171-190.

Iglesias, Maite y Gisela Manzoni, "Anarquismos en el Río de la Plata en la segunda mitad del siglo XX. Introducción", en **Contemporánea**, Vol. 18, n° 1, Montevideo, 2024, pp. 9-19.

Jannello, Karina, "Benito Milla: un Ulises desgraciado en el Río de la Plata. De *Cuadernos Internacionales* a *Mundo Nuevo*, del socialismo libertario al humanismo antibelicista", en **Catedral tomada**, n° 11, 2018, pp. 199-235.

—, "La Guerra Fría Cultural en sus revistas. Programa para una cartografía", en **Universum**, Vol. 36, n° 1, 2021, pp. 131-151.

Ledesma Prietto, Nadia, "Presentación del dossier. Notas sobre salud, cuerpo y sexualidad en el movimiento anarquista transnacional", en **Archivos de historia del movimiento obrero y la izquierda**, n° 12, 2023, pp. 11-15.

Ledesma Prietto, Nadia Florencia y Gisela Manzoni, "Una hebra en la urdimbre transnacional. Trayectoria ácrata de Ana Piacenza/Nita Nahuel entre Argentina y España", en **Pasado y Memoria**, n° 30, 2025, pp. 53-77.

Llagunos, José Julián, **Propagar a ideia: anarquismo e mundos do trabalho no istmo centroamericano, 1890-1930**, Tesis de Doctorado, UNICAMP, San Pablo, 2022.

—, "Buscando al anarquismo centroamericano: experiencias en archivos estatales de Costa Rica y Panamá", en Eduardo Godoy Sepúlveda (coord.), **Anarquismos y archivos: experiencias de investigación y reflexiones en torno al oficio de la historia en América Latina y España**, Ituzaingó, Cúlmine, 2025, pp. 75-92.

Marchesi, Aldo, **Hacer la revolución. Guerrillas latinoamericanas, de los años sesenta a la caída del muro**, Buenos Aires, Siglo XXI, 2019.

Margarucci, Ivanna, "Repensando el anarquismo en América Latina. ¿Del nacionalismo metodológico a un giro transnacional incompleto?", en **Prohistoria**, n° 34, 2020, pp. 249-280.

—, "Escribir la historia desde el acervo ausente. Apuntes para la construcción de un corpus del anarquismo boliviano", en **Información, cultura y sociedad**, n° 46, 2022, pp. 85-105.

—, "El 'anarquismo argentino' en la historiografía anarquista. De la construcción de una noción centralista a la ampliación de la escala geográfica", en **Historia Regional**, n° 48, 2023, pp. 1-25.

—, "Viajes, archivos, y la historia del anarquismo en Bolivia", en Eduardo Godoy Sepúlveda (coord.), **Anarquismos y archivos: experiencias de investigación y reflexiones en torno al oficio de la historia en América Latina y España**, Ituzaingó, Cúlmine, 2025, pp. 29-50.

Margarucci, Ivanna y Angela Roberti, "Introducción al Dossier. Anarquismo en América Latina: Historias y conexiones (1890-1940)", en **Americania. Revista de Estudios Latinoamericanos. Nueva Época**, n° 17, Sevilla, 2023, pp. 4-10.

Margarucci, Ivanna y Eduardo Godoy Sepúlveda, "Historia, historiografía y metodología. Anarquismos en América Latina. Introducción", en **Avances del Césor**, n° 31, Rosario, 2024, pp. 1-8.

Margarucci, Ivanna y Laura Fernández Cordero, "De la encrucijada de los años noventa a la renovación del nuevo siglo: la consolidación de un campo historiográfico del anarquismo en la Argentina", en **Avances del Césor**, n° 31, Rosario, 2024, pp. 1-39.

Margarucci, Ivanna y María Migueláñez Martínez, "Encuesta sobre la actualidad de los estudios anarquistas", en **Políticas de la Memoria**, n° 21, Buenos Aires, 2021, pp. 219-252.

Martínez Vázquez, Alesandra, "Una historia de la Resistencia Obrero Estudiantil (ROE). Orígenes sociales de sus integrantes e inserción territorial (1968-1972)", **Contemporánea**, Vol. 18, n° 1, Montevideo, 2024, pp. 96-112.

Migueláñez Martínez, María, "1910 y el declive del anarquismo argentino. ¿Hito histórico o hito historiográfico?", en Eduardo Rey Tristán y Patricia Calvo González (coords.), **Actas del XIV Encuentro de Latinoamericanistas Españoles**, Santiago de Compostela, 2010, pp. 436-452.

Montero, Mariano, "Nuestros primos los bolches. Dos momentos en la representación de la Revolución Bolchevique y el régimen soviético por el anarcosindicalismo paraguayo: **Renovación** (1920-1926) y **Cultura Socialista** (1946)", en Santiago Aránguiz Pinto (ed.), **Rusia trágica y libertaria. Anarquismo, Revolución Bolchevique y régimen soviético en América Latina, 1917-1955**, Santiago de Chile, RIL Editores, 2025, pp. 327-364.

Montes de Oca, Rodolfo, **Contracorriente. La historia del movimiento anarquista en Venezuela (1811-1998)**, Caracas, El Libertario, 2016.

—, "Toda revolución armada la miro con desconfianza. Tres aproximaciones a la tensa relación entre anarquistas y bolcheviques venezolanos sobre la Revolución Rusa y el sovietismo, 1917-1955", en Santiago Aránguiz Pinto (ed.), **Rusia trágica y libertaria. Anarquismo, Revolución Bolchevique y régimen soviético en América Latina, 1917-1955**, Santiago de Chile, RIL Editores, 2025, pp. 467-500.

Muñoz, Pascual, "Aportes para una historia de la Biblioteca Archivo Internacional Anarquista (BAIA). Montevideo, c. 1950-1966", en **Contemporánea**, Vol. 18, n° 1, Montevideo, 2024, pp. 40-58.

Nieto, Agustín, "Notas críticas en torno al sentido común historiográfico sobre el anarquismo argentino", en **A Contra Corriente**, n° 7, 2010, pp. 219-248.

Oneto, Luciano Omar, "La Nueva Izquierda Libertaria en Córdoba, Argentina: una aproximación a partir de los itinerarios individuales y la prosopografía", en **Cuadernos de Historia. Serie Economía y Sociedad**, n° 28, 2022, pp. 173-202.

—, "Anarquismo y marxismo en un proyecto editorial de la Nueva Izquierda Libertaria en Córdoba: un análisis visual, textual y contextual de Circular (1970-1976)", en **Políticas de la Memoria**, n° 22, 2022, pp. 165-180.

—, "Anti peronismo anarquista y reconquista del movimiento obrero en Córdoba: el grupo editor de **El Libertario** (1973-1975) frente al triunfo del justicialismo en 1973", en Jessica Blanco (ed.), **Lo político en disputa. Intelectuales, partidos y otras organizaciones en la Argentina del siglo XX**, Córdoba, FFyH-UNC, 2024, pp. 135-174.

—, "El 'Manual del buen anarco setentista' a debate. Un contrapunto entre **Resistencia Libertaria** y los estudios sobre el movimiento libertario en la Córdoba de los setenta", en **Contemporánea**, Vol. 18, n° 1, Montevideo, 2024, pp. 129-148.

—, "Política y coyuntura bajo una lente socialista libertaria: la revista **Reconstruir** (1959-1976)", en **AmericaLee. El portal de publicaciones latinoamericanas del siglo XX**, 2026, pp. 1-9. Disponible en www.americalee.cedinci.org

—, "Anarquismo revolucionario y liberalismo de avanzada en el movimiento ácrata argentino de los años sesenta. Notas sobre la revista **Reconstruir**", en Agustín Mondelo et. al., **Con-Ciencia Crítica: saber, poder y transformación social en la era tecnológica**, Córdoba, Babel, 2026.

—, "Libros anarquistas en el mundo bipolar. Un recorrido por las colecciones de la editorial "Proyección" (1961-1976)", Ponencia presentada en el XIII Encuentro Interdisciplinario de Ciencias Sociales y Humanas, Universidad Nacional de Córdoba, julio de 2026.

Oneto, Luciano Omar y María Celeste Ríos Rosales, "El movimiento libertario en la historia argentina: un balance historiográfico de los 4 Congresos Internacionales de Investigadorxs sobre anarquismo(s)", Ponencia presentada en las XX Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia, Universidad Nacional de Río Cuarto, septiembre de 2026.

Oneto, Luciano Omar y Horacio Tarcus, "Prensa anarquista y Guerra Fría Cultural: Reconstruir frente a la Revolución Cubana (1959-1963)", en **Desde el Sur**, Vol. 18, n° 3, 2026, pp. 1-25.

Peña Castillo, Francisco, **Tinta negra. Páginas para una historia del libro anarquista**, Santiago de Chile, Proyecto de Difusión Anarquista La Brecha, 2025.

Pérez Domínguez, Josué Federico, "Autogestión, autodefensa y acción directa: la subversión anarca-feminista en México", en **Tlatelolco**, n° 3, 2024, pp. 27-47.

Pillaca, Eduardo, "La formación del archivo digital de la Federación de Obreros Panaderos Estrella del Perú y el rescate documental anarquista", Ponencia presentada en el IV Congreso Internacional de investigación sobre anarquismo(S), Santiago de Chile, 8 al 11 de octubre de 2025.

Poletto, Caroline, "Imaginação subversiva em circulação: imagens anarquistas como instrumento político e o transnacionalismo imagético na imprensa anarquista e anticlerical brasileira, argentina e espanhola(1897-1936)", en Kauan Willian dos Santos y Rafael Viana da Silva (orgs.), **História do Anarquismo e do Sindicalismo de Intenção Revolucionária no Brasil: Novas Perspectivas**, Curitiba, Prismas, 2018, pp. 227-254.

Porrini Beracochea, Rodolfo, "Una historia de la Resistencia Obrero Estudiantil (ROE). Orígenes sociales de sus integrantes e inserción territorial (1968-1972)", en **Contemporánea**, Vol. 18, n° 1, Montevideo, 2024, pp. 79-95.

Restrepo Otavo, Camilo, "Anarquismo contemporáneo en América Latina. Ética, práctica ecologista, antipatriarcal y anticolonial", en **Cultura Latinoamericana**, n° 33, 2021, pp. 94-116.

Rodríguez García, Huáscar, "¡Abajo los vendidos de Rusia! Comunismo anárquico y Revolución Bolchevique en Bolivia, 1920-1952, en Santiago Aránguiz Pinto (ed.), **Rusia trágica y libertaria. Anarquismo, Revolución Bolchevique y régimen soviético en América Latina, 1917-1955**, Santiago de Chile, RIL Editores, 2025, pp. 417-466.

Luciano Omar Oneto y María Celeste Ríos Rosales, "Tendencias y límites de la renovación historiográfica sobre el movimiento libertario en América Latina: un análisis del IV Congreso Internacional de Investigación sobre anarquismo(s)", en **Políticas de la Memoria**, n° 26, Buenos Aires, 2026, pp. 233-250. DOI: https://doi.org/10.47195/PM26.1023

Romani, Carlo, "Anarquismo: produção historiográfica, inflexões teórico-metodológicas e novas abordagens", en **Revista Mundos do Trabalho**, n° 6, 2024, pp. 1-19.

Sánchez Cobos, Amparo, "Recepción de la Revolución Bolchevique por los anarquistas de Cuba y su impacto en el movimiento obrero, 1918-1933", en Santiago Aránguiz Pinto (ed.), **Rusia trágica y libertaria. Anarquismo, Revolución Bolchevique y régimen soviético en América Latina, 1917-1955**, Santiago de Chile, RIL Editores, 2025, pp. 289-326.

Trejo, Daniel, "Lecturas ácratas en torno a la Revolución cubana", en **Archivos de historia del movimiento obrero y la izquierda**, n° 20, pp. 161-181.

Viana da Silva, Rafael, **Um anarquismo latino-americano: estudio comparativo e transnacional das experiencias na Argentina, Brasil e Uruguai (1959-1985)**. Tesis de Doctorado en Historia, Universidad Federal Rural de Río de Janeiro, 2018.

—, "Consensos e dissensos latino-americanistas: comparando a polêmica da Revolução Cubana no anarquismo argentino e uruguaio", en **Vernáculo**, n° 44, 2019, pp. 10-43.

—, **História do anarquismo na ditadura militar brasileira (1964–1985)**, Río de Janeiro, Faisca, 2026.

dos Santos, Kuan Willian, "Internacionalismo, questões étnico-raciais e luta de classes na imprensa e na militância anarquista diante dos movimentos fascistas e do corporativismo no Brasil (1930-1945)", en **Faces da Clio**, n° 20, 2024, pp. 139-158.

Zolov, Eric, "Expandiendo nuestros horizontes conceptuales: el pasaje de una 'vieja' a una 'nueva izquierda' en América Latina en los años sesenta", en **Aletheia**, Vol. 2, n° 4, 2012, pp. 1-24.

Resumen

El presente artículo ofrece un balance crítico de la producción historiográfica sobre los anarquismos en América Latina tomando como observatorio las ponencias presentadas en el IV Congreso Internacional de Investigación sobre Anarquismo(s). Tras el examen, en particular, de las variables espacial y temporal, sostenemos una hipótesis de trabajo que desabsolutiza las lecturas en torno de la renovación y ampliación del área, evidenciando el carácter desigual y tensional del proceso. En el plano geográfico, aunque se constata un notable avance mediante el giro transnacional y el estudio del anarquismo en espacios no capitalinos, persisten inercias como el nacionalismo metodológico, el estudio de lo local como excepcional, y la compartimentación aislada de la perspectiva transnacional, a causa de profundas asimetrías archivísticas y materiales. En el plano temporal, nuevamente, si bien la renovación acusa avances de los estudios más allá de las épocas "clásicas", las investigaciones saturan en esta última, en las décadas recientes, y menormente en los años de entre guerras. En contraposición, detectamos una vacancia respecto de la historia del movimiento durante la Guerra Fría, analizada como síntoma de los sesgos de la Historia Social cultivada, la exclusión del anarquismo en los estudios sobre las Nuevas Izquierdas, y la precariedad de los acervos documentales de la segunda mitad del siglo XX. En conclusión, se postula la necesidad de una rigurosa vigilancia epistemológica y metodológica en el juego de escalas, así como la construcción de una agenda sistemática que articule al movimiento libertario con el campo general de estudios de las izquierdas.

Palabras clave: historiografía; anarquismo; América Latina

Trends and Limits of the Historiographical Renewal Regarding the Libertarian Movement in Latin America: An Analysis of the 4th International Conference on Anarchism Research

Abstract

This article offers a critical review of the historiographical production on anarchisms in Latin America, taking the papers presented at the IV International Conference on Research on Anarchism(s) as an observational lens. After examining, in particular, spatial and temporal variables, we advance a working hypothesis that nuances notions regarding the renewal and expansion of the field, highlighting the uneven and fraught nature of the process. On the geographical level, although notable progress is observed through the transnational turn and the study of anarchism in non-capital spaces, inertias such as methodological nationalism, the study of the local as exceptional, and the isolated compartmentalization of the transnational perspective also persist due to profound archival and material asymmetries. On the temporal level, once again, while renewal shows progress in studies beyond the "classic" eras, research saturates around the latter, the immediately following years, and recent decades. In contrast, we identify a gap concerning the history of the movement during the Cold War, analyzed as a symptom of the biases of established Social History, the exclusion of anarchism in studies on the New Lefts, and the precariousness of documentary collections from the second half of the 20th century. In conclusion, we emphasize the need for rigorous epistemological and methodological vigilance in the interplay of scales, as well as the development of a systematic agenda that articulates the libertarian movement with the broader field of studies on the left.

Keywords: historiography; anarchism; Latin America